

## مصفوفة دراسة العلاقة بين أهداف برنامج التصميم الداخلي ونواتج التعلم المستهدفة ٢٠١٧-٢٠١٨

المهــــــــــــــــارات		نواتج التعلم المستهدفة من برنامج التصميم الداخلي والأثاث	
		أ_ المعارف والمفاهيم	ب_ القدرات الذهنية
د_المهارات العامة	ج_المهارات العملية والمهنية	<p>١-١) يشرح طرق عمل البكر المسرحي والتلفزيوني والسينمائي</p> <p>١-٢) يفسر نظريات علم الألوان والأشكال وعلاقتها بخواصه</p> <p>١-٣) يتكلم الاختيارات اللونية لتقييم مستوى أداء المنتج</p> <p>١-٤) يعدد الخواص والمراسلات القياسية لمنتجات الأثاث ويعرف طرق عمل حسابات العتلة وبرسبات الجدران</p> <p>١-٥) يتكلم المدارس الفنية وأبرز المصطلحات والحركات الفنية المؤثرة الحديثة بالتصميم</p> <p>١-٦) يشرح عمليات التصنيع المختلفة للأثاث ونظريته الآلات</p> <p>١-٧) يشرح المصطلحات الخاصة بالأثاث والتصميم الداخلي ويسرد تاريخ تطور الأثاث ويعدد الأساليب الفنية وصف المراسلات الفنية والأساليب الفنية ويذكر البيئات التقنية في الإنتاج</p> <p>١-٨) يشرح أداء الوظيفي لعناصر مكونات التصميم من حيث ملاءمته الوظيفية والاعتلال الجمالي واحتساب المحددات التكنولوجية لتحقيق لقطعة لوظيفية وجمالية</p> <p>١-٩) يشرح الخامات والمواد وخواصها ومراسلاتها وتكنولوجيا تصنيعها</p> <p>١-١٠) يشرح القوانين والشروط المنظمة لصناعات التصنيع ، الصيانة ، وإيضية في مجال التخصص</p> <p>١-١١) يتكلم نظريات التصميم وأسس التصميم الآثاث والتصميم الداخلي والعلاقة بين العتلة والأثاث ويعدد قواعد الرسم والمنظور الهندسي</p>	<p>١-١) يستطيع العنقدة بين اللون والأشكال وعلاقتها بمساحة ووظيفية المكان</p> <p>١-٢) يحل نظم الإنتاج و النظريات بالعلوم التكنولوجية و التطبيقية العنقدة والوظيفية بالخواص المطلوبة بالمنتجات والمنتجات المستعمل</p> <p>١-٣) يستطيع البيئات والمساحات المحددة للمنتج وتحليله وطرق التقبل على مشغلات الإنتاج والتشغيل</p> <p>١-٤) يشرح صميمياً يربط بين العتلة والأثاث في إيجاد حلول تصميمية للمساحات</p> <p>١-٥) يستطيع أفكار وتصميمات متنوعة لمنتجات الأثاث</p> <p>١-٦) يحل الأثاث ويقيم الوظيفية الجمالية ويقيم العملية المشي الفراغ</p> <p>١-٧) يستطيع حلول متنوعة لمكونات التصميم الداخلي، ويعد الرسوم التوضيحية الخاصة بذلك</p> <p>١-٨) يحل مشغلات الإنتاج والاستهلاك وصناعاتهم وارتباطهم بالإنتاج</p> <p>١-٩) يحل المراسلات الفنية والتطبيقية ويستطيع برسبات الجدران وحساب العتلة</p> <p>١-١٠) يستطيع العلاقة بين التصميم ووظيفية الاستخدام والارتباطهم بالتكاليف</p>
١-١) يتقن الفنون والأصناف الفنية	١-١) يشرح الرسوم الهندسية ويعدد الاختصاصات	١-١) إعداد الكوادر البشرية المؤهلة من المصممين البارزين في مجال التصميم الداخلي والأثاث من خلال المعايير الأكاديمية القياسية لقطاع الفنون التطبيقية .	*
١-٢) يقدم العرض الفعال ويشرح مناقشات الجوانب	١-٢) يشرح استراتيجيات تسويق المنتج ويعدد برسات الجدران	٢- تخريج مصمم قادر على القيام بعملية التصميم وعمل الرسومات التنفيذية ووضع المواصفات التنفيذية اللازمة لإنتاج وحدات الأثاث بشئى صورها مراعى فى ذلك الوظيفة العملية والقيمة الجمالية .	*
١-٣) يعد البحث التطبيقي ويحلل البيئات ويعدد التعمم الدائم المستمر ويجرب معارفه ومهاراته ويعدد آهني الفئات الأجنبية الرئيسية	١-٣) يشرح المشاكل المتعلقة بالتصميم والتطبيقية والإنتاجية ويشرح عمليات التشغيل وأثر طاقات الأمان والسلامة	٣- تخريج مصمم قادر على القيام بعملية التصميم الداخلي والتنسيق للمكان سواء كان (سكنى ، تجارى ، إدارى ، مسرحى ، سينمائي ، الميادين ، الفنادق ....)	*
١-٤) يشرح التصميم بالقطعة المطبوعة طبقاً للترتيب والآداء المتوقع	١-٤) يشرح على المشاكل ويحل تحت ضغط ويعدد الأهداف والأولويات وربطها بالهدف ويشرح فى اتخاذ القرار	٤- إكتساب الخريج القدرة على إيجاد علاقة ناجحة فى التصميم بين العتلة والفراغ واللون وعلاقة كل ذلك بالمكان	*
١-٥) يعد خطة للتفاهد فى فريق العمل ويتكلم فى ترويج المعلم وسرعة اتخاذ القرار ويستعمل التقنية المبرمجة لتحسين الأداء	١-٥) يشرح المراسلات تنفيذ منتجات الأثاث	٥- إكتساب الخريج أصول المعرفة التكنولوجية والتقنية والفنية والجمالية والنفسية والسيكولوجية	*
١-٦) يشرح استراتيجيات تسويق المنتج ويعدد برسات الجدران	١-٦) يشرح التصميم الجماعي بالتعاون مع الآخرين	٦- تنمية العقلية الإبتكارية والإبداعية بما يحقق الربط بين المعارف السابقة جميعاً بهدف خدمة المجتمع ومراكز الإنتاج وتلبية احتياجات سوق العمل باكتساب القدرة على التقدم فى ما يتعلق بالتقنيات الحديثة والتكنولوجيا الرقمية	*
١-٧) يقدم أفكاراً إبداعية جديدة فى حل المشاكل المتعلقة بالتصميم والتطبيقية والإنتاجية	١-٧) يشرح التصميم مع التطوير والتطوير التكنولوجية المختلفة والمتخصصة لإنتاج التصميمات والمنتجات والتشغيل وكيفية التفكير	٧- إكتساب الخريج القدرة على التكيف مع متطلبات القرن الحادى والعشرين فى مجال التصميم الداخلي والأثاث، وخلق البيئة الصحية الداخلية التي تخدم احتياجات الإنسان المختلفة.	*
١-٨) يطلب على المشاكل ويحل تحت ضغط ويعدد الأهداف والأولويات وربطها بالهدف ويشرح فى اتخاذ القرار	١-٨) يشرح المراسلات تنفيذ منتجات الأثاث	٨- تنشيط أعمالهم التعاونية لزيادة قدراتهم على العمل ضمن فريق فى خدمة المجتمع والبيئة.	*
١-٩) يشرح الرسوم الهندسية ويعدد الاختصاصات	١-٩) يشرح المراسلات تنفيذ منتجات الأثاث	٩- إكتساب مهارة القدرة على حل بعض المشاكل التصميمية من خلال التعامل مع المواد المختلفة	*
١-١٠) يشرح المراسلات تنفيذ منتجات الأثاث	١-١٠) يشرح المراسلات تنفيذ منتجات الأثاث	١٠- معرفة مختلف الاتجاهات والنظريات فى التصميم المعاصر	*
١-١١) يتكلم نظريات التصميم وأسس التصميم الآثاث والتصميم الداخلي والعلاقة بين العتلة والأثاث ويعدد قواعد الرسم والمنظور الهندسي	١-١١) يتكلم نظريات التصميم وأسس التصميم الآثاث والتصميم الداخلي والعلاقة بين العتلة والأثاث ويعدد قواعد الرسم والمنظور الهندسي	١١- معرفة مختلف الاتجاهات والنظريات فى التصميم الخاصة بالطرز المختلفة.	*
١-١٢) يتكلم نظريات التصميم وأسس التصميم الآثاث والتصميم الداخلي والعلاقة بين العتلة والأثاث ويعدد قواعد الرسم والمنظور الهندسي	١-١٢) يتكلم نظريات التصميم وأسس التصميم الآثاث والتصميم الداخلي والعلاقة بين العتلة والأثاث ويعدد قواعد الرسم والمنظور الهندسي	١٢- يكون قادراً على تنفيذ وتطبيق أساليب التقنيات المختلفة	*
١-١٣) يتكلم نظريات التصميم وأسس التصميم الآثاث والتصميم الداخلي والعلاقة بين العتلة والأثاث ويعدد قواعد الرسم والمنظور الهندسي	١-١٣) يتكلم نظريات التصميم وأسس التصميم الآثاث والتصميم الداخلي والعلاقة بين العتلة والأثاث ويعدد قواعد الرسم والمنظور الهندسي	١٣- يكون قادراً على إدارة تنفيذ وتطبيق التقنيات فى عناصر التصميم على جميع المشاريع التصميمية .	*

أهداف برنامج التصميم الداخلي والأثاث