

مصفوفة أهداف برنامج التصميم الداخلي مع مواصفات خريج البرنامج ٢٠١٧-٢٠١٨

مواصفات خريج برنامج التصميم الداخلي والأثاث													أهداف برنامج التصميم الداخلي										
الإستجابة السريعة لحل مشكلة قائمة	التعامل الفعال مع مستجدات التكنولوجيا	التواصل الفعال مع الآخرين	تنمية المجتمع من خلال التهورن بالحرف اليدوية	التفاعل مع مؤسسات المجتمع المدني وتلبية احتياجاته	إتباع التفكير والمنهج العلمي في البحث وحل المشكلات	العمل في فريق عمل وكذلك القيادة والتفاعل	تطبيق التكنولوجيا المناسبة لحل المشاكل	المشاركة الإيجابية والتفاعل مع مؤسسات المجتمع المدني وتلبية احتياجاته	المشكلات	القدرة على التعلم الذاتي والتعليم المستمر معها	تطبيق مفاهيم الجودة وأسس التصميم	إدراك أهمية البيئة والحفاظ عليها		تطبيق مبادئ القوانين والتشريعات المرتبطة بطبيعة العمل	إدراك مفاهيم وأساسيات الإدارة والتسويق والعوامل المرتبطة بهما	تطبيق مبادئ الإحصاء والتحليل وحسابات التكلفة	تطوير قدراته الشخصية مع متطلبات العمل	متابعة التغيرات العالمية في التخصص	الاستغلال الأمثل للموارد المتاحة بما يحقق	القدرة التنافسية للمنتج	الإبتكار في تصميم منتجات ذات قيم جمالية ووظيفية	استيعاب العلوم المختلفة والربط بينها في التصميم والإنتاج	الإبتكار والإبداع
*						*					*	*	*			*	*						١- إعداد الكوادر البشرية المؤهلة من المصممين البارزين في مجال التصميم الداخلي والأثاث من خلال المعايير الأكاديمية القياسية لقطاع الفنون التطبيقية .
*	*			*	*		*		*	*	*	*				*	*		*	*	*		٢ - تخريج مصمم قادر على القيام بعملية التصميم وعمل الرسومات التنفيذية ووضع المواصفات التنفيذية اللازمة لإنتاج وحدات الأثاث بشتى صورها مراعيًا في ذلك الوظيفة العملية والقيمة الجمالية .
*				*	*			*	*	*	*					*	*		*	*	*		٣ - تخريج مصمم قادر على القيام بعملية التصميم الداخلي والتنسيق للمكان سواء كان (سكني ، تجارى ، إدارى ، مسرحى ، سينمائي ، الميادين ، الفنادق)
*				*	*			*	*	*	*					*	*		*	*	*		٤- إكساب الخريج القدرة على إيجاد علاقة ناجحة في التصميم بين الكتلة والفراغ واللون وعلاقة كل ذلك بالمكان.
	*		*	*	*		*		*	*	*					*	*		*	*	*		٥- إكساب الخريج أصول المعرفة التكنولوجية والتقنية والفنية والجمالية والنفسية والسيكولوجية .
	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*					*	*		*	*	*		٦- تنمية العقلية الإبتكارية والإبداعية بما يحقق الربط بين المعارف السابقة جميعاً بهدف خدمة المجتمع ومراكز الإنتاج وتلبية احتياجات سوق العمل باكتساب القدرة على التقدم في ما يتعلق بالتقنيات الحديثة والتكنولوجيا الرقمية
		*	*	*	*	*	*		*	*	*				*	*	*		*	*	*		٧-إكساب الخريج القدرة على التكيف مع متطلبات القرن الحادي والعشرين في مجال التصميم الداخلي والأثاث، وخلق البيئة الصحية الداخلية التي تخدم احتياجات الانسان المختلفة.
		*	*	*	*		*		*	*	*	*			*	*	*		*	*	*		٨- تنشيط أعمالهم التعاونية لزيادة قدراتهم على العمل ضمن فريق في خدمة المجتمع والبيئة.
*				*	*		*		*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*		٩- إكتساب مهارة القدرة على حل بعض المشاكل التصميمية من خلال التعامل مع المواد المختلفة
	*			*	*		*		*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*		١٠- معرفة مختلف الاتجاهات والنظريات في التصميم المعاصر
	*			*	*		*		*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*		١١- معرفة مختلف الاتجاهات والنظريات في التصميم الخاصة بالطرز المختلفة،
				*	*		*		*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*		١٢- يكون قادراً على تنفيذ وتطبيق أساليب التقنيات المختلفة
*	*			*	*		*		*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*		١٣- يكون قادراً على إدارة تنفيذ وتطبيق التقنيات في عناصر التصميم على جميع المشاريع التصميمية .