

جدول محاضرات الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦														
القسم العلمي / الاعلان														
الفرقة الرابعة			الفرقة الثالثة			الفرقة الثانية			الفرقة الأولى			الايام		
المكان	اسم الدكتور	اسم المادة	المكان	اسم الدكتور	اسم المادة	المكان	اسم الدكتور	اسم المادة	المكان	اسم الدكتور	اسم المادة		الوقت	
٢٠٦	د. ايه عاطف	المشروع	معمل ٢	د. مي صلاح	تكنولوجيا انتاج اعلان متحرك	معمل ١	د. حنان عبد الرؤوف	اقتصاديات تصميم	٣٠١	د. رانيا جبر	علم الدلالة	١	١٠,١٥-٩,٣٠	
						معمل ١	د. حنان عبد الرؤوف	تكنولوجيا اعلان				٢	١١,٠٠-١٠,١٥	
	د. رانيا جبر	تكنولوجيا انتاج اعلان متحرك	مدرج ٢	د. منى نعيم	لغات	معمل ١	د. حنان عبد الرؤوف	نظرية الاتصال الاعلاني	٣٠١	د. مي صلاح	نظرية الاتصال الاعلاني	٣	١١,٤٥-١١,٠٠	
												٤	١٢,٣٠-١١,٤٥	
مدرج ٢	د. منى نعيم	لغات	١١١	د. هبة عبد العال	تاريخ فنون	٢٠٦	د. رانيا جبر	معالجات جرافيكية للرسوم المتحركة	٣٠١	د. مي صلاح	معالجات جرافيكية للمصنعات	٤	١,٤٥-١,٠٠	
												٤	٢,٣٠-١,٤٥	
٢٠٦	د. ابتهاج حافظ الدريدي	المشروع	معمل ١	د. جهاد عيد	حاسب آلي	٣١٢	د. رانيا جبر	تصميم العلامات التجارية	١١١	د. راند رشدي يواقيم	منظور هندسي	١	١٠,١٥-٩,٣٠	
												٢	١١,٠٠-١٠,١٥	
	د. ايه عاطف	معالجات جرافيكية للخطوط والعلامات	٣١٢	د. رانيا جبر	تصميم اعلان بالرسوم المتحركة	مدرج ٢	د. منى نعيم	لغات	معمل ١	د. جهاد عيد	حاسب آلي	٣	١١,٤٥-١١,٠٠	
						٣١٢	د. صفوت عبد الحليم	معمل فوتوغرافيا الوان				٤	١٢,٣٠-١١,٤٥	
٣	١,٤٥-١,٠٠													
٤	٢,٣٠-١,٤٥													
٣٠١	د. ايه عاطف	المشروع	٣١٢	د. رانيا الباز	نظم وتشريعات وقوانين الاعلان	٢٠٦	د. ابتهاج حافظ الدريدي	تصميم الاعلان للوسائل المرئية (صحف / سينما / تليفزيون)	معمل ١	د. زينب زينهم	معمل فوتوغرافيا ابيض واسود	١	١٠,١٥-٩,٣٠	
												٢	١١,٠٠-١٠,١٥	
	د. ايه عاطف	تذوق موسيقي	٣١٢	د. رانيا الباز	تكنولوجيا اعلان	٢٠٦	د. دعاء سويدان	تخطيط وإدارة إنتاج	٣١٢	د. رانيا الباز	نظم طباعة	٣	١١,٤٥-١١,٠٠	
												٤	١٢,٣٠-١١,٤٥	
د. احمد محمود	تكنولوجيا نظم سينمائية رسوم متحركة / تجارى	٢	د. رانيا الباز	سيكولوجية اعلان	مدرج ٢	د. كريم سيد	دراسات جدوي	١١٠	د. هبة عبد العال	تاريخ فنون	٤	١,٤٥-١,٠٠		
											٣١٢	د. رانيا الباز	٤	٢,٣٠-١,٤٥
٤	٣,١٥-٢,٣٠													
٤	٤,٠٠-٣,١٥													
٢٠٦	د. ابتهاج حافظ الدريدي	المشروع	٢٠٩	د. منى العزب	تصميم الملصقات الاعلانية	٣٠٦	د. كريم عبد المطلب القريطي	طبيعة صامتة	٣١٢	د. حنان عبد الرؤوف	تصميم انماط الخطوط والكتابات	١	١٠,١٥-٩,٣٠	
												٢	١١,٠٠-١٠,١٥	
	د. ابتهاج حافظ الدريدي	دراسات وعلوم بينية	٢٠٩	د. ياسمين محمود	تصميم (نشرات / مطويات / أغلفة)	٢٠٦	د. ايه عاطف	تصميم الملصقات الاعلانية	٣١٢	د. حنان عبد الرؤوف	تصميم العلامات التجارية	٣	١١,٤٥-١١,٠٠	
												٤	١٢,٣٠-١١,٤٥	
مدرج ٢	د. هبة عبد العال	تاريخ فنون	٢٠٩	د. ياسمين محمود	تصميم (نشرات / مطويات / أغلفة)	٢٠٦	د. ايه عاطف	تصميم الملصقات الاعلانية	٣١٢	د. حنان عبد الرؤوف	تصميم العلامات التجارية	٤	١,٤٥-١,٠٠	
												٤	٢,٣٠-١,٤٥	
٤	٣,١٥-٢,٣٠													
٤	٤,٠٠-٣,١٥													
٣١٢	د. رانيا الباز	تذوق موسيقي	٢٠٦	د. كريم عبد المطلب القريطي	طبيعة حية	٣١٢	د. رانيا الباز	نظم طباعة	٢٠٦	د. مي صلاح	أساسيات تصميم	١	١٠,١٥-٩,٣٠	
												٢	١١,٠٠-١٠,١٥	
	مدرج ٢	د. رانيا الباز	حقوق انسان	٢٠٦	د. مي صلاح	تصميم العلامات ونظم الارشاد	١١٠	د. هشام خلف الله محمد	رياضيات	١١٠	د. هشام خلف الله محمد	رياضيات	٣	١١,٤٥-١١,٠٠
													٤	١٢,٣٠-١١,٤٥
مدرج ٢	د. رانيا الباز	دراسات وعلوم بينية	٢٠٦	د. مي صلاح	تصميم العلامات ونظم الارشاد	١١٠	د. هشام خلف الله محمد	رياضيات	١١٠	د. هشام خلف الله محمد	رياضيات	٤	١,٤٥-١,٠٠	
												٤	٢,٣٠-١,٤٥	
٤	٣,١٥-٢,٣٠													
٤	٤,٠٠-٣,١٥													