مصفوفة أهداف البرنامج مع نواتج التعلم للبرنامج الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون

أ- المهارات المعرفية

أهداف البرنامج	أ١. يشرح عناصر الاتصال المرئي و أثرها على المجتمع.	أ٢. يتعرف على أسس تصميم الديكور السينمائي والتليفزيوني وعلاقته بالتصوير والإضاءة	أ٣. يتعرف على خصائص الإضاءه الصناعيه والطبيعية واستخداماتها وطرق توظيفها في الصوره الثابتة والمتحركة	أ٤. يذكر المبادئ الاساسية لفن التصوير الدرامي	أ٥-يحدد أساليب إنتاج الصورة الأبيض والأسود والملونة بالمعمل الفوتوغرافي والسينمائي.	أ٦. يذكر الأسس الفنية والعلمية في تاريخ الصورة الثابتة والمتحركة	أ٧. يتعرف على المصطلحات الخاصة بالتخصص والفنون بشكل عام بلغة أجنبية (اللغة الإنجليزي).	أ٨ - يحدد مفاهيم و مصطلحات أساسيات التصميم في مجالات الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون.	أ٩. يشرح مفاهيم و مفردات البيئة وأهمية الحفاظ عليها.	أ١٠. يتعرف على أسس الإنتاج والمواصفات المرتبطة بالمنتج ونظم الجودة	أ١١. يذكر مبادئ علوم إدارة عمليات التصميم تسويقه و اقتصادياته	أ١٢. يذكر النظريات والخصائص الفيزيائية والنفسية والدلالية للضوء واللون	أ١٣. يشرح الأسلوب العلمي في التفكير والتخطيط وحل المشاكل	أ١٤. يتعرف على القوانين الدولية والمحلية والأعراف المجتمعية الخاصة بتداول الصوره الثابتة والمتحركة	أ١٥. يعدد العناصر الإنشائية للاستوديوهات والمعامل الفوتوغرافية والسينمائية والتليفزيونية	أ١٦. يصف مواصفات وخصائص الأجهزة والأدوات اللازمة للإنتاج العملي والرقمي في مجال الصورة الثابتة والمتحركة	أ١٧. يصف طبيعة وخواص المواد ومواصفاتها	أ١٨. يذكر مبادئ علوم إدارة عمليات التصميم تسويقه و اقتصادياته	أ١٩. يذكر الأساليب الفنية والتقنية لفن المونتاج	أ٢٠. يشرح وظيفة الآلات الموسيقيه والمعطوعات	أ٢١. يتعرف على تاريخ الفنون وتطورها عبر العصور	أ٢٢. يتعرف على النظريات السيكولوجية وعلم النفس و أثرهم على الممارسات التصميمية والمتلقي
١/١ المعارف والمفاهيم والمهارات الأساسية واستخدام التكنولوجيا المناسبة لجعله قادراً علي العمل بقطاع التصوير الفوتوغرافي والسينمائي والتليفزيوني		■					■	■				■							■	■		■
٢/١التواصل مع المجتمع والعمل بقدرة تنافسية مع احترام القوانين والتشريعات المرتبطة بطبيعة العمل		■	■							■	■							■				
٣/١مهارة استخدام الأجهزة والأدوات الخاصة بمجال الإنتاج الفوتوغرافي والسينمائي والتليفزيوني بالشكل الصحيح لحل المشكلات التي تواجهه															■		■					
٤/١ المشاركة الايجابية مع مؤسسات المجتمع المدني وتلبية احتياجاته				■																	■	
٥/١القدرة على تصميم و إنتاج صورة فوتوغرافية وسينمائية وتليفزيونية ذات قيم جمالية وقادرة على تحقيق قيم وظيفية في المجالات المختلفة وربطها بالاتجاهات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية	■	■									■											
٦/١مهارة استخدام الموارد المتاحة بالشكل الأمثل وتطويعها فى مجال التخصص.									■	■	■			■								
٧/١ التعلم الذاتي والتعليم المستمر لمواكبة التطور التكنولوجى فى مجال تصميم وإنتاج الصورة الفوتوغرافية والسينمائية والتليفزيونية			■			■						■						■			■	
٨/١ الارتقاء بالجانب الفني والجمالي لدى الطالب من خلال دراسة المدارس الفنية المختلفة والتعرف على القواعد والأسس الفنية الخاصة بها وكيفية تطبيقها فى مجال التخصص.				■	■	■		■				■	■									
٩/١ فهم وممارسة مهارات الاتصال والعرض الفعال	■						■		■													■
١٠/١ توضيح أهمية البحث العلمي وإكساب الطالب مهارة عملية البحث والتقصي لحل المشاكل التى تواجهه فى عمليات الإنتاج والتصميم الخاصة بمجال التخصص									■													■
١/١ ١المهارات الفكرية والإبداعية لدى الطالب من خلال ما يقدمه من أعمال خلال فترة الدراسة مما يعمل على رفع قدرته التنافسية والتوافق مع سوق العمل	■						■		■													■
١٢/١ استيعاب العلوم المختلفة وربطها بمجال التخصص			■										■		■	■			■			

ب- المهارات الذهنية

أهداف البرنامج	ب١. يوظف التكنولوجيا لتصميم وإنتاج الصورة الفوتوغرافية و افلام السينما والتليفزيون للحصول على صورة ذات جودة عالية	ب٢. يوظف التقنيات الحديثة في تصميم و انتاج الصوره الفوتوغرافيه و افلام السينما	ب٣. يحلل المشاهد المصورة واختيار أنسبها	ب٤. يربط بين العلوم المختلفة للحصول على منتج جيد	ب٥. يحلل المشاكل التصميمية لتحديد الخيارات التي تتفق مع متطلبات إنتاج الصوره الثابتة	ب٦. يختار ما بين البدائل للوصول لأفضل الحلول	ب٧-يبتكر أعمالا فنيه باستخدام العناصر البصريه والتقنية الحديثة في مجالات الصوره الثابتة	ب٨. يخطط تصميمات للصوره الثابته والمتحركه موجهه دلاليا و فنيا ووظيفيا للاحتياجات	ب٩. يستنتج المشاكل البيئية ودور المصمم في خدمة المجتمع	ب١٠. يطبق أسلوب التفكير العلمي المتسلسل في عرض المشاكل وتحليلها وحلها	ب١١. يقيم العلاقة بين الوظائف والخصائص المطلوبة وعلاقتهم بالتصميم	المطلوبة بالمنتجات واحتياجات المستهلك	ب١٣. يحلل المواصفات الفنية والتنفيذية	ب١٤. ينقد الأعمال الفنية والتصميمية للصوره	ب١٥. يناقش الأعمال الفنية والتصميمية في مجال الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون
١/١ المعارف والمفاهيم والمهارات الأساسية واستخدام التكنولوجيا المناسبة لجعله قادراً علي العمل بقطاع التصوير الفوتوغرافي والسينمائي والتليفزيوني				■							■	■			■
٢/١التواصل مع المجتمع والعمل بقدرة تنافسية مع احترام القوانين والتشريعات المرتبطة بطبيعة العمل	■		■				■	■					■		
٣/١مهارة استخدام الأجهزة والأدوات الخاصة بمجال الإنتاج الفوتوغرافي والسينمائي والتليفزيوني بالشكل الصحيح لحل المشكلات التي تواجهه						■									
٤/١ المشاركة الايجابية مع مؤسسات المجتمع المدني وتلبية احتياجاته												■			
٥/١القدرة على تصميم و إنتاج صورة فوتوغرافية وسينمائية وتليفزيونية ذات قيم جمالية وقادرة على تحقيق قيم وظيفية في المجالات المختلفة وربطها بالاتجاهات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية			■											■	
٦/١مهارة استخدام الموارد المتاحة بالشكل الأمثل وتطويعها فى مجال التخصص.						■									
٧/١ التعلم الذاتي والتعليم المستمر لمواكبة التطور التكنولوجى فى مجال تصميم وإنتاج الصورة الفوتوغرافية والسينمائية والتليفزيونية						■									■
٨/١ الارتقاء بالجانب الفني والجمالي لدى الطالب من خلال دراسة المدارس الفنية المختلفة والتعرف على القواعد والأسس الفنية الخاصة بها وكيفية تطبيقها فى مجال التخصص.		■			■				■	■				■	
٩/١ فهم وممارسة مهارات الاتصال والعرض الفعال									■						
١٠/١ توضيح أهمية البحث العلمي وإكساب الطالب مهارة عملية البحث والتقصي لحل المشاكل التى تواجهه فى عمليات الإنتاج والتصميم الخاصة بمجال التخصص								■							
١/١ ١المهارات الفكرية والإبداعية لدى الطالب من خلال ما يقدمه من أعمال خلال فترة الدراسة مما يعمل على رفع قدرته التنافسية والتوافق مع سوق العمل								■	■						
١٢/١ استيعاب العلوم المختلفة وربطها بمجال التخصص	■	■			■					■		■			

ج- المهارات المهنية و العملية

أهداف البرنامج	ج١-يستخدم الإضاءه فنيا وتقنيا في موقع التصوير الخارجي والداخلي في مختلف مجالات توظيف الصورة الثابتة والمتحركة	ج٢ . يستخدم أجهزة قياس التعريض الضوئي واللوني المختلفة	ج٣.يجمع بين الأساليب التكنولوجية للتعبير عن الأحداث الدرامية المطلوبة	ج٤. يستخدم التقنية الحديثة المرتبطة بالتصوير الثابت والمتحركه ليحقق الشكل والمضمون	ج٥ . يطبق تكنولوجيا التصوير الرقمي في تصميم وإنتاج الصوره الثابته والمتحركه في مختلف	ج٦-يوظف الأجهزة والمعدات للابتكار و الإبداع في تصميم وإنتاج الصورة الثابتة والمتحركة	ج٧-يستخدم التكنولوجيا والتقنيات الحديثة في تصميم و انتاج الصوره الفوتوغرافيه،و السينمائية	ج٨. يوظف الدراسات النظرية في التعرف على خصائص ومقومات البيئة	ج٩-يطبق المواصفات القياسية للمنتج والخامات	ج١٠ . يرسم إسكتشات يدوية سريعة لتوضيح الفكرة	ج١١ .يعمل حسابات التكاليف المبدئية للعملية التصميمية والتنفيذية	ج١٢ . يستخدم برامج الحاسب الآلي المتخصصه و والأجهزه والماكينات.الخادمه لعمليه إنتاج الصورة الثابتة والمتحركة	ج١٣ . يربط التصميم بالاتجاهات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية في المجتمع	ج١٤ .يجمع المعلومات لتحديد المتطلبات لمراحل التشغيل المختلفة	ج١٥ .يشارك في وضع خطط العمل و برامج التشغيل	ج١٦ .يحلل الأشكال والمنتجات إلى عناصرها الأولية	ج١٧ . يطبق أساليب الفحص ونظم الجودة للهدف المطلوب ووضع المواصفات التنفيذية	ج١٨ . يستخدم وسائل وأدوات التحكم في الجودة الفيلمية السالبة والموجبة في المعمل الفوتوغرافي	ج١٩ . يخرج التصميم المطلوب طبقا للوظائف والأداء	ج٢٠-يطبق نظام تصحيح وإدارة اللون في النظام الرقمي	ج٢١-يستخدم وسائل واساليب تحريك الكاميرات	ج٢٢ .يطبق المواصفات القياسية للمنتج والخامات	ج٢٣ .يستخدم تقنية عمل النماذج كمحاكاة للتصميم والمنتجات	ج٢٤ .يرسم عناصر الطبيعة الصامتة والحية بأدوات متعددة
١/١ المعارف والمفاهيم والمهارات الأساسية واستخدام التكنولوجيا المناسبة لجعله قادراً علي العمل بقطاع التصوير الفوتوغرافي والسينمائي والتليفزيوني				■		■	■	■			■			■	■	■								
٢/١التواصل مع المجتمع والعمل بقدرة تنافسية مع احترام القوانين والتشريعات المرتبطة بطبيعة العمل	■	■		■				■				■	■				■			■		■	■	
٣/١مهارة استخدام الأجهزة والأدوات الخاصة بمجال الإنتاج الفوتوغرافي والسينمائي والتليفزيوني بالشكل الصحيح لحل المشكلات التي تواجهه		■	■		■			■	■		■	■		■				■				■		■
٤/١ المشاركة الايجابية مع مؤسسات المجتمع المدني وتلبية احتياجاته								■								■				■				
٥/١القدرة على تصميم و إنتاج صورة فوتوغرافية وسينمائية وتليفزيونية ذات قيم جمالية وقادرة على تحقيق قيم وظيفية في المجالات المختلفة وربطها بالاتجاهات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية		■	■					■				■				■	■						■	
٦/١مهارة استخدام الموارد المتاحة بالشكل الأمثل وتطويعها فى مجال التخصص.						■													■					
٧/١ التعلم الذاتي والتعليم المستمر لمواكبة التطور التكنولوجى فى مجال تصميم وإنتاج الصورة الفوتوغرافية والسينمائية والتليفزيونية				■	■		■											■				■	■	
٨/١ الارتقاء بالجانب الفني والجمالي لدى الطالب من خلال دراسة المدارس الفنية المختلفة والتعرف على القواعد والأسس الفنية الخاصة بها وكيفية تطبيقها فى مجال التخصص.			■			■				■						■					■			
٩/١ فهم وممارسة مهارات الاتصال والعرض الفعال																	■							
١٠/١ توضيح أهمية البحث العلمي وإكساب الطالب مهارة عملية البحث والتقصي لحل المشاكل التى تواجهه فى عمليات الإنتاج والتصميم الخاصة بمجال التخصص											■				■				■					
١/١ ١المهارات الفكرية والإبداعية لدى الطالب من خلال ما يقدمه من أعمال خلال فترة الدراسة مما يعمل على رفع قدرته التنافسية والتوافق مع سوق العمل											■				■		■		■					
١٢/١ استيعاب العلوم المختلفة وربطها بمجال التخصص	■		■		■				■	■											■	■	■	

المهارات العامة والمنقولة

أهداف البرنامج	د-١ يطور معارفه ومهاراته بالتعليم الدائم المستمر	د-٢ يعمل في فريق	د-٣ يعد البحوث المختلفة.	د-٤ يقدم عروض فعالة	د-٥ يلتزم بتعليمات التشغيل واشتراطات الامان والسلامة.	د-٦ يعد التقارير اللازمة للمراحل المختلفة.	د-٧ يجيد ادارة الوقت و اعداد الجداول الزمنية وتطبيقها .	د-٨ يجيد احدي اللغات الاجنبية الرئيسية.	د-٩ يستخدم تكنولوجيا المعلومات.	د-١٠ يستخدم التغذية المرتجعة لتحسين الأداء .
١/١ المعارف والمفاهيم والمهارات الأساسية واستخدام التكنولوجيا المناسبة لجعله قادراً علي العمل بقطاع التصوير الفوتوغرافي والسينمائي والتليفزيوني		■						■	■	
٢/١التواصل مع المجتمع والعمل بقدرة تنافسية مع احترام القوانين والتشريعات المرتبطة بطبيعة العمل				■						■
٣/١مهارة استخدام الأجهزة والأدوات الخاصة بمجال الإنتاج الفوتوغرافي والسينمائي والتليفزيوني بالشكل الصحيح لحل المشكلات التي تواجهه										■
٤/١ المشاركة الايجابية مع مؤسسات المجتمع المدني وتلبية احتياجاته	■									■
٥/١القدرة على تصميم و إنتاج صورة فوتوغرافية وسينمائية وتليفزيونية ذات قيم جمالية وقادرة على تحقيق قيم وظيفية في المجالات المختلفة وربطها بالاتجاهات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية			■				■	■		■
٦/١مهارة استخدام الموارد المتاحة بالشكل الأمثل وتطويعها فى مجال التخصص.				■	■					
٧/١ التعلم الذاتي والتعليم المستمر لمواكبة التطور التكنولوجى فى مجال تصميم وإنتاج الصورة الفوتوغرافية والسينمائية والتليفزيونية				■						
٨/١ الارتقاء بالجانب الفني والجمالي لدى الطالب من خلال دراسة المدارس الفنية المختلفة والتعرف على القواعد والأسس الفنية الخاصة بها وكيفية تطبيقها فى مجال التخصص.			■			■			■	■
٩/١ فهم وممارسة مهارات الاتصال والعرض الفعال				■				■		
١٠/١ توضيح أهمية البحث العلمي وإكساب الطالب مهارة عملية البحث والتقصي لحل المشاكل التى تواجهه فى عمليات الإنتاج والتصميم الخاصة بمجال التخصص				■				■		
١/١ ١المهارات الفكرية والإبداعية لدى الطالب من خلال ما يقدمه من أعمال خلال فترة الدراسة مما يعمل على رفع قدرته التنافسية والتوافق مع سوق العمل				■				■		
١٢/١ استيعاب العلوم المختلفة وربطها بمجال التخصص						■			■	■