

جدول محاضرات الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ القسم العلمي / الاعلان													
الايام	الوقت	الفترة	الفرقة الأولى			الفرقة الثانية			الفرقة الثالثة			الفرقة الرابعة	
			اسم المادة	اسم الدكتور	المكان	اسم المادة	اسم الدكتور	المكان	اسم المادة	اسم الدكتور	المكان	اسم المادة	اسم الدكتور
السبت	١٠,١٥-٩,٣٠	١	علم الدلالة	د. رانيا جبر	٣٠١	اقتصاديات تصميم	د. حنان عبد الرؤوف	معمل ١	تكنولوجيا إنتاج اعلان متحرك	د. مي صلاح	معمل ٢	المشروع	د. ايه عاطف
	١١,٠٠-١٠,١٥												
	١١,٤٥-١١,٠٠	٢					د. حنان عبد الرؤوف	معمل ١					
	١٢,٣٠-١١,٤٥												
	١,٤٥-١,٠٠	٣	نظرية الاتصال الاعلاني	د. مي صلاح	٣٠١	نظرية الاتصال الاعلاني	د. حنان عبد الرؤوف	معمل ١	لغات	د. منى نعيم	مدرج ٢	تكنولوجيا إنتاج اعلان متحرك	د. رانيا جبر
	٢,٣٠-١,٤٥												
	٣,١٥-٢,٣٠	٤	معالجات جرافيكية للملصقات	د. مي صلاح	٣٠١	معالجات جرافيكية للرسوم المتحركة	د. رانيا جبر	٢٠٦	تاريخ فنون	د. هبة عبد العال	١١١	لغات	د. منى نعيم
	٤,٠٠-٣,١٥												مدرج ٢
الأحد	١٠,١٥-٩,٣٠	١	منظور هندسي	د. راند رشدي يواقيم	١١١	تصميم العلامات التجارية	د. رانيا جبر	٣١٢		د. جهاد عيد	معمل ١	المشروع	د. ابتهاج حافظ الدريدي
	١١,٠٠-١٠,١٥												
	١١,٤٥-١١,٠٠	٢											
	١٢,٣٠-١١,٤٥												
	١,٤٥-١,٠٠	٣				لغات	د. منى نعيم	مدرج ٢	تصميم اعلان بالرسوم المتحركة	د. رانيا جبر	٣١٢		
	٢,٣٠-١,٤٥												
	٣,١٥-٢,٣٠	٤	حاسب آلي	د. جهاد عيد	معمل ٢	معمل فوتوغرافيا الوان	د. صفوت عبد الحليم	٣١٢				معالجات جرافيكية للخطوط والعلامات	د. ايه عاطف
	٤,٠٠-٣,١٥												
الاثنين	١٠,١٥-٩,٣٠	١	معمل فوتوغرافيا ابيض واسود	د. زينب زينهم	معمل ١	تصميم الاعلان للوسائل المرئية ( صحف / سينما / تليفزيون )	د. ابتهاج حافظ الدريدي	٢٠٦	نظم وتشريعات وقوانين الاعلان	د. رانيا الباز	٣١٢	المشروع	د. ايه عاطف
	١١,٠٠-١٠,١٥												
	١١,٤٥-١١,٠٠	٢							تكنولوجيا اعلان	د. رانيا الباز	٣١٢	تثقيف موسيقي	٣٠١
	١٢,٣٠-١١,٤٥												
	١,٤٥-١,٠٠	٣	نظم طباعة	د. رانيا الباز	٣١٢	دراسات جدوي	د. كريم سيد	مدرج ٢				تكنولوجيا نظم سينمائية رسوم متحركة / تجارى	د. احمد محمود
	٢,٣٠-١,٤٥												
	٣,١٥-٢,٣٠	٤	تاريخ فنون	د. هبة عبد العال	١١٠	تخطيط وإدارة إنتاج	د. دعاء سويدان	مدرج ٢	سيكولوجية اعلان	د. رانيا الباز	٣١٢	تكنولوجيا نظم التليفزيون رسوم متحركة / تجارى	د. احمد محمود
	٤,٠٠-٣,١٥												
الثلاثاء	١٠,١٥-٩,٣٠	١	تصميم انماط الخطوط والكتابات	د. حنان عبد الرؤوف	٣١٢	طبيعة صامتة	د. كريم عبد المطلب القريطي	٣٠١	تصميم الملصقات الاعلانية	د. منى العزب	٢٠٩	المشروع	د. ابتهاج حافظ الدريدي
	١١,٠٠-١٠,١٥												
	١١,٤٥-١١,٠٠	٢					د. منة الله صالح					دراسات وعلوم بينية	د. ابتهاج حافظ الدريدي
	١٢,٣٠-١١,٤٥												
	١,٤٥-١,٠٠	٣	تصميم العلامات التجارية	د. حنان عبد الرؤوف	٣١٢	تصميم الملصقات الاعلانية	د. ايه عاطف	٢٠٦	تصميم (نشرات / مطويات / أغلفة)	د. ياسمين محمود	٢٠٩	تاريخ فنون	د. هبة عبد العال
	٢,٣٠-١,٤٥												
	٣,١٥-٢,٣٠	٤										علم الجمال	د. هبة عبد العال
	٤,٠٠-٣,١٥												مدرج ٢
الأربعاء	١٠,١٥-٩,٣٠	١	أساسيات تصميم	د. مي صلاح	٢٠٦					د. كريم عبد المطلب القريطي	٣٠١	تثقيف موسيقي	د. رانيا الباز
	١١,٠٠-١٠,١٥												
	١١,٤٥-١١,٠٠	٢				نظم طباعة	د. رانيا الباز	٣١٢					
	١٢,٣٠-١١,٤٥												
	١,٤٥-١,٠٠	٣				رياضيات	د.م. هشام خلف الله محمد	١١٠	تصميم العلامات ونظم الارشاد	د. مي صلاح	٢٠٦	حقوق إنسان	د. رانيا الباز
	٢,٣٠-١,٤٥												
	٣,١٥-٢,٣٠	٤	رياضيات	د.م. هشام خلف الله محمد	١١٠							دراسات وعلوم بينية	د. رانيا الباز
	٤,٠٠-٣,١٥												مدرج ٢