

مصنوفة العلاقة بين نواتج التعلم المستهدفة من برنامج الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون واهداف البرنامج



المهارات العامة والمنقولة		المهارات المهنية و العملية		المهارات الذهنية		أ - المهارات المعرفية	
د10- يستخدم التقنية لترجمة لتعسين الأداء .		ج12- يطبق المواصفات القياسية للمنتج والخطام .		ب1- يطبق أساليب التفكير العلمي المنسلسل في عرض المشاكل وتحليلها وحلها.		11- يتعرف على تاريخ الفنون وتطورها عبر العصور والحضارات المختلفة.	
د9- يستخدم تكنولوجيا المعلومات.		ج11- يوظف الدراسات النظرية في التعرف على خصائص وعضوات البيئة.		ب2- يقيم العلاقة بين الوظائف والخصائص المطلوبة وعلاقتها بالتصميم.		10- يحدد عناصر الاتصال المرئي وأثرها على المجتمع.	
د8- يجيب احدي اللغات الأجنبية الرئيسية.		ج10- يستخدم التقنية الحديثة المرتبطة بالتصوير الثابت والمتحرك ليحقق الشكل والضمون المناسب.		ب3- يشرح أسباب التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .		9- يذكر الأسس الفنية والعلمية في تاريخ الصورة الثابتة والمتحركة.	
د7- يجيب إدارة الوقت وأعداد الجدا أو الزمنية وتطبيقها .		ج9- يستخدم أجهزة قياس التعرض الحثوي والنوي المختلفة.		ب4- يشرح أساليب التفكير العلمي المنسلسل في عرض المشاكل وتحليلها وحلها.		8- يذكر الأنواع وأساليب إنتاج التصوير الثابتة والمتحركة.	
د6- يحدد التقاير الأثرية للمراحل المختلفة.		ج8- يستخدم برامج الحاسب الآلي المتخصصة والأجهزة والمكينيات الخاصة لعملية إنتاج الصورة الثابتة والمتحركة.		ب5- يشرح أسباب التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .		7- يشرح وظيفة الآلات الموسيقية والمتطوعات الموسيقية والمؤثرات الصوتية وتوظيفها مع الصورة الثابتة والمتحركة.	
د5- يلائم تطبيقات التشغيل واشتراطات الامان والسلامة.		ج7- يرسم عناصر الطبيعة الصامتة والحية بأدوات متعددة.		ب6- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .		6- يذكر العناصر الأساسية للاستوديوهات والكاميرات الفوتوغرافية والسينمائية والتلفزيونية.	
د4- يقدم عروض فعالة		ج6- يستخدم وسائل وأساليب تعريك الكاميرات المختلفة بحرية عالية في تصوير الأعمال السينمائية والتلفزيونية.		ب7- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .		5- يحدد العناصر الإبداعية للاستوديوهات والكاميرات الفوتوغرافية والسينمائية والتلفزيونية.	
د3- يعد البحوث المختلفة .		ج5- يشرح تطبيقات نظام تصحيح وإدارة اللون في النظام الرقمي في الصورة الثابتة والمتحركة.		ب8- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .		4- يتعرف على خصائص الإضاءة الصناعية والطبيعية واستخداماتها وطرق توظيفها في الصورة الثابتة والمتحركة.	
د2- يعمل في فريق		ج4- يطبق تكنولوجيا التصوير الرقمي في تصميم وإنتاج الصورة الثابتة والمتحركة في مختلف مجالات التطبيق.		ب9- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .		3- يذكر أنواع وأساليب إنتاج التصوير الثابتة والمتحركة.	
د1- يطور مهارته ومهارته بالتعليم الدائم المستمر		ج3- يشرح تطبيقات نظام تصحيح وإدارة اللون في النظام الرقمي في الصورة الثابتة والمتحركة.		ب10- يستنتج المشاكل البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .		2- يصف مواصفات وخصائص الأجهزة والأدوات والأدوات الأثرية لإنتاج التلصق والرشي في مجال الصورة الثابتة والمتحركة.	
		ج2- يستخدم برامج الحاسب الآلي المتخصصة والأجهزة والمكينيات الخاصة لعملية إنتاج الصورة الثابتة والمتحركة.		ب11- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .		1- يحدد مفاهيم ومصطلحات أساسيات التصميم في مجالات الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون.	
		ج1- يستخدم وسائل وأساليب تعريك الكاميرات المختلفة بحرية عالية في تصوير الأعمال السينمائية والتلفزيونية.		ب12- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .			
		ب14- يحدد مواصفات الفنية والتطبيقية.		ب13- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .			
		ب13- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .		ب14- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .			
		ب12- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .		ب15- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .			
		ب11- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .		ب16- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .			
		ب10- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .		ب17- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .			
		ب9- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .		ب18- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .			
		ب8- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .		ب19- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .			
		ب7- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .		ب20- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .			
		ب6- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .					
		ب5- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .					
		ب4- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .					
		ب3- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .					
		ب2- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .					
		ب1- يشرح أهمية التفكير البنيوية ودور المصمم في خدمة المجتمع .					

اهداف البرنامج

- 1/ المعارف والمفاهيم والمهارات الأساسية واستخدام التكنولوجيا المناسبة لجعله قادرًا على العمل بقطاع التصوير الفوتوغرافي والسينمائي والتلفزيوني
- 2/ التواصل مع المجتمع والعمل بقدرة تنافسية مع أحكام القوانين والتشريعات المرتبطة بطبيعة العمل
- 3/ المهارة استخدام الأجهزة والأدوات الخاصة بمجال الإنتاج الفوتوغرافي والسينمائي والتلفزيوني بالشكل الصحيح لحل المشكلات التي تواجهه
- 4/ المشاركة الإيجابية مع مؤسسات المجتمع المدني وثلية احتياجاته
- 5/ القدرة على تصميم وإنتاج صورة فوتوغرافية وسينمائية وتلفزيونية ذات قيم جمالية وقدرة على تطبيق قيم وثقافة في المجالات المختلفة وربطها بالاتجاهات الإبداعية والثقافية والاجتماعية
- 6/ المهارة استخدام الموارد المتاحة بالشكل الأمثل وتوظيفها في مجال التخصص.
- 7/ التعلم الذاتي والتنظيم المستمر لمواكبة التطور التكنولوجي في مجال تصميم وإنتاج الصورة الفوتوغرافية والسينمائية والتلفزيونية.
- 8/ الإرتقاء بالجانب الفني والجمالي لدى الطالب من خلال دراسة المدارس الفنية المختلفة والتعرف على القواعد والأسس الفنية الخاصة بها وكيفية تطبيقها في مجال التخصص.
- 9/ فهم وممارسة مهارات الاتصال والعرض الفعال
- 10/ توجيه أهمية البحث العلمي وأسابيب الطرق مهارة عملة البحث والتلقي لحل المشاكل التي تواجهه في عمليات الإنتاج والتصميم الخاصة بمجال التخصص

