وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

مصفوفة برنامج طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز

مصفوفة (البرنامج التعليمي /المعايير الأكاديمية) ٢٠١٧-٢٠١٨

		المعيار الأكاديمي	أ- المهارات المعرفية																											ب- المهارات الذهنية																ج- المهارات المهنية و العملية																							المهارات العامة والمنقولة									
			١-أ-يعرف مفاهيم و مصطلحات اسس التصميم	٢-أ-يعرف مفاهيم و مصطلحات الانتاج	٣-أ-يحدد مفاهيم و مفردات البيئة	٤-أ-يحدد اهمية الحفاظ على البيئة	٥-أ-يعرف نظريات التصنيع و الانتاج	٦-أ- يحدد المواصفات القياسية و نظم الجودة المرتبطة بالمنتج	٧-أ- يعرف مبادئ علوم ادارة عمليات التصميم	٨-أ- يعرف مبادئ اقتصاديات التصميم	٩-أ-يعرف نظريات اللون المختلفة و تطبيقاتها	١٠-أ-يعرف التأثير السيكولوجي للّون	١١-أ-يشرح الأسلوب والمنهج العلمي في التفكير والتخطيط وحل المشاكل.	١٢-أ-يذكر القوانين والتشريعات المرتبطة بطبيعة العمل.	١٣-أ-يذكر القواعد التكنولوجية لعمليات الإنتاج.	١٤-أ-يشرح طبيعة وخواص المواد ومواصفاتها.	١٥-أ-يعرف مبادئ علوم الانتاج والتسويق	١٦-أ-يلم بالعلوم الأساسية المختلفة	١٧-أ-يلم بالثقافات الفنية المختلفة و العلاقات بينها	١٨-أ-يربط بين العلوم و الثقافات المختلفة	١٩-أ- يعرف النظريات السيكولوجية وعلم النفس و أثرهم على الممارسات التصميمية والمتلقي.	٢٠-أ- يذكر العلوم الأساسية المتعلقة بإستيعاب الأسس الهندسية الخاصة بطباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز.	٢١-أ- يحدد خواص الخامات النسيجية	٢٢-أ-يذكر تأثير المعالجات الكيميائية المختلفة على الخامات النسيجية	٢٣-أ-يشرح الطرق الفنية لطباعة الأقشة النسجية	٢٤-أ- يشرح الطرق الفنية لصباغة الأقشة النسجية	٢٥-أ- يذكر مشكلات البيئة المتعلقة بمخلفات عمليات الطباعة و الصباغة و التجهيز.	٢٦-أ- يشرح اساسيات عمليات الطباعة و الصباغة و التجهيز	٢٧-أ-يشرح اساسيات و نظم عمليات الطباعة و فصل الألوان	ب-١- يستنتج تحليل وتقييم المشاكل التصميمية لتحديد الخيارات التي تتفق مع المتطلبات.	ب- ٢- يختار ما بين البدائل للوصول لافضل الحلول.	ب- ٣- يبتكر تصميمات قابلة للتطبيق تحمل الصفات الجمالية والوظيفية.	ب- ٤- يحدد المشاكل البيئية ودور المصمم في خدمة المجتمع	ب- ٥- يستخدم العلمي المتسلسل في عرض المشاكل وتحليلها وحلها.	ب- ٦- يحدد العلاقة بين الوظائف والخصائص المطلوبة والتكاليف وعلاقتهم بالتصميم.	ب- ٧- يربط نظم الإنتاج و النظريات بالعلوم التكنولوجية و التطبيقية المختلفة ارتباطا بالخواص المطلوبة بالمنتجات واحتياجات المستهلك	ب- ٨- يحلل المواصفات الفنية والتنفيذية للمنتجات النسيجية	ب- ٩- يحلل الأعمال الفنية و التصميمية و طرق نقدها	ب- ١٠-يحدد المعالجات التي تناسب طبيعة الخامات	ب- ١١- يحدد طرق التطبيق المناسبة لطبيعة الخامات	ب- ١٢- يربط الشكل الطباعي و اللوني بمجال التطبيق.	ب- ١٣- يحلل العوامل المؤثرة على عملية الصباغة	ب- ١٤- العوامل المؤثرة على عملية الطباعة	ب- ١٥- العوامل المؤثرة على عملية التجهيز.	ب- ١٦-يحدد المشاكل البيئية و اقتراح طرق الحل و المعالجة	ج١- يطبق التكنولوجيا المناسبة في مجال التصميم	ج٢- التكنولوجيا المناسبة في مجال طباعة المنسوجات	ج٣- التكنولوجيا المناسبة في مجال صباغة و تجهيز المنسوجات	ج٤- يوظف الدراسات النظرية في التعرف على خصائص ومقومات البيئة	ج٥-يستخدم المواصفات القياسية للمنتج	ج٦- يصمم إسكتشات يدوية سريعة لتوضيح الفكرة	ج٧-يصيغ حسابات التكاليف المبدئية للعملية التصميمية والتنفيذية	ج٨- يستخدم الكمبيوتر والبرامج المتخصصة	ج٩-يجيد التعامل مع الاجهزة و الماكينات في مجال طباعة و صباغة المنسوجات	ج-١٠- ينظم العلاقة بين التصميم بالاتجاهات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية في المجتمع	ج١١- يستنبط المعلومات الخاصة بطباعة المنسوجات و تحليلها	ج١٢- يستنبط المعلومات الخاصة بصباغة و تجهيز المنسوجات و تحليلها	ج١٣-يشارك فى وضع خطط العمل و برامج التشغيل	ج١٤- يحلل الأشكال والمنتجات إلى عناصرها الأولية	ج١٥. يصمم النماذج كمحاكاة للتصميم و المنتجات	ج١٦. يطبق أساليب الفحص ونظم الجودة	ج١٧. ينفذ التصميم المطلوب طبقا للوظائف والأداء المتوقع	ج١٨. يضع المواصفات التنفيذية في مجال طباعة المنسوجات	ج١٩. يطبق عدد من التجهيزات لخدمة إنتاج المنسوجات	ج-٢٠- ينظم عمليات الضبط و الصيانة المبدئية و التشغيل لماكينات طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز	ج-٢١-يضع خطط للتشغيل الآمن و الدقيق لآلات الطباعة و الصباغة و التجهيز	ج-٢٢-يصمم المنتج الطباعي	ج-٢٣-ينفذ التكرارات و التوزيعات و فصل الألوان للتصميمات الطباعية	د-١ يطور معارفه و مهاراته بالتعلم الدائم المستمر	د-٢ يشارك في توزيع المهام و اتخاذ القرار	د-٣ يجيد تحليل البيانات و اعداد البحوث المختلفة	د-٤ يجيد العرض الفعال والتواصل	د-٥ يلتزم بتعليمات التشغيل واشتراطات الامان والسلامة	د-٦ يعد التقارير اللازمة للمراحل المختلفة	د-٧ يجيد ادارة الوقت (اعداد الجداول الزمنية وتطبيقها).	د-٨ يجيد احدي اللغات الاجنبية الرئيسية	د-٩ يستخدم تكنولوجيا المعلومات	د-١٠ يستخدم التغذية المرتجعة لتحسين الأداء
المعايير الاكاديمية القياسية لقطاع الفنون التطبيقية (NARS) + المعايير الأكاديمية لبرنامج طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز	١- المعرفة و الفهم:	١-١) مفاهيم و مصطلحات اسس التصميم والإنتاج.	x	x																																																																						
		١-٢) مفاهيم و مفردات البيئة وأهمية الحفاظ عليها.			x	x																																																																				
		١-٣) نظريات التصنيع والإنتاج والمواصفات المرتبطة بالمنتج ونظم الجودة					x	x																																																																
		١-٤) مبادئ علوم ادارة عمليات التصميم واقتصادياته.							x	x																																																														
		١-٥) نظريات اللون و سيكولوجيته وتطبيقاته.									x	x																																																												
		١-٦) الأسلوب والمنهج العلمي في التفكير والتخطيط وحل المشاكل.											x																																																												
		١-٧) القوانين والتشريعات المرتبطة بطبيعة العمل.												x																																																										
		١-٨) القواعد التكنولوجية لعمليات الإنتاج.													x																																																								
		١-٩) طبيعة وخواص المواد ومواصفاتها.														x																																																						
		١-١٠) مبادئ علوم الانتاج والتسويق.															x																																																				
		١-١١) استيعاب العلوم والثقافات المختلفة والتفاعل معها والربط بينها.																x	x	x																																																				
		١-١٢) التعرف على النظريات السيكولوجية وعلم النفس وأثرهم على الممارسات التصميمية والمتلقي.																			x																																																			
		١-١٣) العلوم الأساسية المتعلقة باستيعاب الأسس الهندسية الخاصة بطباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز.																				x																																																		
		١-١٤) خواص الخامات النسيجية و تأثرها بالمعالجات الكيميائية.																					x	x																																															
		١-١٥) الطرق الفنية لطباعة و صباغة الأقمشة الفنية.																							x	x																																													
		١-١٦) مشكلات البيئة المتعلقة بمخلفات عمليات الطباعة و الصباغة و التجهيز.																									x																																															
		١-١٧) أساسيات التشغيل و فصل الألوان.																										x	x																																														
	٢- المهارات الذهنية:	٢-١) تحليل وتقييم المشاكل التصميمية لتحديد الخيارات التى تتفق مع المتطلبات.																												x																																																	
		٢-٢) الاختيار ما بين البدائل للوصول لافضل الحلول.																													x																																																	
		٢-٣) ابتكار تصميمات قابلة للتطبيق تحمل الصفات الجمالية والوظيفية.																														x																																															
		٢-٤) تحديد المشاكل البيئية ودور المصمم فى خدمة المجتمع																															x																																														
		٢-٥) التفكير العلمي المتسلسل في عرض المشاكل وتحليلها وحلها.																																x																																													
		٢-٦) تحديد العلاقة بين الوظائف والخصائص المطلوبة والتكاليف وعلاقتهم بالتصميم.																																	x																																											
		٢-٧) ربط نظم الإنتاج و النظريات بالعلوم التكنولوجية و التطبيقية المختلفة ارتباطا بالخواص المطلوبة بالمنتجات واحتياجات																																		x																																										
		٢-٨) تحليل المواصفات الفنية والتنفيذية.																																			x																																									
		٢-٩) مناقشة ونقد الأعمال الفنية والتصميمية.																																				x																																								
		٢-١٠) تحديد المعالجات التي تناسب طبيعة الخامات و كذلك طريقة التطبيق.																																					x	x																																						
		٢-١١)ربط الشكل الطباعي و اللوني بمجال التطبيق.																																							x																																					
		٢-١٢) تحليل العوامل المؤثرة على عملية الصباغة و الطباعة و التجهيز.																																								x	x	x																																		
		٢-١٣) تحديد المشاكل البيئية و اقتراح طرق الحل و المعالجة.																																											x																																	
	٣- المهارات المهنية و العملية:	٣-١) تطبيق التكنولوجيا المناسبة في مجال التصميم والانتاج .																																												x	x	x																														
		٣-٢) توظيف الدراسات النظرية في التعرف على خصائص ومقومات البيئة .																																															x																													
		٣-٣) استخدام المواصفات القياسية للمنتج.																																																x																												
		٣-٤) وضع إسكتشات يدوية سريعة لتوضيح الفكرة.																																																	x																											
		٣-٥) عمل حسابات التكاليف المبدئية للعملية التصميمية والتنفيذية.																																																		x																										
		٣-٦) التعامل مع الكمبيوتر والبرامج المتخصصة والأجهزة والماكينات.																																																			x	x																								
		٣-٧) ربط التصميم بالاتجاهات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية في المجتمع.																																																					x																							
		٣-٨) استقصاء المعلومات و تحليلها وتحديد المتطلبات لمراحل التشغيل المختلفة .																																																						x	x																					
		٣-٩) المشاركة في وضع خطط العمل و برامج التشغيل.																																																								x																				
		٣-١٠) تحليل الأشكال والمنتجات إلى عناصرها الأولية.																																																									x																			
		٣-١١) تقنية عمل النماذج كمحاكاة للتصميم والمنتجات.																																																										x																		
		٣-١٢) تطبيق أساليب الفحص ونظم الجودة.																																																											x																	
		٣-١٣) إخراج التصميم المطلوب طبقا للوظائف والاداء المتوقع.																																																												x																
		٣-١٤) وضع المواصفات التنفيذية.																																																													x															
		٣-١٥) دمج و تطبيق عدد من التجهيزات لخدمة إنتاج المنسوجات																																																													x														
		٣-١٦) ضبط و صيانة مبدئية و تشغيل ماكينات طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز.																																																															x													
		٣-١٧) وضع خطة للتشغيل الآمن و الدقيق لآلات الطباعة و الصباغة و التجهيز.																																																																x												
		٣-١٨) تصميم المنتج الطباعي و عمل التكرارات و التوزيعات و فصل الألوان.																																																																	X	X										
	٤- المهارات العامة:	٤-١) التعلم الدائم المستمر و تطوير معارفه و مهاراته.																																																																			X									
		٤-٢) العمل في فريق و توزيع المهام واتخاذ القرار.																																																																				X								
		٤-٣) تحليل البيانات واعداد البحوث المختلفة.																																																																				X							
		٤-٤) العرض الفعال والتواصل.																																																																					X						
		٤-٥) الالتزام بتعليمات التشغيل واشتراطات الامان والسلامة.																																																																						X					
		٤-٦) اعداد التقارير اللازمة للمراحل المختلفة.																																																																							X				
		٤-٧) اجادة ادارة الوقت (اعداد الجداول الزمنية وتطبيقها).																																																																								X			
		٤-٨) اجادة احدى اللغات الاجنبية الرئيسية.																																																																									X		
		٤-٩) استخدام تكنولوجيا المعلومات.																																																																										X	
		٤-١٠) استخدام التغذية المرتجعة لتحسين الأداء																																																																												X

منسق البرنامج :أ.د/ رمضان عبد الرحمن رمضان

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د/ مايسة محمد رضا

العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨