

الجدول الدراسية

(١) الفرقة الإعدادية

(٢) سنوات النقل والبيكالوريوس



معاون الدراسة
م. م. م. م.



(١)

جداول الفرقة الإعدادية

- الفصل الدراسي الأول جدول رقم (١) -

- الفصل الدراسي الثاني جدول رقم (٢) -

المعلم
أحمد
الأسدي
الأسدي



وزارة التعليم العالي

المعلم
أحمد
الأسدي
الأسدي

مدير
مدرسة

الفرقة الإعدادية — الفصل الدراسي الأول

جدول رقم (١)

الرقم	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الامتحان
		مخاضرة	درس	المجموع	امتحان	مناقشة	تحرير	
١	منظور جر	١	٥	٦	-	١٠٠	-	١٠٠
٢	أسس تصميم	١	٥	٦	-	-	-	١٠٠
٣	دراسات عناصر طبيعية	١	٣	٤	-	١٠٠	-	١٠٠
٤	هندسة وصفية ترم ثانوي	١	٣	٤	-	٤٠	٦٠	١٠٠
٥	كيمياء	١	٢	٣	-	٢٠	٣٠	٥٠
٦	رياضة	١	٢	٣	-	٢٠	٣٠	٥٠
٧	تكنولوجيا التخصصات	١	٣	٤	-	-	-	١٠٠
٨	لغات	٣	-	٣	-	٤٠	٦٠	١٠٠
٩	التلوث البيئي	٢	-	٢	-	٢٠	٣٠	٥٠
١٠	مبادئ القانون	٢	-	٢	-	٢٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية		١٤	٢٣	٣٧	مجموع الدرجات			

الفرقة الإعدادية — الفصل الدراسي الثاني

جدول رقم (٢)

الرقم	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الامتحان
		مخاضرة	درس	المجموع	امتحان	مناقشة	تحرير	
١	أسس تصميم	١	٥	٦	-	٢٠٠	-	٢٠٠
٢	دراسات من المتاحف التاريخية	١	٣	٤	-	١٠٠	-	١٠٠
٣	خطوط	١	٣	٣	-	١٠٠	-	١٠٠
٤	رسم هندسي ترم اول	١	٢	٣	-	٤٠	٦٠	١٠٠
٥	حاسب آلي	٢	-	٢	-	٤٠	٦٠	١٠٠
٦	ميكانيكا تطبيقية	١	٢	٣	-	٢٠	٣٠	٥٠
٧	فيزياء	١	٢	٣	-	٤٠	٦٠	١٠٠
٨	تكنولوجيا التخصصات	١	٢	٣	-	٤٠	٦٠	١٠٠
٩	فوتوغرافيا	٢	-	٢	-	٢٠	٣٠	٥٠
١٠	مبادئ علم الاجتماع	٢	-	٢	-	٢٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية		١٢	١٩	٣١	مجموع الدرجات			

ICDL



شؤون المدرسين

المعالي
العلمية
الوطنية

(٠١)

قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

وزارة التعليم العالي

AAI
المعهد
العالي
للفنون
التطبيقية

وزارة التعليم العالي

AAI
المعهد
العالي
للفنون
التطبيقية

مستند المساحة
Alm

نصت



جدول رقم (۳)

القسم : الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون
الفرقة : الأولى
الدراسية

الفصل الدراسي : الأول

رقم القسم : [٠١]

الترتيب	الكود	اسم المدرس	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرس				عدد
			محااضرة	دروس	المجموع	أعمال	مناقشة	تدريب	المجموع	
١	١١٠١	أساسيات تصميم	٣	٢	٥	-	-	-	-	١
٢	١١٠١	تصميم فونو غرافي / فني	١	٢	٣	-	-	-	-	٢
٣	١١٠٣	تصميم فوتو غرافي (اشخاص خارجي)	١	٢	٣	-	-	-	-	٣
٤	١١٠٩	تصميم فوتو غرافي (مصحف)	-	٢	٢	-	-	-	-	٤
٥	١١٢٥	تصميم فونو غرافي (اشخاص)	١	٣	٤	-	-	-	-	٥
٦	١١٣٨	معمل فوتو غرافية (البيض / اسود)	٢	٢	٤	-	-	-	-	٦
٧	١١١١	توزيع فوتو غرافيا	٢	-	٢	-	-	-	-	٧
٨	١٢٠١	فيلسوف حضريه فونو ميترى	١	١	٢	-	-	-	-	٨
٩	١٢٠١	تتويج موسيقى	١	١	٢	-	-	-	-	٩
١٠	١٥٠١	فيزياء (مواد)	١	٢	٣	-	-	-	-	١٠
١١	١٥٠١	كيمياء (مواد)	١	٢	٣	-	-	-	-	١١
١٢	١٤٠٥	منظور هندسي ترم ثان	١	٣	٤	-	-	-	-	١٢
١٣	١٦٠٢	لغات	٢	-	٢	-	-	-	-	١٣
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدروس				

شئون الإدارة
م. م. م. م. م.

المعلم
العالق
الفنوني
الطائفة

المعهد
العالي
للغنون
الاسلامية



جدول رقم (۴)

القسم : الفوتوغرافيا و السينما و التليفزيون

الفقرة الدراسية : الأولى

الفصل الدراسي : الثاني

رقم القسم : [٠١]

رقم القسم : [٠١] الفصل الدراسي الثاني									
الرقم الكود	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			مجموع الدرجات	عند ساعات الامتحان
		محاضرة	تدريس	المجموع	امتحان	مناقشة	تدريسي		
١	١١.١	لسبوت تصميم	-	٢	٢	-	٥٠	-	٥٠
٢	١١.٢	تصميم فوتو غرافي / فني	١	٢	٣	-	٧٥	-	٧٥
٣	١١.٣	تصميم فوتو غرافي / أشخاص	١	٢	٣	-	٧٥	-	٧٥
٤	١١.٤	تصميم فوتو غرافي / صحفي	-	٢	٢	-	٥٠	-	٥٠
٥	١١.٥	تصميم نظم فوتو غرافية (إعلام/صحفي)	١	١	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠
٦	١١.٦	مواصفات الأجهزة وخوائص المواد	٧	٤	٦	٦٠	-	٩٠	١٥٠
٧	١١.٧	تاريخ سينما	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠
٨	١٢.٧	ديكور سينما وتلفزيون	١	١	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠
٩	١٢.٩	سيناريو وإخراج سينما وتلفزيون	١	٣	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠
١٠	١١.٣	حلب إلى	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠
١١	١٥.٣	رياضيات	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠
١٢	١٠-١٢.٦	طبيعة صامتة	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠
١٣	١١-١٦.٣	تاريخ فنون	١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠
مجموع الساعات الأسبوعية									

مؤن الباء
مؤن الباء

المعلم
الحالي
للفنوني
الطبيعية

AA
الجمهورية
العلمية
الفنية
الطبيعية



جدول رقم (۵)

القسم : الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون الفرقة الدراسية : الثانية
رقم القسم : [٠١] الفصل الدراسي : الأول

م	الرقم الوكدي	اسم المفسر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدورات				مجموع الساعات الأسبوعية
			محصلة	نظري	المجموع	عمل	مختبر	تعليمي	المجموع	
١	٢١٠١	تصميم فوتوغرافي (الشخص / داخلي)	-	٢	٢	-	-	-	-	٤
٢	٢١١٠	تصميم فوتوغرافي (إعلامي)	-	٢	٢	-	-	-	-	٤
٣	٢١١١	تصميم سينمائي (إعلامي)	١	١	٢	-	-	-	-	٤
٤	٢١١٦	تصميم سينمائي (تجاري / رسوم)	-	٢	٢	-	-	-	-	٤
٥	٢١١٨	تصميم سينمائي (تلفزيون / إعلامي)	-	٢	٢	-	-	-	-	٤
٦	٢١٢٩	تصميم سينمائي (تسجيلي / إعلامي)	١	١	٢	-	-	-	-	٤
٧	٢١٢٦	مواصفات الأجهزة وخواص المواد (سينما)	١	٣	٤	-	-	-	-	٨
٨	٢١٢٧	مواصفات الأجهزة وخواص المواد (تلفزيون)	١	٣	٤	-	-	-	-	٨
٩	٢٢٠٢	قياسات ضوئية كولور ميتر	١	١	٢	-	-	-	-	٤
١٠	٢٢٠١	موسيقى الأفلام	-	٢	٢	-	-	-	-	٤
١١	٢٥٠٢	فيزياء (مواد)	١	٢	٣	-	-	-	-	٦
١٢	١١٢٥٠١	كيمياء (مواد)	١	٢	٣	-	-	-	-	٦
١٣	٢١٠٧	تاريخ فنون	٢	-	٢	-	-	-	-	٤
١٤	٢٥٠٥	تخطيط وإدارة إنتاج	٢	-	٢	-	-	-	-	٤
١٥		دراسات الجدوى	٢	-	٢	-	-	-	-	٤
		مجموع الساعات الأسبوعية	١٣	٣٣	٣٦					٨٢

توفیق اللہ راہ
میرزا علی



جدول رقم (۶)

القسم : الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون
رقم القسم : [٠١]

الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد ساعات الأسبوعية			توزيع الدرس				عدد ساعات الإمتحان
		محاضرة	درس	مجموع ع	أعمال سنة	منشأة	تدريبى	المجموع	
٢١٠١	تصميم فوتوغرافى (أشخاص / داخل)	-	٢	٢	-	٥٠	-	٥٠	-
٢١١٠	تصميم فوتوغرافى (إعلامى)	-	٢	٢	-	٥٠	-	٥٠	-
٢١١١	تصميم سينمائى (إعلامى)	١	١	٢	-	٥٠	-	٥٠	-
٢١١٦	تصميم سينمائى (تجاري / رسوم)	-	٢	٢	-	٥٠	-	٥٠	-
٢١١٨	تلفزيون (إعلامى)	١	١	٢	-	٥٠	-	٥٠	٢
٢١٣٢	تدقيق نظم تلفزيون (تسجيلى / إعلامى)	١	٢	٣	٣٠	-	٤٥	٧٥	٢
٢١٣٩	معمل الفوتوغرافيا / ملون	١	٧	٣	٣٠	-	٤٥	٧٥	٢
٢١٤١	علوم الإضاءة	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٢١٤٦	تاريخ التلفزيون	١	١	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٢١٥٧	ديكور سينما وتلفزيون	١	١	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٢١٥٩	سيناريو وإخراج سينما وتلفزيون	١	٣	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٢١٥٢	حاسب الى مركزى / حالى	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٢٥٠٣	رياضيات	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
١٠٠٢٣٠٦	طبيعة صائفة	-	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
٢٦٠١	لغات	١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرسات	٩٠٠			

شئون المرأة
مختار

دوش

[illegible]

جدول رقم (٧)

القسم : الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون
الفرقة الدراسية : الثالثة
الفصل الدراسي : الأول
رقم القسم : [٠١]

م	الرقم الكوردي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدروس				عدد ساعات الاختبار
			مختصة	درس	المجموع	أعمال	مناقشة	تحريري	المجموع	
١	٣١٠٥	تصميم فوتوغرافي (تجاري / حرصي)	٣	٢	٥	-	-	-	-	مستمرة
٢	٣١٠٧	تصميم فوتوغرافي (علمي)	-	٢	٢	-	-	-	-	مستمرة
٣	٣١١٢	تصميم سينمائي (تسجيلي)	-	٢	٢	-	-	-	-	مستمرة
٤	٣١١٤	تصميم سينمائي (علمي)	-	٢	٢	-	-	-	-	مستمرة
٥	٣١١٧	تصميم سينمائي (تجاري / رسوم)	-	٢	٢	-	-	-	-	مستمرة
٦	٣١١٩	تصميم تلفزيون (تسجيلي/خارجي)	-	٢	٢	-	-	-	-	مستمرة
٧	٣١٢١	تصميم تلفزيون (علمي)	-	٢	٢	-	-	-	-	مستمرة
٨	٣١٢٣	تصميم تلفزيون (تجاري/رسوم)	-	٢	٢	-	-	-	-	٢
٩	٣١٢٧	تصميم فوتوغرافية (تعليمي/علمي)	١	١	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
١٠	٣١٣٠	تصميم سينمائية (تعليمي/علمي)	٢	١	٣	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
١١	٣٢٠٣	علم الاتصال	٢	٤	٦	٦٠	-	٩٠	١٥٠	٢
١٢	٣٧٠١	دراسات علوم بيئية	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١٣	٣٤٠٦	هندسة كهربائية	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١٤	٣٦٠٤	نقد وثقافة فني	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١٥	٣٦٠٥	علم الجمال	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدروس				٢٠٠

شؤون الدراسة
م. م. م. م.

نعم



المعلم
المعالي
التعليمية
المعالي
التعليمية

جدول رقم (۸) .

القسم : الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون
الفرقة الدراسية : الثالثة
الفصل الدراسي : الثاني
رقم القسم : [٠١]

الترقيم	البيانات	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الـ و.ج			عدد ساعات الإنشغال
		محاضرة	دروس	المجموع	أشغال	مسابقات	تعليمية	
١	٣١٠٥	-	٢	٢	-	٥٠	-	٥٠
٢	٣١٠٧	-	٢	٢	-	٥٠	-	٥٠
٣	٣١١٢	-	٢	٢	-	٥٠	-	٥٠
٤	٣١١٤	-	٢	٢	-	٥٠	-	٥٠
٥	٣١١٧	-	١	٢	-	٥٠	-	٥٠
٦	٣١١٩	-	١	٢	-	٥٠	-	٥٠
٧	٣١٢١	-	٢	٢	-	٥٠	-	٥٠
٨	٣١٢٢	-	١	٢	-	٥٠	٢٠	٥٠
٩	٣١٢٣	٢	-	٢	-	٥٠	٢٠	٥٠
١٠	٣١٢٤	٢	٢	٤	-	٩٠	٦٠	١٥٠
١١	٣١٢٥	١	٣	٤	-	٦٠	٤٠	١٠٠
١٢	٣١٠٣	٢	-	٢	-	٣٠	٢٠	٥٠
١٣	٣١٠٢	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠
١٤	١٠٠٣٣٠٧	٢	-	٢	-	٥٠	٢٠	٥٠
١٥	١١٠٣١٠٣	١٢	٢٤	٣٦	-	٩٥٠	٩٥٠	٩٥٠

شعور الداعية
مرفوعة

لوت



- 2 -

[illegible]

جدول رقم (٩)

القسم : الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون
الفرقة الدراسية : الرابعة
الفصل الدراسي : الأول
رقم القسم : [٠١]

الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الإمتحان
		مباشرة	نورس	المجموع	أعمال سنة	منقنة	تدريسي	المجموع	
١	٤١٠٦ تصميم فوتوغرافي (تجاري / داخلي)	-	٢	٢	-	٥٠	-	٥٠	-
٢	٤١٠٨ تصميم فوتوغرافي (تعليمي)	-	٢	٢	-	٥٠	-	٥٠	-
٣	٤١١٣ تصميم سينمائي (داخلي)	-	٢	٢	-	٥٠	-	٥٠	-
٤	٤١١٥ تصميم سينمائي (تعليمي)	-	٢	٢	-	٥٠	-	٥٠	-
٥	٤١٢٠ تصميم تلفزيون (داخلي)	-	٢	٢	-	٥٠	-	٥٠	-
٦	٤١٢٢ تصميم تلفزيون (تعليمي)	-	٢	٢	-	٥٠	-	٥٠	-
٧	٤١٢٤ تصميم تلفزيون (تجاري / رسوم)	-	٢	٢	-	٥٠	-	٥٠	-
٨	٤١٢٨ تك نظم فوتوغرافية (تجاري)	٤	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٩	٤١٣١ تك نظم سينمائية (تجاري / رسوم)	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١٠	٤١٣٤ تك نظم تلفزيون (تجاري / رسوم)	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١١	٤٢٠٦ مونتاج (سينما / تلفزيون)	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
١٢	٤٧٠٤ دراسات وعلوم بيئة كرم شان	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
١٣	٤٦٠٤ نقد وتذوق فني	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١٤	٤٦٠٥ علم الجمال كرم شان	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١٥	٤٧٠٥ مدخل إلى علم النفس	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية		١٦	١٨	٣٤	٢٠	٣٠	١٨٠	٨٥٠	-

المدرسة
العلمية
التفزيونية
الطبيعية
المعاصرة
العلمية
الطبيعية

لورنس



شؤون الصحافة
م. ع. م. م. م.

جدول رقم (١٠)

القسم : الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون
الفرقة الدراسية : الرابعة
رقم القسم : (٠١)
الفصل الدراسي : الثاني

م.س	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			م.س	ن.م	م.س	ن.م	م.س	ن.م		
١.	٤١٤٨	المشروع	-	١٢	١٢	-	٣٠٠	-	٣٠٠	٠
٢.	٤١٤٠	معمل سينما	٢	١	٣	٣٠	٤٥	-	٧٥	٢
٣.	٤١٤٣	نظريات اللون	٢	٠	٢	٢٠	٣٠	-	٥٠	٢
٤.	٤١٤٧	اقتصاديات تصميم (فوتو/سينما/تليفزيون)	٢	١	3	٣٠	٤٥	-	٧٥	٢
٥.	٤٢٠٨	هندسة استوديوهات	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢
٦.	٤٤٠٣	حاسب آلى - ترم أول	١	٣	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢
٧.	٤٦٠٢	لغات	٢	٠	٢	٢٠	٣٠	-	٥٠	٢
٨.	-٤٣٠٧	طبيعة حية - ترم أول	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	٠
٩.	-٤٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	٢٠	٣٠	-	٥٠	٢
١٠.	٤٧٠٦	حقوق الإنسان	٢	-	٢	٢٠	٣٠	-	٥٠	٢
		مجموع الساعات الأسبوعية	١٥	23	39		مجموع الدرجات		٩٥٠	

وزارة التعليم العالي
المعتمد
المعالي
للفنون
التطبيقية

(٠٢)

قسم الطباعة والنشر والتغليف

وزارة التعليم العالي

~~AAI~~
المعهد
العالي
للتقنية
الطبية

وزارة التعليم العالي

~~AAI~~
المعهد
العالي
للتقنية
الطبية

مستوفى الدرس
سريفا مرزوق

لغة



جدول رقم (١١)

القسم : الطباعة والنشر والتخليف
الفرقة الدراسية : الأولى
الفصل الدراسي : الأول

رقم القسم : [٠٢]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال سنة	مناقشة	تحريرى	المجموع	
١	١١٠١	إعداد الأصول الطباعة	-	٣	٣	-	-	-	-	مستمرة
٢	١١٠٢	تصميم الكتاب	-	٣	٣	-	-	-	-	مستمرة
٣	١١٠٨	التصوير الميكانيكى الخطى	٢	٢	٤	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٤	١١١٣	تجهيز أسطح مرنة (فلكسو)	١	١	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٥	١١١٧	نظم طباعية	١	١	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٦	١١٢٠	نظم صف الحروف	١	١	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٧	١١٣٢	خواص مواد طباعة وطرق اختيارها	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٨	١١٤١	تاريخ طباعة	-	٢	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٩	١٢٠١	نظرية آلات	١	١	٢	-	٥٠	-	٥٠	-
١٠	١٢٠٧	أرجنومية طباعية	١	٢	٣	٣٠	-	٤٥	٧٥	٢
١١	١٥٠٢	طباعة بصريات	١	٢	٣	٣٠	-	٤٥	٧٥	٢
١٢	١٥٠١	كيمياء ضوئية	١	٣	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٤
١٣	١٤٠٥	منظور هندسى	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١٤	١٦٠٢	لغات	-	-	-	-	-	-	-	-
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٧٠٠

شئون الدراسة
م. م. م. م.

إدارة التعليم العالي

المعهد
العالي
للتقنية
الطبيعية



جدول رقم (١٢)

الفرقة الدراسية : الأولى
الفصل الدراسي : الثاني

لقسم : الطباعة والنشر والتغليف
رقم القسم : [٠٢]

الرقم الكوني	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الإمتحان
		محاضرة	درس	المجموع	امتحان سنه	مناقشة	تحريرى	المجموع	
١	١١٠١	اعداد الاسول الضعية	٣	٣	-	٧٥	-	٧٥	-
٢	١١٠٢	تصميم الكتاب	٣	٣	-	٧٥	-	٧٥	-
٣	١١١٤	تجهيز سير جراف	١	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
٤	١١١٨	نظم طباعية	١	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
٥	١١٢٥	تكنولوجيا إنتاج الكتاب	١	٣	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
٦	١١٣٣	خواص مواد تغليف وطرق اختيارها	١	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
٧	١١٣٩	قياسات طباعية	١	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
٨	١١٤٢	تاريخ التغليف	٢	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
٩	١٢٠٢	نظرية الفهرسة	١	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
١٠	١٢١٣	أمن صناعى	١	٣	٤٠	-	٢٠	١٠٠	٢
١١	١٢١٣	حاسب الى (نظم تشغيل)	٢	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
١٢	١٥٠٣	رياضيات	٢	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
١٣	١٣٠٦	طباعة صامتة	٢	٢	-	٢٠	-	٢٠	٢
١٤	١٦٠٣	تاريخ فنون	٢	٢	-	٢٠	-	٢٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية		١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٨٥٠

مستوفى الدراسة
م. م. م. م.

وزارة التعليم العالي

الجامعة
العلمية
للتقنية
الطبيعية



جدول رقم (١٣)

الفرقة الدراسية : الثانية
الفصل الدراسي : الأول

القسم : الطباعة والنشر والتخليف
رقم القسم : ١٠٢

الترتيب	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية						توزيع المراحل			ساعات الاختبارات
		مقدمة	دروس	المراجع	أنشطة	مناقشة	تمرين	مجموع	نصف	ثاني	
١	٢١٠٢ تصميم الكتاب	-	٣	٣	-	-	-	-	-	-	٢
٢	٢١٠٤ الأبحاث الصحفية (للمراجع)	-	٣	٣	-	-	-	-	-	-	٢
٣	٢١٠٦ تصميم التعليق	-	٣	٣	-	-	-	-	-	-	٢
٤	٢١٠٩ التصوير الميكانيكي التقني	-	٢	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	-	-	٧
٥	٢١١٠ المونتاج والتبليغ	-	١	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	-	-	٧
٦	٢١١٥ تصوير اسطخ لثو أوفست	-	١	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	-	-	٢
٧	٢١١٩ علم طباعة	-	١	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	-	-	٢
٨	٢١٢٤ تك الإنتاج الصحفي والنشر	-	١	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	-	-	٢
٩	٢٢٠٣ نظم وتنظيمات دوائن طباعة	-	١	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	-	-	٢
١٠	٢٢٠٥ صناعة ميكانيكية	-	٢	٢	٢٠	-	٤٥	٧٥	-	-	٢
١١	٢٥٠٧ طباعة الكترولفات	-	٢	٢	٢٠	-	٤٥	٧٥	-	-	٢
١٢	٢٥٠١ كيمياء عتريه	-	٢	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	-	-	٢
١٣	٢٦٠٣ تاريخ فنيون	-	٢	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	-	-	٢
١٤	٢٤٠٧ تنظيم وإدارة إنتاج ترميمات	-	٢	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	-	-	٢
١٥	٢٥٠٥ دراسات جدوى ترميمات	-	٢	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	-	-	٢
مجموع الساعات الاسم عليه		١٤	٢٢	٢٦	مجموع الترميمات			٦٥٠			

شؤون الجامعة
م. بهاء دال

لعمري

المعهد
الجامعي
للتقنية
الطبية



جدول رقم (١٤)

القسم : الطباعة والنشر والتغليف
رقم القسم : [٠٢]

الفرقة الدراسية : الثانية
الفصل الدراسي : الثاني

الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدروس				عدد ساعات الامتحان
		محفظة	درس	مجموع	عمل	مناقشة	تحريري	مجموع	
١	٢١٠٢ تصميم الكتاب	-	٣	٣	-	٧٥	-	٧٥	-
٢	٢١٠٤ الإخراج الصحفي (للجراند)	-	٣	٣	-	٧٥	-	٧٥	-
٣	٢١٠٦ تصميم التغليف	-	٢	٢	-	٧٥	-	٧٥	-
٤	٢١١٦ تجهيز أسطح جرافيك	١	١	٢	٢٠	-	٢٠	٤٠	٧٥
٥	٢١١٣ التجهيز النهائي والتحويل	٢	١	٣	٢٠	-	٢٠	٤٠	٧٥
٦	٢١١٦ تك إنتاج الوسائل التعليمية والمصغرات العلمية	١	١	٢	٢٠	-	٢٠	٤٠	٧٥
٧	٢١٣١ تك إنتاج الدوائر الكهربائية والإلكترونية	٢	٢	٤	٢٠	-	٢٠	٤٠	٧٥
٨	٢١١١ اقتصاديات إنتاج طباعي	-	٢	٢	٢٠	-	٢٠	٤٠	٧٥
٩	٢٢٠١ صيانة كهربية وإلكترونية	-	١	١	٢٠	-	٢٠	٤٠	٧٥
١٠	٢٢١٢ رسم ميكانيكي	١	٣	٤	٢٠	-	٢٠	٤٠	٧٥
١١	٢١٠٣ حاسب آلي (برامج تطبيقية) ٢٢	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٤٠	٧٥
١٢	٢٥٠٣ رياضيات	-	٤	٤	٢٠	-	٢٠	٤٠	٧٥
١٣	٢٣٠٦ طباعة صامتة	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٤٠	٧٥
١٤	٢٦٠٧ لغات	-	٢	٢	٢٠	-	٢٠	٤٠	٧٥
مجموع الساعات الأسبوعية		١٤	٢٢	٣٦	٢٠	-	٢٠	٤٠	٧٥

مجموع الساعات الأسبوعية



المعهد العالي للفنون التطبيقية

جدول رقم (١٥)

الفرقة الدراسية : الثالثة
الفصل الدراسي : الأول

القسم : الطباعة والنشر والتخليف
رقم القسم : [٠٢]

الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الاختبار
		مباشرة	درس	المجموع	عمل	مناقشة	تحرير	المجموع	
١	الإخراج الصحفي للمجلات	-	٣	٣	-	-	-	-	مستمرة
٢	تصميم المظهرات ذات القيمة	-	٣	٣	-	-	-	-	مستمرة
٣	تصميم التغليف	-	٣	٣	-	-	-	-	مستمرة
٤	نظم فصل الأوراق الإلكترونية	١	١	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٥	نظريات اللون في الطباعة	-	٢	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٦	تلك المظهرات ذات القيمة	١	١	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٧	هندسة ماكينات طباعة	١	٢	٣	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٨	إتصالات إنتاج تليفون	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٩	نظم وتسميات وقواعد معلومات	٢	١	٣	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١٠	كيمياء مادية	٢	٤	٦	٦٠	-	٩٠	١٥٠	٢
١١	دراسات علوم بيئة	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١٢	هندسة كهربائية	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١٣	نقد وثقافة فني	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١٤	علم الجمل	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية		١٦	٩	٢٥	مجموع الدرجات				٦٥٠

مؤيد الدراسة
م. هادي



الجامعة
العلمية
الطبيعية

جدول رقم (۱۶)

الفرقة الدراسية : الثالثة
 الفصل الدراسي : الثاني

النسب : الطباعة والنشر والتعريف
رقم النسب : ١٠٢

رقم التكوند	اسم المقرر	عدد الساعات الاسبوعية			توزيع الدروس			عدد ساعات الامتحان
		حاضرة	دروس	المجموع	امام سبأ	منافسة	نقرشري المجموع	
٢								
١	الإخراج المقرر للحوادث	-	٣	٣	-	٧٥	٧٥	-
٢	تسميم تسمير عات نافذ الفعیه	-	٣	٣	-	٧٥	٧٥	-
٣	تصميم تنظف	-	٣	٣	-	٧٥	٧٥	-
٤	المقرر التكني CAM	٢	١	٣	٣٠	-	٤٥	٧٥
٥	نظ الانج عبرات التلويح	١	١	٢	٢٠	=	٢٠	٥٠
٦	منصة ماكينات الخلفيع	١	١	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠
٧	مشاكل انتاج مياه	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠
٨	دارة انتاج متطلمع	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠
٩	كمبه (ورق واحدا وصنعت)	١	١	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠
١٠	شعبة ليزر	١	٣	٤	٤٠	-	٢٠	١٠٠
١١	حاسب افي (ارابع نطاقيه)	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠
١٢	فصلتو متفانتان بلطفه كرجينيه	-	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠
١٣	طبيعة حية	-	٢	٤	٢٠	-	٣٠	٥٠
١٤	تاريخ صنوف	١٥	٢١	٣٦				٩٠٠
	مجموع الساعات الاسبوعية							

شؤون الهندسة
مهندسين

يعتبر



جدول رقم (١٧)

القسم : الطباعة والنشر والتغليف
الفرقة الدراسية : الرابعة
الفصل الدراسي : الأول

رقم القسم : [٠٢]

الترتيب	الرمز الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الاسبوعية			توزيع الدرس				عدد ساعات الامتحان
			مطالعة	درس	المجموع	امتحان	مناقشة	تقرير	المجموع	
١	٤١٠٣	تصميم الرسائل التعليمية المطبوعة	-	٣	٣	-	٧٥	-	٧٥	-
٢	٤١٠٥	تصميم المطبوعات ذات القيمة	-	٣	٣	-	٧٥	-	٧٥	-
٣	٤١٠٦	تصميم التغليف	-	٣	٣	-	٧٥	-	٧٥	-
٤	٤١٠٧	التصميم الميكانيكي الرقمي CAD	-	٣	٣	-	٧٥	-	٧٥	-
٥	٤١٢٦	مقدمة ماكينات تدوير نهار	١	١	٢	٢٠	-	٢٠	٤٠	٢
٦	٤١٢٨	تلمس تكملة رئيسية حرفة صناعة	١	٢	٣	٢٠	-	٢٠	٤٠	٢
٧	٤١٤٢	تخطيط مشروعات صناعة ونظير	٢	١	٣	٢٠	-	٢٠	٤٠	٢
٨	٤٧٠١	دراسات علوم سلة كرامات	٢	٢	٤	٤٠	-	٢٠	٦٠	٢
٩	٤٧٠٦	تسويق مطبوعات	-	٢	٢	٢٠	-	٢٠	٤٠	٢
١٠	٤٧١٠	طرق مكافحة ترديد ونزوير	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٤٠	٢
١١	٤٦٠٤	تقديرات فن	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٤٠	٢
١٢	٤٦٠٥	علم الجبال	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٤٠	٢
١٣	٤٧٠٥	مخططات علم الفلك	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٤٠	٢
مجموع الساعات الاسبوعية			١٤	٢٤	٣٦	مجموع الدرجات				

شئون الدراسة
م. ب. م. م.

م. ب. م. م.



المعهد العالي للفنون التطبيقية

جدول رقم (١٨)

الفرقة الدراسية : الرابعة
الفصل الدراسي : الثاني

القسم : الطباعة والنشر والتخليف
رقم القسم : [٠٢]

الرقم الكود	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الإمتحان
		مجانسة	درس	مجموع	عمل سنة	مناقشة	تحريرى	مجموع
-	-	-	١٢	١٢	-	٢٠٠	-	٢٠٠
١	١١١٦ مشروع فيكتور بوس	٣	-	٣	٣٠	-	٤٥	٧٥
٢	١١١٦ فنظم لرقمية والإرسال عن بعد	٢	-	٢	٣٠	-	٤٥	٧٥
٣	١١٢٨ تك إنتاج لفر تبط	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠
٤	١١٣٧ مشاكل إنتاج فتتليف	-	٢	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠
٥	١٢٠٩ ترميم مطبوعات	١	١	٢	٢٠	-	٢٠	٤٠
٦	١٢١١ بحوث عمليات الإنتاج لطباعى	١	٣	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠
٧	١٤٠٣ حاسب الى (برنامج NC) ترم اول	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠
٨	١٤٠٢ نقات ومنقشات بلغة اجنبية	-	٤	٤	-	٤٠	-	٤٠
٩	١٣٠٧ طباعة حية ترم اول	-	-	-	٢٠	-	٣٠	٥٠
١٠	١٦٠٢ تاريخ تلون	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠
٤٧٠٦	مقوقى الاثني عشر	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠
مجموع الباعات الاسبوعية		١٦	٤٢	٥٨	١٤٠	-	١٧٠	٩٥٠

مستون الدراسة
م. ع. ح. ز. ل.

المعهد
العالي
للفنون
الطباعية

المعهد
العالي
للفنون
الطباعية



(٠٣)

قسم الإعـلان

وزارة التعليم العالي

AI
المعهد
العالي
للفنون
الطبيعية

مستوى المراجعة
مستوى

وزارة التعليم العالي

AI
المعهد
العالي
للفنون
الطبيعية

لجنة
مراجعة



جدول رقم (١٩)

الفرقة الدراسية : الأولى
الفصل الدراسي : الأول

القسم : الإعلان
رقم القسم : [٠٣]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	امتحان	مناقشة	تدريسي	المجموع	
١	١١٠١	أساسيات تصميم	-	٤	٤	-	-	-	-	مستمرة
٢	١١٠٦	تصميم العلامات التجارية	-	٤	٤	-	-	-	-	مستمرة
٣	١١١٠	تصميم أنماط الخطوط والكتابات	-	٤	٤	-	-	-	-	مستمرة
٤	١١١٣	نظم اللون في الإعلان	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
٥	١١١٥	تكنولوجيا إنتاج الإعلان الثابت	٣	١	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٦	١١١٧	تاريخ الإعلان	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
٧	١١١٧-٢	نظم طباعة	١	١	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
٨	١١٢٠-٢	نظم صف حروف	١	١	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
٩	١٥٠٢	طباعة	١	٢	٣	٢٠	-	٤٥	٧٥	٢
١٠	١٥٠١	كيمياء	١	٢	٣	٢٠	-	٤٥	٧٥	٢
١١	١٤٠٥	منظور هندسي	١٠	٣	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٤
١٢	١٦٠٢	لغات	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٦٠٠

شئون الدعاية
مديرة الدعاية

لجنة

المعتمد
المعالي
للمفتون
الطبيعية
المعالي
للمفتون
الطبيعية



جدول رقم (٢٠)

الفرقة الدراسية : الأولى
الفصل الدراسي : الثاني

القسم : الإعلان
رقم القسم : ١٠٣

الترتيب	الرقم كود	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال أسبوعية	مناقشة	تحرير	المجموع	
١	١١٠١	نسبات تصميم	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
٢	١١٠٦	تصميم العلامات التجارية	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
٣	١١١٠	تصميم أنماط الخطوط والكتابات	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
٤	١١١٦	مبادئ جرافيكية للتصميمات	٢	-	٢	٢٠	-	٦٠	٨٠	٢
٥	١١١٩	نظرية الاتصال والإعلان	٣	-	٣	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٦	١١٢١	علم الدعاية	١	١	٢	٢٠	-	٢٠	٤٠	٢
٧	١١١٨	نظم طباعية	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٤٠	٢
٨	١١٢٨	معمل فوتوغرافيا (أبيض وأسود)	١	٣	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٩	١٢١٣	حاسب آلي	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٤٠	٢
١٠	١٥٠٣	رياضيات	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
١١	١٣٠٦	طباعة صانعة ترم اول	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٤٠	٢
١٢	١٦٠٣	تاريخ فنون	١٦	٢٠	٣٦	-	-	-	-	٩٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٦	٢٠	٣٦	-	-	-	-	-

وزارة التعليم العالي

المعهد
العالي
للفنون
الطباعية



جدول رقم (٢١)

الفرقة الدراسية : الثانية
الفصل الدراسي : الأول

القسم : الإعلان
رقم القسم : [٠٣]

رقم الكويد	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الإمتحان
		محاضرة	درس	المجموع	أعمال مناشئة	تدريسي	مجموع		
١	تصميم مملكات إعلامية	-	٤	٤	-	-	-	مستمرة	
٢	تصميم العلامات التجارية	-	٤	٤	-	-	-	مستمرة	
٣	تصميم الإعلان للوسائل المرئية (مكتف - ميديا - تلفزيون)	-	٤	٤	-	-	-	مستمرة	
٤	نظم اللون في الإعلان	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	
٥	تكنولوجيا إنتاج الإعلان الثابت	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	
٦	علم الدلالة	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	١٠٠	٢	
٧	طبيعة	١	٢	٣	٣٠	٤٥	٧٥	٢	
٨	كومياء	١	٢	٣	٣٠	٤٥	٧٥	٢	
٩	تاريخ فنون	٢	-	٢	٢٠	٣٠	٥٠	٢	
١٠	تخطيط وإدارة إنتاج ترميم	٢	-	٢	٢٠	٣٠	٥٠	٢	
١١	دراسات جذري ترميم	٢	-	٢	٢٠	٣٠	٥٠	٢	
	مجموع الساعات الأسبوعية	١٤	٢٢	٣٦			٦٠٠		

المعهد العالي للفنون التطبيقية
الجامعة الأردنية
العمان



جدول رقم (٢٢)

القسم : الإعلان
الفرقة الدراسية : الثانية
الفصل الدراسي : الثاني

رقم القسم : [٠٣]

الرقم الكوردي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الإمتحان
		محاضر	درس	المجموع	أعمال أسبوعية	مناقشة	تحرير	المجموع	
١	٢١٠٢ تصميم ملصقات إعلانية	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
٢	٢١٠٦ تصميم شعارات تجارية	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
٣	٢١٠٩ تصميم الإعلان للرسائل المرئية (صحف - سبوت - تلفزيون)	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
٤	٢١١٤ تكنولوجيا إعلان	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	٢٠٠	٢
٥	٢١١٦ مجالات جرافيكية للرسوم المتحركة	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
٦	٢١١٨ إتصاليات تصميم	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
٧	٢١١٩ نظريات الإتصال الإعلاني	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
٨	٢٢١١٩ نظم طباعة	١	١	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
٩	١-٢١٢٩ ممثل فوتوغرافيا (الزوايا)	-	٢	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
١٠	٢٤٠٣ حاسب الي تصميم اويل	١	٣	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
١١	٢٥٠٣ رياضيات	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
١٢	٢٣٠٦ طباعة صامتة	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
١٣	٢١٠٧ لغات	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية		١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٩٥٠

مستوفى الدراسة
م. ع. ع. ع.



جدول رقم (٢٣)

الفرقة الدراسية : الثالثة
الفصل الدراسي : الأول

القسم : الإعلان
رقم القسم : ١٠٣

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الاختبار
			مقدمة	درس	المجموع	امتحان	مناقشة	تحرير	المجموع	
١	٣١٠٢	تصميم ملصقات إعلانية	-	٤	٤	-	-	-	-	مستمرة
٢	٣١٠٦	تصميم العلامات التجارية (تصميم) (إعلان بالرسوم المتحركة)	-	٤	٤	-	-	-	-	مستمرة
٣	٣١٠٥	تصميم العلامات ونظم الإرشاد	-	٤	٤	-	-	-	-	مستمرة
٤	٣١٠٧	تصميم (نشرات/مطبوعات/أغلفة)	-	٣	٣	-	-	-	-	مستمرة
٥	٣١١٢	نظم اللون للتوجيه والإرشاد	٣	١	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٦	٣١١٦	معالجات جرافيكية لنظم الإرشاد	٣	-	٣	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٧	-	تكنولوجيا إعلان	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
٨	٣٧٠٤	دراسات وعلوم بيئية	٢	٤	٦	٥٠	-	١٠٠	١٥٠	٢
٩	٣٤٠٦	هندسة كهربائية	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
١٠	٣٦٠٤	نقد وثقافة فني	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
١١	٣٦٠٥	علم الجمال	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٦	٢٠	٣٦	٥٥٠				

المعلم
المعالي
الطبيعية

المعلم
المعالي
الطبيعية



جدول رقم (٢٤)

القسم : الإعلان
الفرقة الدراسية : الثالثة
الفصل الدراسي : الثاني

رقم القسم : [٠٣]

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الاسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	دروس	المجموع	اعمال	مناقشة	تدريب	المجموع	
١	٣١٠٢	تصميم ملصقات إعلانية	-	٤	٤	-	١٥٠	-	١٥٠	-
٢	٣١٠٦	تصميم إعلان بالرسوم المتحركة	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
٣	٣١٠٥	تصميم العلامات وتعلم الإرشاد	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
٤	٣١٠٧	تصميم (نشرات/مطويات/أغلفة)	-	٢	٢	-	١٠٠	-	١٠٠	-
٥	٣١١٤	تكنولوجيا الإعلان	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٦	٣١١٥	تكنولوجيا إنتاج إعلان متحرك	٣	-	٣	٤٠	-	٢٠	١٠٠	٢
٧	-	نظم وتشريعات وقوانين الإعلان	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٨	-	سكولوجية اللون	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٩	٣٤٠٣	حاسب الى	١	٣	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
١٠	٣٦٠٢	لغات ومكتبات بلغة الجيب	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١١	٣٣٠٧	طباعة حية	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
١٢	٣٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الاسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				١٠٠٠

مؤيد الدراسة
١٠٠٠



المعتمد
المعالي
للفنون
الطبيعية

جدول رقم (٢٥)

الفرقة الدراسية : الرابعة
الفصل الدراسي : الأول

القسم : الإعلان
رقم القسم : [٠٣]

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال	مناقشة	تحريرى	المجموع	
١	٤١٠٢	تصميم ملصقات إعلانية	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
٢	٤١٠٤	تصميم نوافذ العرض	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
٣	٤١٠٥	تصميم العلامات ونظم الإرشاد	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
٤	٤١٠٨	تصميم (نكتات/ تلوينات)	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
٥	٤١١١	نظم الحملات الإعلانية	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٦	-	تسويق وأبحاث السوق	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٧	٤١٢٨	تكنولوجيا النظم الجغرافية (تجارى)	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
٨	٤٦٠٤	نقد وثائق فنى	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٩	٤٦٠٥	علم الجمال تصميم	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١٠	٤٧٠٥	مدخل فى علم النفس	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١١	٤٧٠٦	دراسات علوم ببلية تصميم	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٠	٣٤	مجموع الدرجات				٨٥٠

شئون الإدارية
م. م. م. م.



المعهد
العالى
التقني
التطبيقي
المعهد
التقني
التطبيقي

جدول رقم (٢٦)

القسم : الإعلان
الدرجة الدراسية : الرابعة
الفصل الدراسي : الثاني

رقم القسم : [٠٣]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	امتحان	مناقشة	تحرير	المجموع	
١	٤١٢٠	المشروع	-	١٢	١٢	-	٣٠٠	-	٣٠٠	-
٢	٤١١٥	تكنولوجيا إنتاج إعلان متحرك	٣	-	٣	٣٠	-	٤٥	٧٥	٢
٣	٤١١٦	معالجات جرافيكية للخطوط والعلامات	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٤	٤١٣٤	تكنولوجيا نظم التلفزيون (رسوم متحركة - تجاري)	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٥	٤١٣١	تكنولوجيا نظم سينمائية (رسوم متحركة - تجاري)	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٦	-	نظري موسيقى	٣	-	٣	٣٠	-	٤٥	٧٥	٢
٧	٤٤-٢	حاسب آلي ترم اول	١	٣	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٨	٤٦-٢	لغات ومناقشات بلغة اجنبية	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٩	٤٣-٧	طبيعة حياة ترم اول	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
١٠	٤٦-٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١١	٤٧-٦	حقوق الاقساط	٣	-	٣	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الاسبوعية			١٩	١٩	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٩٥٠	

مكون المادة
مستوى

لغة

وزارة التعليم العالي

الجامعة
للمنوعين
الطبيعية

الجامعة
للمنوعين
الطبيعية

الجامعة
للمنوعين
الطبيعية

الجامعة
للمنوعين
الطبيعية

الجامعة
للمنوعين
الطبيعية

الجامعة
للمنوعين
الطبيعية

الجامعة
للمنوعين
الطبيعية



(٥٤)

قسم التصميم الداخلى والأثاث

وزارة التعليم العالي

~~AAI~~
المعهد
العالي
للفنون
الانطيمية

وزارة التعليم العالي

~~AAI~~
المعهد
العالي
للفنون
الانطيمية

مفتوح الدرس
مفتوح الدرس

لغة



جدول رقم (٢٧)

القسم : التصميم الداخلى والأثاث
الفرقة الدراسية : الأولى
الفصل الدراسي : الأول
رقم القسم : [١٤]

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الاختبار
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال	مناقشة	تحرير	المجموع	
١	١١٠١	اساسيات التصميم	-	٤	٤	-	-	-	-	٦
٢	١١٠٢	تصميم نباتات هكتية	٣	٢	٦	-	-	-	-	٦
٣	١١٠٣	قواعد التصميم الداخلى والأثاث	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٤	١١١٧	رسم معمارى	١	٢	٣	-	-	-	-	٦
٥	١٢٠٤	نظريات اللون فى التصميم الداخلى	١	٢	٣	٣٠	-	٤٠	٧٠	٢
٦	١٤٠٥	مشروع ختلى كرم	١	٢	٣	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٤
٧	١٢٠١	كيفية تحكم مبنى "إشياء"	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٨	١٥٠٢	طبيعة	١	٢	٣	٣٠	-	٤٠	٧٠	٢
٩	١٥٠١	كيفية (اختصاصية)	١	٣	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
١٠	١٦٠٢	لغة	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٥٥٠

معاون الدراسة
م. رضا رزق

المعهد
العالى
للفنون
الطبيعية



جدول رقم (٢٨)

الفرقة الدراسية : الأولى
الفصل الدراسي : الثاني

القسم : التصميم الداخلي والأثاث
رقم القسم : (٠٤)

معدل	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			مخاضرة	نظري	المجموع	مناقشة	تحريري	المجموع		
١.	١١٠٦	أساسيات تصميم	1.	٣	4	-	١٠٠	-	١٠٠	.
٢.	١١٠٢	تصميم منشآت سكنية	٢	٢	٤	-	١٥٠	-	١٥٠	.
٣.	١١٠٦	تكنولوجيا تكسيات حوائط	٢	٠	٢	٣٠	٤٥	-	٧٥	٢
٤.	١١١٧	رسم معمارى	2	٢	٣	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٤
٥.	١١١٥	تخصص تنفيذى	٠	٣	٣	-	١٠٠	-	١٠٠	٠
٦.	١١٠٦	تصميم أثاث	٢	٢	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	٠
٧.	١٢١٣	حاسب آلى	١	٣	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٨.	١٢٠٣	رياضيات	٢	٠	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٩.	١٠-١٣٠٦	طبيعة صامتة - ترم أول	٠	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	٠
١٠.	١١-١٦٠٣	تاريخ فنون	٢	٠	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١١.	١٢٠٦	ديكور مسرحى	١	٢	٣	٠	٧٥	٠	٧٥	٠
١٢.	١٤٠٥	منظور هندسى داخلى	١	٣	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٤
مجموع الساعات الأسبوعية			16	٢٢	38	مجموع الدرجات				١٠٠٠

المعهد
العالى
للفنون
الطبيعية

جدول رقم (۲۶)

الفرقة الدراسية : الثانية

التسم: التصميم الداخلي والآثاث

الفصل الدراسي : الأول

رقم القسم : [٠٤]

الرقم	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
		محاضرة	درس	مجموع	امتحان	مادة	تدريسي	مجموع	
١	١١٠٣	تصميم منشآت تجارية	-	٤	٤	-	-	-	مستمرة
٢	٢١٠٦	تصميم أثاث	-	٥	٥	-	-	-	مستمرة
٣	٢١١٧	رسم معماري	١	٣	٤	-	٦٠	١٠٠	٤
٤	٢١١٢	تاريخ التصميم الداخلي والأثاث الإسلامي	١	١	٢	-	٢٠	٥٠	٢
٥	٢١١٣	نظريات التصميم الداخلي	٢	-	٢	-	٢٠	٥٠	٢
٦	٢٢٠٢	نظم وتحكم بيئي (تكييف)	١	٣	٤	-	٦٠	١٠٠	٢
٧	٢٢٠٤	نظريات اللون في التصميم الداخلي والأثاث	١	٢	٣	-	٢٠	٥٠	٢
٨	٢٥٠٢	فيزياء (مواد)	١	٢	٣	-	٣٠	٤٥	٢
٩	٢٥٠١	كيمياء (مواد)	١	٢	٣	-	٣٠	٤٥	٢
١٠	١١-٢٦-٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	-	٢٠	٥٠	٢
١١	٢٤٠٧	تخطيط وإدارة إنتاج كرم تان	٢	-	٢	-	٢٠	٥٠	٢
١٢	٢٥٠٥	دراسات جدوى كرم تان	٢	-	٢	-	٢٠	٥٠	٢
		مجموع الساعات الأسبوعية	١٤	٢٢	٣٦		مجموع الدرجات	٧٥٠	

مفتی الدار
ریحان سید

دور

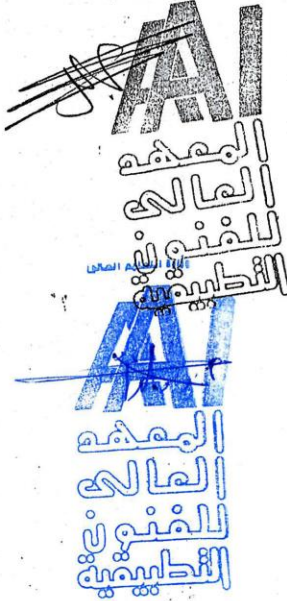


جدول رقم (٣٠)

القسم : التصميم الداخلى والأثاث
الفرقة الدراسية : الثانية
رقم القسم : | ٠٤ |
الفصل الدراسي : الثانى

م	المرجع الكتاب	اسم المقرر	عدد الساعات الرئيسية			توزيع الدروس			عدد ساعات الإستراحة
			مخاضه	درس	المجموع	امتحان شبه	مناقشة	تدريبى	المجموع
١	١١٠٣	تصميم منشآت تجارية	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠
٢	٧٢٠٦	تصميم الأثاث	-	٥	٥	-	١٢٥	-	١٢٥
٣	٧١٠٧	تكنولوجيا الأرضيات والأسقف	٤	-	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠
٤	٧١١٥	تصميم تنجيد	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠
٥	٧٢٠٦	تذكر مسرعى	١	٢	٣	-	٧٥	-	٧٥
٦	٧٢٠٣	نظم تحكم بيئى : تهوية	٤	-	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠
٧	٧٤٠٣	حاسب آلى : شرح اول	١	٢	٣	٤٠	-	٦٠	١٠٠
٨	٢٥٠٣	رياضيات	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠
٩	١٠١٢٠٦	طبعة صماء	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠
١٠	٢١٠٢	لغات	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠
مجموع الساعات الاسبوعية			١٤٠	٢٢	٣٦	مجموع الدروس			٩٠٠

وزارة التعليم العالي



شئون الدراسة
م. م. م. م.

م. م. م. م.

جدول رقم (٣١)

القسم : التصميم الداخلي والأثاث
الفرقة الدراسية : الثالثة
الفصل الدراسي : الأول
رقم القسم : ١٠٤

الترتيب	الرقم الكورس	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدروس				عدد ساعات الامتحان
			مخاضرة	درس	المجموع	اعمال منزلية	مخاضرة	مختبرية	المجموع	
١	٣١٠٤	تصميم مشاتل إدارية	٥	٤	٩	-	-	-	-	-
٢	٣١٠٦	تصميم أثاث	-	٥	٥	-	-	-	-	-
٣	٣١١٨	عمارة	١	٣	٤	-	-	-	٦٠	١٠٠
٤	٣١١٢	توزيع وتنسيق الفراش والاثاث الازديدي	١	٢	٣	-	-	-	٣٠	٥٠
٥	٣١١١	مرويات وعقود وتكاليف	٢	-	٢	-	-	-	٢٠	٥٠
٦	٣١١٦	إبادة عمليات التصميم الداخلي	٢	-	٢	-	-	-	٢٠	٥٠
٧	٣٢٠٧	تخطيط تليفزيون	١	٣	٤	-	-	-	١٠٠	١٠٠
٨	٣٧٠٤	دراسات وعلوم بيئية	٢	٤	٦	-	-	-	٦٠	١٥٠
٩	٣٤٠٦	خشب كهرية	٢	-	٢	-	-	-	٢٠	٥٠
١٠	٣٦٠٤	قسط وتدفق كحس	٢	-	٢	-	-	-	٢٠	٥٠
١١	٣٦٠٥	علم الجمال	٢	-	٢	-	-	-	٢٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٥	٣١	٤٦	مجموع الدرجات				٦٥٠

وزارة التعليم العالي

الجامعة
العالية
للتقنية
الطبيعية

وزارة التعليم العالي

الجامعة
العالية
للتقنية
الطبيعية



جدول رقم (٣٢)

الفرقة الدراسية : الثالثة
الفصل الدراسي : الثاني

القسم : التصميم الداخلي والإثاث
رقم القسم : [١٠]

م	الترتيب	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			نوع الدراسة				عدد ساعات الاختبار
			محاضرة	ورس	نصوص	امتحان	مناقشة	تدريسي	المجموع	
١	٣١٠٤	تصميم مشقة ادارية	-	٤	٤	-	١٠	-	١٠	-
٢	٣١٠٦	تصميم اثاث	-	٥	٥	-	١٢٥	-	١٢٥	-
٣	٣١٠٦	تكنولوجيا إنتاج الاثاث	٣	-	٣	-	٣٠	٤٥	٧٥	٢
٤	٣١٠٤	تكنولوجيا خدمات الاثاث	٤	-	٤	-	٤٠	٦٠	١٠٠	٢
٥	٣١١٥	تصميم بيئي	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	٤
٦	٣٤٠٣	تصميم نظم بيئية "مونتيلات"	٢	٢	٤	-	٤٠	٦٠	١٠٠	٢
٧	٣٤٠٣	المساحة الى	١	٣	٤	-	٤٠	٦٠	١٠٠	٢
٨	٣٦٠٣	الغلت	٢	-	٢	-	٢٠	٣٠	٥٠	٢
٩	١٠٠٣٣٠٧	مشيخ حيا	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
١٠	١٠٠٣٦٠٣	تاريخ مصر	٢	-	٢	-	٢٠	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٢٦	مجموع الدرجات				٩٠٠

وزارة التعليم العالي

مستوفى المذاكرة
م. م. م. م.

المعهد
العالي
للتقنية
الطبيعية

وزارة التعليم العالي

المعهد
العالي
للتقنية
الطبيعية



جدول رقم (٣٣)

الفرقة الدراسية : الرابعة
الفصل الدراسي : الأول

القسم : التصميم الداخلي والأثاث
رقم القسم : [١٠٤]

م	الرقم الكود	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرس				عدد ساعات الإمتحان
			معمارية	نوس	المجموع	أعمال	مناقشة	تحريري	المجموع	
١	٤١١٥	تصميم مقاعد سياحية	-	٦	٦	-	١٥٠	-	١٥٠	-
٢	٤١١٧	تاريخ التصميم الداخلي والأثاث	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٣	٤١١٨	عمارة	-	٦	٦	٦٠	-	-	١٥٠	٥
٤	٤٢٠٧	ديكور سينما	٢	٢	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
٥	٤١١٦	إدارة عمليات التصميم الداخلي	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٦	٤-٤٧	دراسات وعلوم بيئية ترم ثان	٢	٢	٤	٤٠	-	٢٠	٥٠	٢
٧	٤٦٠٤	نظريات وفنون قديم	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
٨	٤٦٠٤	علم التجميل ترم ثان	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
٩	٤٧٠٥	تدخل إلى علم النفس	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢١	٣٥	مجموع الدرس				٣٥٠

مستوفى الدراسة
استاذ المادة

المعهد
العالي
للتقنية
الطبية

المعهد
العالي
للتقنية
الطبية



جدول رقم (٣٤)

الفرقة الدراسية : الرابعة
الفصل الدراسي : الثاني

القسم : التصميم الداخلي والأثاث
رقم القسم : [٠٤]

م	الرمز الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			معاملة	درس	المجموع	أعمال	مناقشة	تعزيز	المجموع	
١	٤١١١	مشروع التكنولوجيا	-	١٢	١٢	-	٢٠٠	-	٢٠٠	-
٢	٤١٠٩	تكنولوجيا إنتاج التصميم الداخلي	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٣	٤١٠٣	تكنولوجيا خامات التصميم الداخلي	٤	-	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٤	٤٤٠٣	حاسب الميزان	١	٣	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٥	٤٦٠٢	لغات	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٦	١٠٤٣٠٧	طباعة حاسب الميزان	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
٧	١٤٤٠٣	تدريس فنون	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٨	٤٤٠٩	تسويق وإعلان المنتج	٣	١	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
	٤٧٠٦	حقوق الملكية الفكرية	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٦	٢٢	٣٨	مجموع الدرجات	٩٥٠			

شئون الدراسة
م. م. م. م.

الجامعة
البحرية
البحرية
البحرية

الجامعة
البحرية
البحرية
البحرية



(٥)

قسم الزخرفة

معاون الدراسة
م. م. م. م.

وزارة التعليم العالي

المجلس
العالي
للتعليم
التقني
والتدريب



لعمري
م. م. م. م.

جدول رقم (٣٥)

الفرقة الدراسية : الأولى
الفصل الدراسي : الأول

القسم : الزخرفة
رقم القسم : ٥٥

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	امتحان	مناقشة	تحريرى	المجموع	
١	١١٠١	اساسيات تصميم الزخرفة	-	٢	٢	-	-	-	-	مستمرة
٢	١١٠٢	تصميم المقلات واللوحات الجدارية	-	٤	٤	-	-	-	-	مستمرة
٣	١١٠٣	تصميم تكميات زخرفية (داخلى)	-	٢	٢	-	-	-	-	مستمرة
٤	١١٠٦	تصميم تصريح كصصى	-	٢	٢	-	-	-	-	مستمرة
٥	١١٠٧	تصميم رسوم متحركة	-	٢	٢	-	-	-	-	مستمرة
٦	١١١٠	تلك مقلات ولوحات جدارية	٣	١	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٧	١١١١	تلك تكميات زخرفية وزواجات معمارية	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٨	١٢٠١	رسم معمارى	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٤
٩	١٢٠٤	نظريات اللون	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
١٠	١٥٠٢	طبقة	١	٢	٣	٣٠	-	٤٥	٧٥	٢
١١	١٥٠١	كيمياء	١	٢	٣	٣٠	-	٤٥	٧٥	٢
١٢	١٤٠٥	منظور هندسى	١	٣	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٤
١٣	١٦٠٢	لغات	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٦٠٠

وزارة التعليم العالي

الجامعة
البحرية
البحرية
البحرية
البحرية

وزارة التعليم العالي

الجامعة
البحرية
البحرية
البحرية
البحرية



مستوفى الدراسة
مستوفى الدراسة

لغة

جدول رقم (٣٦)

الفرقة الدراسية : الأولى
الفصل الدراسي : الثاني

القسم : الزخرفة
رقم القسم : [٥٠]

الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
		معمارية	درس	المجموع	أعمال سنوية	مناقشة	تدريب	المجموع	
١١٠١	أساسيات تصميم الزخرفة	-	٢	٢	-	٥٠	-	٥٠	-
١١٠٢	تصميم المعلقات واللوحات الجدارية	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
١١٠٣	تصميم تكميحات زخرفية (داخلي)	-	٢	٢	-	١٠٠	-	١٠٠	-
١١٠٤	تصميم تصوير قصص	-	٢	٢	-	٥٠	-	٥٠	-
١١٠٥	تصميم رسوم متحركة	-	٢	٢	-	٥٠	-	٥٠	-
١١٠٦	خامات ومواصفات تشغيل طلاءات	٣	١	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
١١٠٧	تاريخ الزخرفة	٣	١	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
١١٠٨	تصميم العلامات ونظم الإرشاد والتوجيه	٣	١	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
١١٠٩	حاسب آلي	١	٣	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
١١٠١٠	رياضيات	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١١٠١١	طبيعة صامتة	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
١١٠١٢	تاريخ فنون	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٤٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية		١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٩٥٠

وزارة التعليم العالي
المعظم العالي

المعظم العالي
للفنون التطبيقية

المعظم العالي
للفنون التطبيقية



مؤيد الدراسة
م. م. م. م.

م. م. م. م.

جدول رقم (٣٧)

الفرقة الدراسية : الثانية
الفصل الدراسي : الأول

القسم : الزخرفة
رقم القسم : [٥]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				مجموع الدرجات	مجموع الساعات
			مخبرية	دراسي	المجموع	امتحان	مناقشة	تقريدي	المجموع		
١	٢١٠١	تصميم المعلقة واللوحات الجدارية	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
٢	٢١٠٣	تصميم تكتسيات زخرفية (خارجي)	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
٣	٢١٠٤	تصميم التنسيق اللوني للبيئة	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
٤	٢١٠٦	تصميم تصوير قصص	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
٥	٢١٠٧	تصميم رسوم متحركة	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
٦	٢١١٠	تلك معلقة ولوحات جدارية	٢	٢	٤	-	-	-	٤٠	١٠٠	٢
٧	٢١١٢	تلك مناظر وخلفيات	١	١	٢	-	-	-	٢٠	٥٠	٢
٨	٢٢١٧	تاريخ اللوحات الجدارية	١	١	٢	-	-	-	٢٠	٥٠	٢
٩	٢٢٠١	رسم معماري	١	١	٢	-	-	-	٢٠	٥٠	٤
١٠	٠١-٤١٤٣	نظريات ألوان	١	١	٢	-	-	-	٢٠	٥٠	٢
١١	٢٥٠٢	طبيعة	١	٢	٣	-	-	-	٣٠	٧٥	٢
١٢	٢٥٠١	كيمياء	١	٢	٣	-	-	-	٣٠	٧٥	٢
١٣	٢٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	-	-	-	٢٠	٥٠	٧
١٤	٢٤٠٧	تخطيط وإدارة إنتاج ترميم	٢	-	٢	-	-	-	٢٠	٥٠	٢
١٥	٢٥٠٥	دراسات جدوى ترميم	٢	-	٢	-	-	-	٢٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٦٠٠	

معاون الدراسة
م. م. م. م.

وزارة التعليم العالي

المعهد
العالي
للفنون
التطبيقية



جدول رقم (٣٨)

الفرقة الدراسية : الثانية
الفصل الدراسي : الثاني

القسم : الزخرفة
رقم القسم : ١٥

الرقم الكويد	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الإمتحان
		محاضرة	تمرين	المجموع	أعمال شعبية	مناقشة	تدريسي	المجموع	
١	٢١٠٢	تصميم العلاقات واللوحات الجدارية	-	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	٣
٢	٢١٠٣	تصميم تكميمات زخرفية (خارجي)	-	٢	-	٥٠	-	٥٠	٣
٣	٢١٠٤	تصميم التنسيق اللوني للبيئة	-	٢	-	٥٠	-	٥٠	٣
٤	٢١٠٦	تصميم تصوير قصص	-	٢	-	٥٠	-	٥٠	٣
٥	٢١٠٧	تصميم رسوم متحركة	-	٢	-	١٠٠	-	١٠٠	٣
٦	٢١٠٩	تصميم جداريات	٢	٢	٤	-	٦٠	١٠٠	٢
٧	٢١١١	تلك تكميمات زخرفية وواجهات مسارية	-	٤	-	٤٠	-	٦٠	٢
٨	٢١٢٠٦	تصميم العلامات ونظم الإرشاد والتوجيه	١٣	١	٤	-	١٠٠	١٠٠	-
٩	٢٤٠٣	حاسب آلي	١	٣	٤	-	٦٠	١٠٠	٢
١٠	٢٥٠٣	رياضيات	٢	-	٢	-	٢٠	٥٠	٢
١١	١٠٠٢٠٦	طبيعة معالمة	-	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
١٢	٢٦٠٧	لغات	٢	-	٢	-	٢٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية		١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٩٥٠

وزارة التعليم العالي

الجامعة
العالية
للتقنية
الطبيعية

وزارة التعليم العالي

الجامعة
العالية
للتقنية
الطبيعية



جدول رقم (٣٩)

الفرقة الدراسية : الثالثة
الفصل الدراسي : الأول

القسم : الزخرفة
رقم القسم : ٥٥

م	الترقيم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الإمتحان
			معمارية	درس	المجموع	عمل	مناقشة	تحريرى	مجموع	
١	٢١٠٢	تصميم المملقات واللوحات الجدارية	-	٢	٢	-	-	-	-	مستمرة
٢	٢١٠٤	تصميم التنسيق اللونى للبيئة	-	٢	٢	-	-	-	-	مستمرة
٣	٢١٠٥	تصميم فنون الواجهات المعمارية	-	٢	٢	-	-	-	-	مستمرة
٤	٢١٠٧	تصميم رسوم متحركة	-	٢	٢	-	-	-	-	مستمرة
٥	٢١٠٨	تصميم مناظر وخلفيات	-	٢	٢	-	-	-	-	مستمرة
٦	٢١١٥	تصميم اللوحات والمنتجات والمواد اللاصقة	٤	-	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٧	٢١١٨	دراسات طرز زخرفية	١	١	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٨	٢٢٠٢	عمارة	-	٢	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٤
٩	٢٢٠٥-١	تصميم رسوم متحركة	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
١٠	٢٧٠٤	دراسات وعلوم بنية	٢	٤	٦	٦٠	-	٩٠	١٥٠	٢
١١	٢٤٠٦	هندسة كهربائية	١	١	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١٢	٢١٠٤	نقد وثقوى فنى	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١٣	٢٦٠٥	علم الجمال	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٢٠

مستوفى الدراسة
م. ع. م. م. م.



جدول رقم (٤٠)

القسم : الزخرفة
الفرقة الدراسية : الثالثة
الفصل الدراسي : الثاني

رقم القسم : ٥٥

الرقم الكردي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الإمتحان
		محاضرة	درس	المجموع	أعمال أسبوعية	مناقشة	تدريب	المجموع	
٣١-٢	تصميم الملصقات واللوحات الجدارية	-	٢	٣	-	٧٥	-	٧٥	-
٣١-٤	تصميم للتنسيق اللوني للبيئة	-	٣	٣	-	٧٥	-	٧٥	-
٣١-٥	تصميم فنون الواجهات المعمارية	-	٢	٢	-	٥٠	-	٥٠	-
٣١-٧	تصميم رسوم متحركة	-	٢	٢	-	٧٥	-	٧٥	-
٣١-٨	تصميم مناظر وخلفيات	-	٢	٢	-	٧٥	-	٧٥	-
٣١-٩	ترميم جداريات	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٣١١٧	تد مناظر وخلفيات	١	١	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٣١١٣	خواص ومقاومة مواد بناء	٤	-	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٣
٣٢٠٣	مبادئ تخطيط عمراني	٧	-	٧	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٣٤٠٢	حاسب الي	١	٣	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٣٤٠٢	لغات ومناقشات بلغة اجنبية	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١٠-٣٣٧	طبيعة حية	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
١١-٣٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية		١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٩٥٠

وزارة التعليم العالي

شئون إدارية
مختار

الجامعة
العالية
للفنون
الطبيعية

وزارة التعليم العالي

الجامعة
العالية
للفنون
الطبيعية



جدول رقم (٤١)

الفرقة الدراسية : الرابعة
الفصل الدراسي : الأول

القسم : الزخرفة
رقم القسم : [٥]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال	مناقشة	تدريب	المجموع	
١	٤١٠٢	تصميم المعلقات واللوحات الجدارية	-	٣	٣	-	٧٥	-	٧٥	-
٢	٤١٠٤	تصميم التنسيق اللوني للبيئة	-	٣	٣	-	٧٥	-	٧٥	-
٣	٤١٠٠	تصميم فنون الواجهات المعمارية	-	٣	٣	-	٧٥	-	٧٥	-
٤	٤١٠٧	تصميم رسوم متحركة	-	٣	٣	-	٧٥	-	٧٥	-
٥	٤١٠٨	تصميم مناظر وخلفيات	-	٢	٢	-	٥٠	-	٥٠	-
٦	٤١١٥	تلك اللدائن والراتنجات والمواد اللاصقة	٣	١	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٧	٤١١٩	مورفولوجيا الزخرفة	١	١	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٨	٤٢٠٢	عمارة	١	١	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٤
٩	٤٢٠٣	مبادئ تخطيط عمراني	١	١	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٣
١٠	٤٦٠٤	نقد وتوثيق فني	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١١	٤٦٠٥	علم الجمال ترسم ثا	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١٢	٤٧٠٥	مدخل إلى علم النفس	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١٣	٤٧٠٧	دراسات وعلوم بيئية ترسم ثا	٢	٧	٩	٢٠	-	٦٠	١٠٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٨٥٠

جدول رقم (٤٢)

الفرقة الدراسية : الرابعة
الفصل الدراسي : الثاني

القسم : الزخرفة
رقم القسم : [٥]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال	مناقشة	تدريب	المجموع	
١	٤١٢١	مشروع البكالوريوس	-	١٤	١٤	-	٣٥٠	-	٣٥٠	-
٢	٤١١٣	خواص ومقاومة مواد بناء	٣	١	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٣	٤١٢٠	اقتصاديات تصميم	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٣
٤	٤٢٠٥	تلك رسوم متحركة	٤	-	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٥	٤٤٠٣	حاسب إلى ترسم اول	١	٣	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٦	٤٦٠٢	لغات ومناقشات بلغة أجنبية	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٧	١٠٤٣٠٧	طبيعة حية ترسم اول	-	٤	٤	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٨	١١٤٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٩	٤٧٠٦	حقوق اللغات	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٦	٢٢	٣٨	مجموع الدرجات				٩٥٠

الجامعة
الاسلامية



(٠٦)

قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم

وزارة التعليم العالي

مستوفى اللغة
سنة ١٤٢١هـ

وزارة التعليم العالي

المعهد
العالي
للفنون
التطبيقية



مفتة
صحة

جدول رقم (٤٣)

القسم : النحت والتشكيل المعماري والتزيم
الفرقة الدراسية : الأولى
الفصل الدراسي : الأول
رقم القسم : ٠٦

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	امتحان	مقابلة	تحريرى	المجموع	
١	١١٠١	أساسيات تصميم النحت	٢	٢	٤	-	-	-	-	مستمرة
٢	١١٠٢	تصميم النحت البارز	-	٤	٤	-	-	-	-	مستمرة
٣	١١٠٣	تصميم النحت المجسم	-	٤	٤	-	-	-	-	مستمرة
٤	١١٠٥	تكنولوجيا النحت البارز	٣	١	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٥	١١٠٨	دراسات تاريخية للتزيم	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٦	١١١٢	تاريخ وتذوق النحت	١	٢	٣	٣٠	-	٤٥	٧٥	٢
٧	١٥٠١	كيمياء	١	٢	٣	٣٠	-	٤٥	٧٥	٢
٨	١٥٠٢	فيزياء	١	٢	٣	٣٠	-	٤٥	٧٥	٢
٩	١٣٠٥	منظور هندسي ترميمات	١	٣	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٤
١٠	١٦٠٢	لغات	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٦٠

جدول رقم (٤٤)

القسم : النحت والتشكيل المعماري والتزيم
الفرقة الدراسية : الأولى
الفصل الدراسي : الأول
رقم القسم : ٠٦٠

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	امتحان	مقابلة	تحريرى	المجموع	
١	١١٠١	أساسيات تصميم النحت	٢	٢	٤	-	-	-	-	مستمرة
٢	١١٠٢	تصميم النحت البارز	-	٤	٤	-	-	-	-	مستمرة
٣	١١٠٢	تصميم النحت المجسم	-	٤	٤	-	-	-	-	مستمرة
٤	١١٠٦	تكنولوجيا النحت المجسم	٢	١	٣	٣٠	-	٤٥	٧٥	٢
٥	١١٠٧	تكنولوجيا النحت المعماري	٢	١	٣	٣٠	-	٤٥	٧٥	٢
٦	١١٠٩	مدخل لفن العمارة	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	١
٧	١٢٠١	الرسم المعماري	٤	٣	٧	٣٠	-	٤٥	٧٥	٢
٨	١٤٠٣	حاسب آلي ترميمات	١	٣	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٩	١٥٠٣	رياضيات	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	-
١٠	١٠-١٣٠٦	طباعة صامتة	-	٤	٤	-	-	-	-	٢
١١	١١-١٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٩٥

جدول رقم (٤٥)

القسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم
الفرقة الدراسية : الثانية
الفصل الدراسي : الأول
رقم القسم : ٠٦

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال سنوية	مناقشة	تحريري	المجموع	
١	٢١٠٢	تصميم النحت البارز	-	٨	٨	-	-	-	-	مستمرة
٢	٢١٠٣	تصميم النحت المجسم	-	٧	٧	-	-	-	-	مستمرة
٣	٢١٠٥	تكنولوجيا النحت البارز	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٤	٢٢٠٣	مدخل لعلم الآثار	١	٢	٣	٣٠	-	٤٥	٧٥	٢
٥	٢٥٠١	كيمياء	١	٢	٣	٣٠	-	٤٥	٧٥	٢
٦	٢٥٠٢	فيزياء	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٧	٢٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٨	٢٤٠٧	تخطيط وإدارة إنتاج	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٩	٢٥٠٥	دراسات الجداري	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١٠	٢٦٠٢	لغات	١٤	٢٢	٣٦	-	-	-	-	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٢٠٠

جدول رقم (٤٦)

القسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم
الفرقة الدراسية : الثانية
الفصل الدراسي : الثاني
رقم القسم : ٠٦

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال سنوية	مناقشة	تحريري	المجموع	
١	٢١٠٢	تصميم النحت البارز	-	٨	٨	-	٢٠٠	-	٢٠٠	-
٢	٢١٠٣	تصميم النحت المجسم	-	٧	٧	-	٢٠٠	-	٢٠٠	-
٣	٢١٠٦	تكنولوجيا النحت المجسم	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٤	٢١٠٧	تكنولوجيا النحت المعماري	٣	-	٣	٣٠	-	٤٥	٧٥	٢
٥	٢١١١	نحت الطبيعة الحية	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٦	٢١١٢	تاريخ وثقافة النحت	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٧	٢٤٠٣	حاسب آلي ترم اول	١	٣	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٨	٢٥٠٣	رياضيات	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٩	١٠٢٣٠٦	طبيعة صامتة	-	٤	٤	١٠٠	-	-	-	١٠
١٠	٢٦٠٢	لغات	١٤	٢٢	٣٦	-	-	-	-	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٢٠٠

مدير
المعهد
البيروت
البيروت



مدير
المعهد
البيروت
البيروت

مدير
المعهد
البيروت
البيروت

جدول رقم (٤٧)

القسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم
الفرقة الدراسية : الثالثة
الفصل الدراسي : الأول
رقم القسم : ٠٦

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			معاينة	درس	المجموع	أعمال سنة	منقنة	تحريري	المجموع	
١	٣١٠٢	تصميم النحت البارز	-	٥	٥	-	-	-	-	مستمرة
٢	٣١٠٣	تصميم النحت المجسم	-	٥	٥	-	-	-	-	مستمرة
٣	٣١٠٤	تصميم النحت المعماري	-	٤	٤	-	-	-	-	مستمرة
٤	٣١٠٧	تكنولوجيا النحت المعماري	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٥	٣١١١	نحت الطبيعة الحية	٢	٢	٤	-	١٠٠	-	-	-
٦	٣٢٠٢	مبادئ الإنشاءات	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٧	٣٧٠٤	دراسات وعلوم بيئية	٢	٤	٦	٥٠	-	١٠٠	١٥٠	٢
٨	٢٤٠٦	هندسة كهربية	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٩	٣٦٠٤	نقد وتذوق فني	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١٠	٣٦٠٥	علم الجمال	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٥٥٠

جدول رقم (٤٨)

القسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم
الفرقة الدراسية : الثالثة
الفصل الدراسي : الثاني
رقم القسم : ٠٦

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			معاينة	درس	المجموع	أعمال سنة	منقنة	تحريري	المجموع	
١	٣١٠٢	تصميم النحت البارز	-	٥	٥	-	-	-	-	-
٢	٣١٠٣	تصميم النحت المجسم	-	٥	٥	-	-	-	-	-
٣	٣١٠٦	تكنولوجيا النحت المجسم	٢	٢	٤	٣٠	-	٤٠	٧٠	٢
٤	٣١١٠	ترميم النحت الأثري	٢	٢	٤	٥٠	-	١٠٠	١٥٠	٢
٥	٣١١٢	تاريخ وتذوق النحت	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٦	٣٤٠٣	حاسب آلي	١	٣	٤	٤٠	-	١٠٠	١٥٠	٢
٧	٣٦٠٢	لغات	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٨	١٠-٣٣٠٧	طبيعة حية	-	٤	٤	-	-	-	-	-
٩	٣٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١٠	٣١٠٤	تصميم النحت المعماري	-	٥	٥	-	-	-	-	-
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٥	٣٦	مجموع الدرجات				٥٥٠

جدول رقم (٤٩)

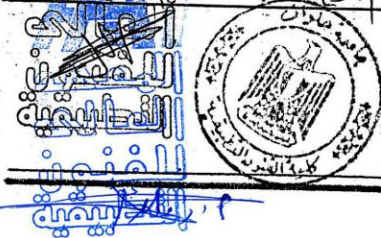
القسم : النحت والتشكيل المعماري والتزيم
الفرقة الدراسية : الرابعة
الفصل الدراسي : الأول
رقم القسم : ٠٦

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	امتحان	ساعة	تدريسي	المجموع	
١	٤١٠٢	تصميم النحت البارز	-	٦	٦	-	١٥٠	-	١٥٠	-
٢	٤١٠٣	تصميم النحت المجسم	-	٦	٦	-	١٥٠	-	١٥٠	-
٣	٤١٠٤	تصميم النحت المعماري	٢	٢	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	-
٤	٤١٠٦	تكنولوجيا النحت المجسم	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٥	٤١٠٧	تكنولوجيا النحت المعماري	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٦	٤٧٠٤	دراسات وعلوم بيئية ترم ثان	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٥٠	٢
٧	٤٦٠٤	نقد وتذوق فني	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٨	٤٦٠٥	علم الجمال	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٩	٤٧٠٥	مدخل إلى علم النفس	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				

جدول رقم (٥٠)

القسم : النحت والتشكيل المعماري والتزيم
الفرقة الدراسية : الرابعة
الفصل الدراسي : الثاني
رقم القسم : ٠٦

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	امتحان	ساعة	تدريسي	المجموع	
١	٤١١٢	تاريخ وتذوق النحت	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٢	٤١١٣	اقتصاديات تصميم النحت	٣	١	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٣	٤١١٤	مشروع البكالوريوس	٤	١٢	١٦	-	٤٠٠	-	٤٠٠	-
٤	٤٤٠٣	حاسب إلى ترم اول	١	٣	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٥	٤٦٠٢	لغات	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٦	٤٣٠٧	طباعة حية ترم اول	-	٤	٤	-	١٠٠	-	-	-
٧	٤٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٨	٤٦٠٦	حقوق الامتحانات	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٦	٢٢	٣٨	مجموع الدرجات				



مستون الباحة
مستون الباحة

(٠٧)

قسم طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز

وزارة التعليم العالي

الجامعة
العالية
للتقنية
الطبيعية

وزارة التعليم العالي

الجامعة
العالية
للتقنية
الطبيعية

شؤون البراعة
م. ش. ش. ش.



جدول رقم (٥١)

القسم : طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز الفرقة الدراسية : الأولى
رقم القسم : (٥٧) الفصل الدراسي : الأول

ممثل	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			مداورة	تحرير	الجميع	مناقشة	تجريبى	الجميع		
١.	١١٠١	أساسيات تصميم طباعة المنسوجات	١	٣	٤	-	-	-	-	مستمرة
٢.	١١٠٢	تصميم طباعة أقمشة أطفال	.	٦	٦	-	-	-	-	مستمرة
٣.	١٢٠٤	طبيعة ألياف	٤	.	٤	٦٠	-	٩٠	١٥٠	٢
٤.	١١٠٩	كيمياء ألياف	٤	٢	٦	٦٠	-	٩٠	١٥٠	٢
٥.	١١١٣	طباعة منسوجات	.	٤	٤	.	.	.	.	مستمرة
٦.	١٥٠١	كيمياء	١	٢	٣	٣٠	-	٤٥	٧٥	٢
٧.	١٥٠٢	طبيعة	١	٢	٣	٣٠	-	٤٥	٧٥	٢
٨.	١٤٠٥	منظور هندسى - ترم ثان	١	٣	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٩.	١٦٠٢	لغات	٢	.	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٦٠

جدول رقم (٥٢)

القسم : طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز الفرقة الدراسية : الأولى
رقم القسم : (٥٧) الفصل الدراسي : الثاني

مسل	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية				توزيع الدرجات				عدد ساعات الإمتحان
			مناقشة	تحرير	أعمال	الجميع	مناقشة	تحرير	الجميع		
١.	١١٠١	أساسيات تصميم طباعة المنسوجات	١	٣	٤	-	١٠٠	-	١٠٠	٠	
٢.	١١٠٢	تصميم طباعة أقمشة أطفال	٠	٦	٦	-	١٥٠	-	١٥٠	٠	
٣.	١١١٤	تحضيرات الأقمشة السليلوزية	٢	٢	٤	-	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٤.	١١١٦	تاريخ طباعة المنسوجات	٢	٠	٢	-	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٥.	١٢٠٥	إنتاج خيوط	٤	٠	٤	-	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٦.	١١١٣	طباعة منسوجات	٠	٤	٤	-	١٠٠	١٠٠	٠	٠	
٧.	١٢١٣	حاسب آلى- ترم أول	١	٣	٤	-	٦٠	١٠٠	٢	٢	
٨.	١٥٠٣	رياضيات	٢	٠	٢	-	٣٠	٥٠	٢	٢	
٩.	١٠-١٣٠٦	طبيعة صامتة - ترم أول	٠	٤	٤	-	٦٠	١٠٠	٠	٠	
١٠.	١١-١٦٠٣	تاريخ فنون	٢	٠	٢	-	٣٠	٥٠	٢	٢	
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٧	مجموع الدرجات				٩٥٠	

جدول رقم (٥٣)

القسم : طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز الفرقة الدراسية : الثانية
رقم القسم : (٥٧) الفصل الدراسي : الأول

م.س.ل	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			م.س.ل	م.س.ل	م.س.ل	م.س.ل	م.س.ل	م.س.ل	م.س.ل	
١.	٢١٠٣	تصميم طباعة أقمشة سيدات	٠	٦	٦	-	٠	-	٠	مستمرة
٢.	٢١١٠	كيمياء الصبغات	٢	٤	٦	٦٠	٠	٩٠	١٥٠	٢
٣.	٢١١٥	تحضيرات الأقمشة البروتينية	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٤.	٢٢٠٦	تراكيب منسوجات	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٥.	٢١١٣	طباعة منسوجات	٠	٤	٤	٠	٠	٠	٠	مستمرة
٦.	٢٥٠٢	طبيعة	١	٢	٣	٣٠	٠	٤٥	٧٥	٢
٧.	٢٥٠١	كيمياء	١	٢	٣	٣٠	٠	٤٥	٧٥	٢
٨.	١١-٢٦٠٣	تاريخ فنون	٢	٠	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٩.	٢٤٠٧	تخطيط وإدارة إنتاج - ترم ثان	٢	٠	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
١٠.	٢٥٠٥	دراسات جدوى - ترم ثان	٢	٠	٣	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
		مجموع الساعات الأسبوعية	١٤	٢٢	٣٦				٦٥٠	

جدول رقم (٥٤)

القسم : طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز الفرقة الدراسية : الثانية
رقم القسم : (٥٧) الفصل الدراسي : الثاني

م.س.ل	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			م.س.ل	م.س.ل	م.س.ل	م.س.ل	م.س.ل	م.س.ل	م.س.ل	
١.	٢١٠٣	تصميم طباعة أقمشة سيدات	٠	٦	٦	٠	١٥٠	-	١٥٠	١٥٠
٢.	٢١١١	تكنولوجيا الصبغات	٣	٣	٦	٦٠	٠	٩٠	١٥٠	٢
٣.	٢١١٢	تلك الطباعة (متخانات)	٤	٠	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٤.	٢٢٠١	خواص مواد	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٥.	٢١١٣	طباعة منسوجات - ترم أول	٠	٤	٤	٠	١٥٠	٠	٠	٠
٦.	٢٤٠٣	حاسب آلي	١	٣	٤	٤٠	-	٦٠	١٥٠	٢
٧.	٢٥٠٣	رياضيات	٢	٠	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٨.	١٠-٢٣٠٦	طبيعة صامتة	٠	٤	٤	٠	١٥٠	٠	٠	٠
٩.	٢٦٠٧	لغات	٢	٠	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
		مجموع الساعات الأسبوعية	١٤	٢٢	٣٦					

جدول رقم (٥٥)

القسم : طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز
الفرقة الدراسية : الثالثة
الفصل الدراسي : الأول
رقم القسم : ٥٧

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	مجموع	امتحان	مناقشة	تدريب	مجموع	
١	٣١٠٤	تصميم طباعة المفروشات	-	٨	٨	-	-	-	-	مستمرة
٢	٣١١١	تكنولوجيا الصباغة	٢	٤	٦	٦٠	-	٩٠	١٥٠	٢
٣	٣١٠٦	آلات طباعة المنسوجات	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
٤	٣٢٠٢	فحص ومراقبة جودة	٢	٢	٤	٢٠	-	٤٥	٦٥	٢
٥	٣١١٣	طباعة منسوجات	-	٤	٤	-	-	-	-	مستمرة
٦	٣٧٠٤	دراسات وعلوم ببنية	٢	٤	٦	٦٠	-	٩٠	١٥٠	٢
٧	٣٤٠٦	هندسة كهربائية	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
٨	٣٦٠٤	نقد وتوثيق فني	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
٩	٣٦٠٥	علم الجمال	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	٥٠	٢
مجموع المقررات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٩٧٥

جدول رقم (٥٦)

القسم : طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز
الفرقة الدراسية : الثالثة
الفصل الدراسي : الثاني
رقم القسم : ٥٧

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	مجموع	امتحان	مناقشة	تدريب	مجموع	
١	٣١٠٤	تصميم طباعة المفروشات	-	٨	٨	-	-	-	-	٢٠٠
٢	٣١١٢	تكنولوجيا طباعة الأقمشة السيلولوزية	٤	-	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٣	٣١٠٨	التجهيز النهائي للمنسوجات	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٤	٣٢٠١	خواص مواد	٣	١	٤	٤٠	-	-	١٧٥	-
٥	٣١١٣	طباعة منسوجات	-	٤	٤	-	-	-	-	١٠٠
٦	٣٤٠٣	حاسب آلي	١	٣	٤	٤٠	-	٢٠	٥٠	٢
٧	٣٦٠٢	لغات	٢	-	٢	٢٠	-	٢٠	١٠٠	-
٨	١٠٣٣٠٧	طبيعة حية	-	٤	٤	-	-	-	-	١٠٠
٩	٣٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	٢٠	-	-	-	٥
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٩٧٥

جدول رقم (٥٧)

القسم : طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز الفرقة الدراسية : الرابعة
الفصل الدراسي : الأول رقم القسم : ٧

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	امتحان	مناقشة	تدريسي	
-	-	-	-	١٠	١٠	-	٢٥٠	-	٢٥٠
١	٤١٠٥	تصميم المملكات النسيجية المطبوعة	٢	٤	٦	٦٠	-	٩٠	١٥٠
٢	٤١١١	تكنولوجيا صباغة	٢	٤	٦	٦٠	-	٩٠	١٥٠
٣	٤١١٢	تكنولوجيا طباعة الأنشة البرونزية والمخلقة	٢	٤	٦	٦٠	-	٩٠	١٥٠
٤	٤٢٠٣	نظم إدارة وتسويق	٢	٤	٦	٦٠	-	٩٠	١٥٠
٥	٤٧٠٧	دراسات علوم بيئية	٢	٤	٦	٦٠	-	٩٠	١٥٠
٦	٤٦٠٤	نقد وتذوق فني	٢	٤	٦	٦٠	-	٩٠	١٥٠
٧	٤٦٠٥	علم الجمال	٢	٤	٦	٦٠	-	٩٠	١٥٠
٨	٤٧٠٥	مدخل إلى علم النفس	٢	٤	٦	٦٠	-	٩٠	١٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			٢٥٠٠

جدول رقم (٥٨)

القسم : طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز الفرقة الدراسية : الثانية
الفصل الدراسي : الثاني رقم القسم : ٧

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	امتحان	مناقشة	تدريسي	
١	٤١٠٨	التجهيز النهائي للمنسوجات	٣	٣	٦	٦٠	-	٩٠	١٥٠
٢	٤١٠٧	آلات الصباغة والتجهيز	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠
٣	٤٢٠٢	فحص ومراقبة جودة	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠
٤	٤١١٧	إتصافيات تصميم طباعة المنسوجات	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠
٥	٤١١٨	مشروع البكالوريوس	-	١٠	١٠	-	٢٥٠	-	٢٥٠
٦	٤٦٠٣	حاسب إلى	١	٣	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠
٧	٤٦٠٢	لغات	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠
٨	١٠-٤٣٠٧	طبيعة حية	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠
٩	١١-٤٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٦	٢٢	٣٨	مجموع الدرجات			٢٥٠٠

(٠٨)

قسم الملابس الجاهزة

المعلم
الفنون
التطبيقية
المعلم
المعلم
الفنون
التطبيقية

شئون الإدارة
م. ب. ١٠١



ن. ب. ١٠١

جدول رقم (٥٩)

القسم : الملابس الجاهزة
رقم القسم : ٠٨
الفرقة الدراسية : الأولى
الفصل الدراسي : الأول

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدورات				عدد ساعات الامتحان
			محدثة	نظري	المجموع	عمل	مكتبة	تجريبي	المجموع	
١	١١٠٢	أساسيات تصميم الملابس الجاهزة	٢	٤	٦	-	-	-	-	مستمرة
٢	١١٠٢	تصميم ملابس	-	٨	٨	-	-	-	-	مستمرة
٣	١٢٠٣	طبيعة المنشوجات	١	٣	٤	-	-	-	-	مستمرة
٤	١٢٠٧	إدارة حسابات	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٥	١٢٠٨	مدخل الاقتصاد	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٦	١١١٥	تغليف وتخزين الملابس	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
٧	١٥٠٢	طبيعة	١	٢	٣	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
٨	١٥٠١	كيمياء	١	٢	٣	٣٠	-	٤٥	٧٥	٢
٩	١٤٠٥	منظور هندسي ترم ثان	١	٣	٤	٣٠	-	٤٥	٧٥	٢
١٠	١٦٠٢	لغات	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٤
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدورات				٥٠

المعاهد العراقية
الجامعة العراقية
الكلية الهندسية
الفرقة الدراسية
الفصل الدراسي



القسم : الملابس الجاهزة
رقم القسم : ٠٨
الفرقة الدراسية : الأولى
الفصل الدراسي : الأول

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدورات				عدد ساعات الامتحان
			محدثة	نظري	المجموع	عمل	مكتبة	تجريبي	المجموع	
١	١١٠٢	أساسيات تصميم الملابس الجاهزة	٢	٢	٤	-	-	-	-	١٥٠
٢	١١١٠	تكنولوجيا الباترونات	٢	٢	٤	-	-	-	-	١٥٠
٣	١١١٦	تاريخ الملابس	٢	١	٣	-	-	-	-	١٥٠
٤	١١١٣	إدارة إنتاج الملابس	٢	١	٣	-	-	-	-	١٥٠
٥	١٢٠٦	طرق إنتاج خيوط	٢	-	٢	-	-	-	-	١٥٠
٦	١٢١٣	حاسب الي	١	٣	٤	-	-	-	-	١٥٠
٧	١٥٠٣	رياضيات	٢	-	٢	-	-	-	-	١٥٠
٨	١٠-١٣٠٦	طبيعة صامنة ترم اول	-	٤	٤	-	-	-	-	١٥٠
٩	١٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	-	-	-	-	١٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدورات				٥٠

المعاهد العراقية
الجامعة العراقية
الكلية الهندسية
الفرقة الدراسية
الفصل الدراسي

(61)

الثانية

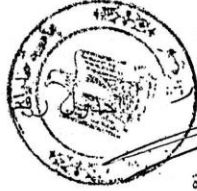
الفصل الدراسي : الأول

القسم : الملابس الجاهزة

رقم القسم : ٨٠

رقم القسم		عدد الساعات الأسبوعية		توزيع الدرجات				الرقم	
م	الكودى	اسم المقرر	محاضرة	تدريس	المجموع	أعمال سبئية	مناقشة	تحريرى	المجموع
١	٢١٠٣	تصميم ملابس	-	٨	٨	-	-	-	-
٢	٢١٠٦	تكنولوجيا إنتاج ملابس	٢	٤	٦	٦٠	-	٩٠	١٥٠
٣	٢١٠٨	تطوير الملابس	-	٦	٦	-	-	-	١٥٠
٤	٢٢١١	تراكيب منسوجات	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠
٥	٢٢٠٩	اقتصاد وإحصائيات العمل	٢	-	٢	٣٠	-	٤٥	٧٥
٦	٢٥٠٢	طبيعية	١	٢	٣	٣٠	-	٤٥	٧٥
٧	٢٥٠١	كيمياء النسيج	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠
٨	١-٢٦٠٣	تاريخ فنون	-	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠
٩	٢٤٠٧	تخطيط وإدارة إنتاج	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠
١٠	٢٥٠٥	دراسات الجدرى	٢	-	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠
		مجموع الساعات الأسبوعية	١٤	٢٢	٣٦				

٢
المعلم
(٦٢)
المعالم
الفرقة الدراسية
الفصل الدراسي
الاسم



القسم : الملابس الجاهزة

رقم القسم : ٠٨

رقم القسم :		الرقم		الكودى		اسم المقرر		عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرس			عدد		
م	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	مناقشة	تدريسي	المجموع	مناقشة	تدريسي	المجموع	اصلا	مناقشة	
١	٢١٠٣	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	
٢	٢١٠٦	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	
٣	٢١١٢	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	
٤	٢١١٣	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	
٥	٢٢٠٤	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	
٦	٢٤٠٣	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	
٧	٢٥٠٣	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	
٨	١٠-٢٣٠٦	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	
٩	٢٦٠٧	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	
مجموع الساعات الأسبوعية		١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرس			١٥			١٥			١٥		