



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس
قسم التصميم الداخلي و الأثاث

نموذج رقم (13)

توصيف برنامج دراسي

التصميم الداخلي و الأثاث

للعام الجامعي (2016-2017)

-

نموذج رقم (13)
توصيف برنامج دراسي
التصميم الداخلي و الأثاث
للعام الجامعي (2016-2017)

أ- معلومات أساسية :

- 1- اسم البرنامج / بكالوريوس الفنون التطبيقية تخصص التصميم الداخلي و الأثاث
2- طبيعة البرنامج / أحادي ثنائي مشترك
- المعهد : العالى للفنون التطبيقية - التجمع الخامس
- القسم المسئول عن البرنامج / التصميم الداخلي والأثاث
تاريخ إقرار البرنامج: 10/2016

ب- معلومات متخصصة :

1- الأهداف العامة لبرنامج التصميم الداخلي و الأثاث:

- 1/1 إعداد الكوادر البشرية المؤهلة من المصممين البارزين في مجال التصميم الداخلي والأثاث من خلال المعايير الأكاديمية القياسية لقطاع الفنون التطبيقية .
2/1 تخريج مصمم قادر على القيام بعملية التصميم وعمل الرسومات التنفيذية ووضع المواصفات التنفيذية اللازمة لإنتاج وحدات الأثاث بشتى صورها مراعيأ فى ذلك الوظيفة العملية والقيمة الجمالية .
3/1 تخريج مصمم قادر على القيام بعملية التصميم الداخلى والتنسيق للمكان سواء كان (سكنى ، تجارى ، إدارى ، مسرحى ، سينمائى ، الميادين ، الفنادق)
4/1 إكساب الخريج القدرة على إيجاد علاقة ناجحة فى التصميم بين الكتلة والفراغ واللون وعلاقة كل ذلك بالمكان.
5/1 إكساب الخريج أصول المعرفة التكنولوجية والتقنية والفنية والجمالية والنفسية والسيكولوجية.
6/1 تنمية العقلية الإبتكارية والإبداعية بما يحقق الربط بين المعارف السابقة جميعأ بهدف خدمة المجتمع ومراكز الإنتاج و تلبية احتياجات سوق العمل باكتساب القدرة على التقدم فى ما يتعلق بالتقنيات الحديثة والتكنولوجيا الرقمية
7/1 إكساب الخريج القدرة على التكيف مع متطلبات القرن الحادي والعشرين فى مجال التصميم الداخلى والأثاث، وخلق البيئة الصحية الداخلية التي تخدم احتياجات الانسان المختلفة.
8/1 تنشيط أعمالهم التعاونية لزيادة قدراتهم على العمل ضمن فريق فى خدمة المجتمع والبيئة.
9/1 إكتساب مهارة القدرة على بعض المشاكل التصميمية من خلال التعامل مع المواد المختلفة
10/1 معرفة مختلف الاتجاهات والنظريات فى التصميم المعاصر
11/1 معرفة مختلف الاتجاهات والنظريات فى التصميم الخاصة بالطرز المختلفة،
12/1 يكون قادراً على تنفيذ وتطبيق أساليب التقنيات المختلفة
13/1 يكون قادراً على إدارة تنفيذ وتطبيق التقنيات فى عناصر التصميم على جميع المشاريع التصميمية .

2- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

1/2 المعرفة والفهم :

- إضافة إلى المهارات الذهنية التي يتمتع بها خريج قطاع الفنون التطبيقية يجب أن يكتسب خريج برنامج التصميم الداخلي والأثاث المعارف الآتية:
- (أ) يذكر نظريات التصميم وأسس تصميم الأثاث والتصميم الداخلي والعلاقة بين الكتلة والفراغ ويعدد قواعد الرسم والمنظور الهندسي.
- (ب) يشرح القوانين والتشريعات المنظمة لعمليات التصنيع ، العمالة ، والبيئة فى مجال التخصص.
- (ج) يسرد الخامات والمواد وخواصها ومواصفاتها وتكنولوجيا تصنيعها.
- (د) يشرح الأداء الوظيفى لعناصر ومكونات التصميم من حيث ملائمتها للوظيفة والشكل الجمالى واستيعاب المحددات التكنولوجية لتحقيق الكفاءة الوظيفية والجمالية للمنتج.
- (هـ) يشرح المصطلحات الخاصة بالأثاث والتصميم الداخلى ويسرد تاريخ تطور الأثاث ويعدد الأساليب التقنية الحديثة ويصف المواصفات الفنية والأساليب الفنية ويذكر البدائل لتقنياتها فى الإنتاج
- (و) يسرد عمليات التصنيع المختلفة للأثاث ونظرية الالات.
- (ز) يذكر المدارس الفنية والطرز المختلفة والحركات الفنية المؤثرة المرتبطة بالتخصص.
- (ح) يعدد الخواص والمواصفات القياسية لمنتجات الأثاث وطرق عمل حسابات التكلفة ودراسات الجدوى.
- (ط) يذكر الاختبارات اللازمة لتقييم مستوى أداء المنتج.
- (ى) يفسر نظريات علم الألوان ودلالاته وعلاقاته وخواصه
- (ك) يشرح طرق عمل الديكور المسرحى و التليفزيونى والسينمائى.

2/2 القدرات الذهنية :

- إضافة إلى المهارات الذهنية التي يتمتع بها خريج قطاع الفنون التطبيقية يجب أن يكتسب خريج برنامج التصميم الداخلى و الأثاث القدرة على:
- (أ) يستنتج العلاقة بين التصميم وطبيعة الاستخدام وارتباطهم بالتكاليف.
- (ب) يختار المواصفات الفنية والتنفيذية ويستنبط دراسات الجدوى وحساب التكلفة.
- (ج) يحلل مستويات الإنتاج والاستهلاك وحساباتهم وارتباطهم بالإنتاج
- (د) يستنتج طول متنوعة لمتطلبات التصميم الداخلى، واعداد الرسوم التحضيرية الخاصة بذلك.
- (هـ) يحلل الابتكار وقيم الوظيفة الجمالية والعملية المثلى للفراغ.
- (و) يستنبط أفكار وتصميمات مبتكرة لمنتج الأثاث.
- (ز) يضع تصميمياً يربط بين الكتلة والفراغ فى إيجاد حلول تصميمية للمساحات.
- (ح) يستنتج البيانات والمعلومات والمواصفات المحددة للمنتج وتحليله وطرق التغلب على مشاكل الإنتاج والتشغيل.
- (ط) يحلل نظم الإنتاج و النظريات بالعلوم التكنولوجية و التطبيقية. المختلفة وارتباطها بالخواص المطلوبة بالمنتجات واحتياجات المستهلك.
- (ى) يستنبط العلاقة بين اللون ودلالاته وعلاقته بمساحة وطبيعة المكان.

3/2 المهارات :

1/ 3/2 مهارات مهنية وعملية:

- إضافة إلى المهارات المهنية والعملية التي يتمتع بها خريج قطاع الفنون التطبيقية يجب أن يكتسب خريج برنامج التصميم الداخلى و الأثاث القدرة على:
- (أ) يحلل الأشكال والمنتجات الى عناصرها الأولية ويعيد صياغة وتنفيذ المنتجات.
- (ب) يستخدم البرامج المتخصصة فى التصميم والتحليل وينفذ النماذج الأولية ويرسم الرسومات التنفيذية ويحسب حسابات التكلفة ويخطط الدراسات الفنية المتخصصة.
- (ج) يصيغ الأفكار التصميمية بأكثر من شكل.

- (د) يختار الخامات والمواد المستخدمة ارتباطاً بالاستخدام النهائي.
 (هـ) يحدد الطرز التاريخية وقيمها.
 (و) يختار الطرز والخامات المستخدمة ويربطها بالمكان وطبيعة الاستخدام.
 (ز) يصمم الخطط والبرامج الزمنية اللازمة للمشاريع.
 (ح) يضع المواصفات التنفيذية لمنتجات الأثاث.
 (ط) ينفذ النماذج كمحاكاة للتصميم والمنتجات المبدئية والنهائية.
 (ى) يقرأ الرسوم الهندسية ويعمل الاستكشافات.

2/3/2 المهارات العامة:

- المهارات العامة المختلفة أو المنقولة القابلة للاستخدام فى مجالات العمل التى يجب اكتسابها قبل الإنتهاء من البرنامج هى مهارات غير مختصة مباشرة بمجال الدراسة مثل مهارات استخدام الحاسبات _ المهارات الاداريه _ مهارات الاتصال _ مهارات العمل الجماعى _ مهارات حل المشكلات بمايناسب التخصص.
 (أ) يتغلب على المشكلات ويعمل تحت ضغط ويحدد الأهداف والأولويات إرتباطاً بالهدف ويسرع فى اتخاذ القرار .
 (ب) يتقن التعامل مع الكمبيوتر والبرامج التكنولوجية المختلفة والمتخصصة لإنتاج التصميمات والنماذج والتحليل وكتابة التقرير.
 (ج) يجيد التصميم الجماعى بالتعاون مع الآخرين .
 (د) يتعامل مع طرق قياس الجودة والمراقبة الفنية .
 (هـ) يبدع أفكاراً جديدة لحل المشكلات التصميمية والتنظيمية والإنتاجية
 (و) يدير استراتيجيات تسويق المنتج ويعمل دراسات الجدوى.
 (ز) يعد خطة للقيادة فى فريق العمل ويتحكم فى توزيع المهام وسرعة اتخاذ القرار.
 (ح) يخرج التصميم بالكفاءة المطلوبة طبقاً للوظائف والأداء المتوقع.
 (ط) يعد البحث التطبيقي ويحلل البيانات ويطور التعلم الدائم المستمر ويطور معارفه ومهاراته و يجيد احدي اللغات الاجنبية الرئيسية.
 (ى) يقدم العرض الفعال ويدير المناقشات والحوارات .
 (ك) يتدقق الفنون والأعمال الفنية.

3 - المعايير الأكاديمية للبرنامج :

يتبنى المعهد العالى للفنون التطبيقية – التجمع الخامس - المعايير القومية الأكاديمية القياسية قطاع كليات الفنون التطبيقية جمهورية مصر العربية الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (NARS) – يناير ٢٠٠٩ م - وقد تم اعتماد هذه المعايير و توصيف البرنامج بمجلس المعهد رقم () بتاريخ **2016/10/10 م** مرفق (2) صورة قرار مجلس المعهد باعتماد البرنامج .

المعايير الأكاديمية لبرنامج التصميم الداخلي والأثاث :

1/3 المعرفة والفهم :

- إضافة إلى المعارف التي يتمتع بها خريج قطاع الفنون التطبيقية يجب أن يكتسب خريج برنامج التصميم الداخلي والأثاث المعارف الآتية:
 (أ) يفسر نظريات وأسس تصميم الأثاث والعمارة الداخلية.
 (ب) يسرد تاريخ وطرز الأثاث.
 (ج) يشرح المصطلحات الخاصة بالأثاث والتصميم الداخلي وكذلك المواصفات والأساليب الفنية والتقنيات الحديثة في الإنتاج.

- د) يسرد عمليات التصنيع المختلفة للآلات ونظرية الآلات.
ه) يعدد طرق عمل الديكور المسرحي و التليفزيوني والسينمائي.

2/3- القدرات الذهنية :

إضافة إلى المهارات الذهنية التي يتمتع بها خريج قطاع الفنون التطبيقية يجب أن يكتسب خريج برنامج التصميم الداخلي و الاثاث القدرة على:

- أ) يستنتج حلولاً متنوعة لمتطلبات التصميم الداخلي، ويعد الرسوم التحضيرية.
ب) يقدم حلولاً لإبتكار وتحقيق الوظيفة الجمالية والعملية المثلى للفراغ .
ج) يعمل أفكار وتصميمات مبتكرة لمنتج الأثاث.
د) يحدد العلاقة بين التصميم وطبيعة الاستخدام لمنتجات الأثاث.
ه) يربط بين اللون ودلالاته وعلاقته بمساحة وطبيعة المكان.

3/3- المهارات

1/3/3 مهارات مهنية وعملية :

إضافة إلى المهارات المهنية والعملية التي يتمتع بها خريج قطاع الفنون التطبيقية يجب أن يكتسب خريج برنامج التصميم الداخلي و الاثاث القدرة على :

- أ) يختار الخامات والمواد المستخدمة ارتباطاً بالمكان.
ب) يختار الطرز و الخامات المستخدمة المرتبطة بالمكان و طبيعة الاستخدام.
ج) يعمل النماذج كحاكاة للتصميم الداخلي والمنتجات المبدئية والنهائية.
د) يقرأ الرسوم الهندسية ويعمل الاسكتشات.

2/3/3 مهارات عامة :

يجب أن يكتسب خريج برنامج التصميم الداخلي والاثاث المهارات الآتية:

- أ) يحقق التعلم الدائم المستمر و ينمي معارفه و مهاراته .
ب) يعمل في فريق و يوزع المهام و يتخذ القرار .
ج) يحلل البيانات و يعد البحوث المختلفة .
د) العرض الفعال و التواصل .
ه) الالتزام بتعليمات التشغيل و اشتراطات الامان و السلامة .
و) يعد التقارير اللازمة للمراحل المختلفة .
ز) ينظم إدارة الوقت .(الجداول الزمنية و تطبيقها).
ح) يجيد إحدى اللغات الأجنبية الرئيسية .
ط) يستخدم تكنولوجيا المعلومات .
ى) إستخدام التغذية المرتجعة لتحسين الأداء .

4- العلامات المرجعية: لاينطبق

5- هيكل ومكونات البرنامج

أ- مدة البرنامج :

البرنامج يتبع نظام لائحة الفصل الدراسي ، ومدة الدراسة بالقسم. خمس سنوات دراسية (سنة بالفرقة الإعدادية + 4 سنوات تخصصية)

ب - هيكل البرنامج :

إجمالي	356	دروس / وتطبيقات عملية	219	محاضرات	137	<input type="checkbox"/>
	%					<input type="checkbox"/> مقررات العلوم الأساسية:
	%					<input type="checkbox"/> مقررات العلوم الإجتماعية والإنسانية:
	%					<input type="checkbox"/> مقررات علوم التخصص:
	%					<input type="checkbox"/> مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و..)
	%					<input type="checkbox"/> التدريب الميداني:

157	إجمالي ساعات المجموعة (1) مقررات المواد التخصصية الأساسية
38	إجمالي ساعات المجموعة (2) مقررات المواد التخصصية التكميلية
45	إجمالي ساعات المجموعة (3) مقررات الإعداد الفني
33	إجمالي ساعات المجموعة (4) مقررات الإعداد الهندسي
32	إجمالي ساعات المجموعة (5) مقررات الإعداد العلمي (العلوم الأساسية)
31	إجمالي ساعات المجموعة (6) مقررات الإعداد الثقافي (العلوم الفنية)
20	إجمالي ساعات المجموعة (7) مقررات الإعداد الإجتماعي
356	إجمالي ساعات البرنامج

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة):

لا ينطبق

د - مقررات البرنامج :

أ - إلزامى

الفصل الدراسي	الفرقة	عدد الساعات الأسبوعية				عدد الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر	م
		عملى	إجمالى	درس	محاضرة				
الفصل الدراسي الأول	الفرقة الإعدادى		6	5	1		أسس تصميم	0302	1
			5	4	1		منظور حر	0301	2
			4	3	1		دراسات عناصر طبيعية	0305	3
			4	3	1		هندسة وصفية	0402	4
			3	2	1		كيمياء	0501	5
			3	2	1		رياضيات	0503	6
			4	3	1		تكنولوجيا التخصصات	0504	7
			3	-	3		لغات	0602	8
			2	-	2		تلوث بيئى	0701	9
			2	-	2		مبادئ القانون	0703	10
			36	22	14	المجموع الكلى لعدد الساعات الأسبوعية			
الفصل الدراسي الثانى	الفرقة الإعدادى		6	5	1		اسس تصميم	0302	1
			4	3	1		دراسات من المتاحف التاريخية	0303	2
			4	3	1		خطوط	0304	3
			3	2	1		رسم هندسى	0401	4
			2	-	2		ميكانيكا تطبيقية	0404	5
			3	2	1		فيزياء	0502	6
			4	3	1		تكنولوجيا التخصصات	0504	7
			4	2	2		فوتوغرافيا	0601	8
			2	-	2		مبادئ علم الاجتماع	0702	9
			32	20	12	المجموع الكلى لعدد الساعات الأسبوعية			

-

الفصل الدراسي	الفرقة	عدد الساعات الأسبوعية				عدد الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر	م
		عملية	إجمالي	درس	محاضرة				
الفصل الدراسي الأول	الفرقة الثانية		4	4	-		تصميم منشآت تجارية	1103	1
			5	5	-		تصميم الأثاث	2106	2
			4	3	1		رسم معماري	2117	3
			2	1	1		تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث الإسلامي	2112	4
			2	-	2		نظريات التصميم الداخلي	2113	5
			4	3	1		نظم تحكم بيئي (تكييف)	2202	6
			3	2	1		نظريات اللون في التصميم الداخلي و الأثاث	2204	7
			3	2	1		فيزياء (مواد)	2502	8
			3	2	1		كيمياء (مواد)	2501	9
			2	-	2		تاريخ فنون	11-2603	10
			4	3	1		حاسب الى	2403	11
		36	25	11	المجموع الكلي لعدد الساعات الاسبوعية				
الفصل الدراسي الثاني	الفرقة الثانية		4	4	-		تصميم منشآت تجارية	1103	1
			5	5	-		تصميم الأثاث	2206	2
			4	-	4		تكنولوجيا الأرضيات و الأسقف	2107	3
			4	4	-		تخصص تنفيذي	2115	4
			3	2	1		ديكور مسرح	2206	5
			4	-	4		نظم تحكم بيئي "تهوية "	2203	6
			2	-	2		تخطيط وادارة إنتاج	2407	7
			2	-	2		رياضيات	2503	8
			4	4	-		طبيعة صامتة	10-2306	9
			2	-	2		لغات	2602	10
			2	-	2		دراسات جدوى	2505	11
		36	22	14	المجموع الكلي لعدد الساعات الاسبوعية				

-

الفصل الدراسي	الفرقة	عدد الساعات الأسبوعية				عدد الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر	م
		عملية	إجمالي	درس	محاضرة				
الفصل الدراسي الأول	الفرقة الثالثة		4	4	-		تصميم منشآت إدارية	3104	1
			5	5	-		تصميم الأثاث	3106	2
			4	3	1		عمارة	3118	3
			3	2	1		تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث الأوربي	3112	4
			2	-	2		مواصفات ، عقود و تكاليف	3114	5
			2	-	2		إدارة عمليات التصميم الداخلي	04-3116	6
			4	3	1		ديكور تليفزيون	3207	7
			6	4	2		دراسات و علوم بيئية	3704	8
			2	-	2		هندسة كهربائية	3406	9
			2	-	2		نقد و تذوق فني	3604	10
			2	-	2		علم الجمال	3605	11
		36	21	15		المجموع الكلى لعدد الساعات الاسبوعية			
الفصل الدراسي الثاني	الفرقة الثالثة		4	4	-		تصميم منشآت إدارية	3104	1
			5	5	-		تصميم الأثاث	3106	2
			3	-	3		تكنولوجيا إنتاج الأثاث	3106	3
			4	-	4		تكنولوجيا خامات الأثاث	3102	4
			4	4	-		تخصص تنفيذى	3115	5
			4	2	2		نظم تحكم بينى "صوتيات"	3203	6
			4	3	1		حاسب آلي	3403	7
			2	-	2		لغات	3602	8
			4	4	-		طبيعة حية	10-3307	9
			2	-	2		تاريخ فنون	10-3603	10
			4	4	-		تصميم منشآت إدارية	3104	11
		36	22	14		المجموع الكلى لعدد الساعات الاسبوعية			

الفصل الدراسي	الفرقة	عدد الساعات الأسبوعية				عدد الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر	م
		عملی	إجمالي	درس	محاضرة				
الفصل الدراسي الأول			6	6	-		تصميم منشآت سياحية	4105	1
			4	2	2		تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث	4112	2
			6	6	-		عمارة	4118	3
			4	2	2		ديكور سينما	4207	4
			4	2	2		إدارة عمليات التصميم الداخلي	4116	5
			4	3	1		حاسب الى	4047	6
			2	-	2		نقد و تذوق فني	4604	7
			4	4	-		طبيعة حية	10-4307	8
			2	-	2		مدخل إلى علم النفس	4705	9
				36	25	11		المجموع الكلي لعدد الساعات الأسبوعية	
الفصل الدراسي الثاني	الفرقة الرابعة		12	12	-		مشروع البكالوريوس	4119	1
			4	2	2		تكنولوجيا إنتاج التصميم الداخلي	4109	2
			4	-	4		تكنولوجيا خامات التصميم الداخلي	4103	3
			4	3	1		دراسات و علوم البيئة	4-47	4
			2	-	2		لغات	4602	5
			2	-	2		علم الجمال	4605	6
			2	-	2		تاريخ فنون	11-4603	7
			4	1	3		تسويق و أبحاث المنتج	4209	8
			-	-	2		حقوق الإنسان	4706	9
				36	18	18		المجموع الكلي لعدد الساعات الأسبوعية	

ب إنتقائي: لا ينطبق
ج- إختياري : لا ينطبق

5- محتويات المقررات :

عدد الساعات	محتوى المقرر	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
المجموعة (1) مقررات المواد التخصصية الأساسية			
الفرقة الأولى :			
8	لغة التصميم الداخلى - أساسياتها - مفرداتها - دراسة العلاقات الفنية للمكونات الجوهرية للتخطيط لوضع نظام إعداد المنشآت السكنية داخليا - معطيات البيئة ماديا و إقتصاديا و معنويا	أساسيات التصميم	1101
10	التخطيط لوضع نظام إعداد المنشآت السكنية داخليا فى ضوء معطيات البيئة ماديا و إقتصاديا و معنويا	تصميم منشآت سكنية	1102
4	دراسة أساليب تصميمية تبرز أشكال لمفردات من الأثاث المبسط بخامات الأخشاب و غيرها	تصميم الأثاث	-04 1106
2	علوم التقنيا الحديثة لمختلف التكسيات - معالجة مسطحات الحوائط المتباينة فى مجال التصميم الداخلى - الوظيفة - الخامات المستخدمة	تكنولوجيا تكسيات حوائط	1106
4	الأشكال الهندسية و تحويلها إلى مجسمات ذات أبعاد ثلاث - دراسة المنظور بأنواعه المختلفة	منظور هندسى	1405
4	الوصف الدقيق و التحليل التكنيكي للأساليب و الخصائص الفنية المرتبطة بمراحل تطور التصميم الداخلى فى كل من : ما قبل الأسرات ، الدولة القديمة ، الدولة الوسطى ، الدولة الحديثة .	تاريخ التصميم الداخلى (المصرى القديم)	1103
3	الرسوم التنفيذية المبسطة فى ضوء المصطلحات الفنية لبعض النماذج المصغرة (ماكيت) و المختارة من مشروعات التصميم و القيام بتنفيذها .	تخصص تنفيذى	1115
8	المصطلحات الفنية للرسم المعمارى - معرفة مدلولاتها - العناصر المعمارية الرئيسية فى مكونات العمارة - أساليب إبرازها ككغة فى لوحات الرسم المعمارى	رسم معمارى	1117
43	إجمالى الفرقة الأولى		
الفرقة الثانية :			
8	التخطيط لوضع نظام إعداد المنشآت التجارية - التحديد الدقيق للأنشطة	تصميم منشآت تجارية	1103
10	دراسة أساليب و تصميم و إبراز أشكال لمفردات من الأثاث وفق مجموعة المقاييس و الأبعاد الخاصة بجسم الإنسان (انثروبومتري) - و بما لديه من قدرات و ما يقوم به من مهام (أرجونومية)	تصميم الأثاث	-04 2106
4	علوم التقنيات الحديثة لمختلف طرق و أساليب معالجة الأرضيات و الأسقف المتباينة فى مجال التصميم الداخلى - الوظيفة - الخامات المناسبة	تكنولوجيا الأرضيات و الأسقف	2107
2	الوصف الدقيق و التحليل التكنيكي للأساليب و الخصائص الفنية المميزة لآنتاج الحضارة فى عصور كل من : الأموى ، الفاطمى ، الأيوبي ، المملوكى ، العثمانى	تاريخ التصميم الداخلى و الأثاث (الإسلامى)	2112
2	النظريات الوصفية و البسيطة و العضوية	نظريات التصميم الداخلى	2113
4	الرسوم التنفيذية المبسطة وفقاً للمصطلحات الفنية التكنيكية لنموذج مختار من مشروعات التصميم و القيام بتنفيذها (ماكيت)	تخصص تنفيذى	2115
4	العناصر المعمارية الرئيسية - مكونات لوحات الرسوم المعمارية - أساليب إبراز إصطلاحات المساقط و القطاعات بمشروعات العمارة الداخلية	الرسم المعمارى	2117

34	إجمالي الفرقة الثانية		
	الفرقة الثالثة :		
8	التخطيط لوضع نظام إعداد المنشآت الإدارية - في ضوء التحديد الدقيق للأنشطة للمتطلبات الوظيفية	تصميم منشآت إدارية	3104
10	لايوجد توصيف محتوى باللائحة الحالية	تصميم الأثاث	-04 3106
3	دراسة العلاقة الفنية بين الكتلة و الفراغ عند تصميم الأثاث المنتج بالأساليب الحديثة	تكنولوجيا إنتاج الأثاث	-04 3106
4	علوم التقنيات الحديثة للأخشاب الطبيعية و المصنعة المستخدمة في صناعة الأثاث - الأدوات و المكملات المعدنية	تكنولوجيا خامات الأثاث	3102
3	الوصف الدقيق و التحليل النقدي للأساليب و الخصائص الفنية المميزة لإنتاج عصور ما قبل النهضة و النهضة في كل من إنجلترا و فرنسا	تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث (الأوربي)	3112
2	الأساليب الفنية لوضع جداول حساب الخامات و المواد - حساب التكاليف النهائية في حدود إقتصديات المشروعات الصغيرة و الكبيرة	مواصفات و عقود و تكاليف التصميم الداخلي	3114
4	النماذج المصغرة باستخدام الخامات الأساسية - إجراء الرسوم بالحاسبات الآلية في ضوء المصطلحات الفنية و التكنيكية لنموذج مختار من مشروعات التصميم و القيام بتنفيذه	تخصص تنفيذي	3115
2	تخطيط تنفيذ المشروعات الخاصة بإنتاج الأثاث - كيفية إدارة عمليات مشروعات التصميم الداخلي	إدارة عمليات التصميم الداخلي	3116
4		عمارة	3118
40	إجمالي الفرقة الثالثة		
	الفرقة الرابعة :		
6	التخطيط لوضع نظام إعداد المنشآت السياحية وفقاً لمعطيات المكان و البيئة في ضوء المتطلبات و الإتجاهات العالمية المعاصرة	تصميم منشآت سياحية	4105
4	دراسة خامات التصميم الداخلي التي يستخدمها مباشراً كلياً بالأساليب الحديثة - القيم الجمالية المبتكرة	تكنولوجيا خامات التصميم الداخلي	4103
4	تقنيات مستحدثة لعناصر التصميم الداخلي	تكنولوجيا إنتاج الأثاث و التصميم الداخلي	-04 4109
4	الوصف الدقيق و التحليل النقدي للأساليب و الخصائص الفنية المميزة لإنتاج عصور ما قبل النهضة و النهضة في كل من إنجلترا و فرنسا	تاريخ التصميم الداخلي و الأثاث (الحديث)	4113
4	تخطيط تنفيذ المشروعات الخاصة بإنتاج الأثاث - كيفية إدارة عمليات مشروعات التصميم الداخلي	إدارة عمليات التصميم الداخلي	4116
6	نماذج في العمارة العالمية الحديثة لمعرفة إتجاهات التطور الحادث عالمياً - مواكبة الأفكار الجديدة - إمكانية انعكاس أثر ذلك على أعمال التصميم الداخلي	عمارة	4118
12	احد المشروعات المتكاملة - التخطيط لاساسيات الافكار المطروحة للمعالجة التصميمية .	مشروع الهكاليوريس	4119
40	إجمالي الفرقة الرابعة		
157	إجمالي ساعات المجموعة (1) مقررات المواد التخصصية الأساسية		

عدد الساعات	محتوى المقرر	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
المجموعة (2) مقررات المواد التخصصية التكميلية			
الفرقة الأولى :			
2	العناصر و العوامل و المتغيرات التكنيكية التي تحدد مواصفات و كمتطلبات تحقيق الإضاءة للفراغات المختلفة للمنشآت	نظم تحكم بيئي (إضاءة)	1201
3	اساسيات اللون فى التصميم الداخلى فى ضوء مجموعة من نظريات اللون التي تساهم فى إبراز القيم الفنية للعناصر و المكونات	نظريات اللون فى التصميم الداخلى و الأثاث	1204
3	العناصر الساسية فى إبراز ديكورات السينما من زوايا و مناظر و خلفيات فى إطار ضوابط التصوير السينمائي و حركة الكاميرا	ديكور مسرحي	1206
8	إجمالي الفرقة الأولى		
الفرقة الثانية :			
4	العناصر و العوامل التكنيكية و الأجهزة و خصائصها التي تحقق متطلبات خاصة بأعمال التهوية و التكييف لمشروعات التصميم الداخلى	نظم تحكم بيئي (تكييف)	2202
4	العناصر و العوامل التكنيكية و الأجهزة و خصائصها التي تحقق متطلبات خاصة بأعمال التهوية لمشروعات التصميم الداخلى	نظم تحكم بيئي (تهوية)	2203
3	اساسيات اللون فى التصميم الداخلى فى ضوء مجموعة من نظريات اللون التي تساهم فى إبراز القيم الفنية للعناصر و المكونات	نظريات اللون فى التصميم الداخلى و الأثاث	2204
3	المكونات الأساسية فى تحقيق ديكورات التليفزيون داخل أستوديو التصوير وفقاً لزوايا و مناظر و خلفيات فى إطار قوانين التصوير و متطلبات حركة الكاميرا	ديكور مسرحي	2206
14	إجمالي الفرقة الثانية		
الفرقة الثالثة :			
4	علوم تقنيات الصوت - أساليب تحقيق المواصفات و المتطلبات الخاصة بالمعالجة الصوتية فى إطار قياسات عالمية لإستخدامات فراغات مكونات المنشآت	نظم تحكم بيئي (صوتيات)	3203
4	لايوجد توصيف محتوى باللائحة الحالية	ديكور تليفزيون	3207
8	إجمالي الفرقة الثالثة		
الفرقة الرابعة :			
4	لايوجد توصيف محتوى باللائحة الحالية	ديكور سينما	4207
4	دراسة اتجاهات السوق المحلى و متطلبات الساعة من تزايد أو أحجام بالنسبة لمنتجات الأثاث - تقليدية أو جديدة - أو أعمال التصميم الداخلى - إمكانية غزو السوق بمنتجات ذات سمات جديدة و مبتكرة	تسويق و أبحاث منتج	4209
8	إجمالي الفرقة الرابعة		
38	إجمالي ساعات المجموعة (2) مقررات المواد التخصصية التكميلية		

عدد الساعات	محتوى المقرر	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
	المجموعة (3) مقررات الإعداد الفني		
	(الفرقة الإعدادية)		
5	- تدريب بصري للعلاقات الحجمية الهندسية - علاقات المسطحات المولفة للأحجام بمصادر الإضاءة - الظل - إحدائيات الأشكال الحجمية على الأرضية وفي المستوى الرأسي - مفهوم الخطوط المساعدة وتناسبات المحاور الرأسية والأفقية - علاقات الأشكال الحجمية بمستوى النظر - أساليب ترجمة الظل والضوء باستخدام درجا الأبيض والأسود.	منظور حر	0301
12	دور أسس التصميم في المتطلبات العامة لعملية التصميم . أسس التصميم والعملية الابتكارية - التحليل الشكلي البصري للعناصر الطبيعية - التحليل الشكلي التصميمي للأشكال الهندسية أساليب استخدام عناصر العمل الفني في التصميم (ثنائي الأبعاد ، ثلاثي الأبعاد)- المفاهيم التصميمية- التوازن ، الشد الفراغى، الشكل ، الأرضية ، الإيقاع ، الملمس والضوء ، اللون، التراكب ، التقاطع ، الشفافية ، الإحساس المنظورى وخداع النظر ، عامل الإغلاق ، النظام التكرارى ، الحركة فى التصميم ... إلخ	أسس تصميم	0302
4	تدريب بصري للتحليل الشكلي لسيقان وأوراق النباتات بأنواعها المختلفة - علاقاتهم الشكلية طبقاً للخصائص والصفات الشكلية للنباتات . دراسات للزهور بأنواعها المختلفة - دراسات للثمار ، دراسات للأغصان الجافة والأشجار تبيان تأثير الضو الطبيعي أو الصناعي الساقط على الأشكال النباتية الطبيعية طرق تظليل العناصر الطبيعية ، طرق ترجمة ألوان النباتات والثمار باستخدام الأقلام الرصاص ، التخبير ، الألوان المائية .	دراسات عناصر طبيعية	0305
4	تدريب بصري للأساليب الفنية التصميمية فى الطراز المختلفة - (فرعونى / قبطى / إسلامى ... إلخ) نماذج محددة فى المتاحف القومية تعكس مجالات الفنون التطبيقية دراسات بالرسم واللون مطابقة للأثر المتحفى (جزئى أو بمقياس رسم) - تعريف بالسماوات العامة للأساليب الفنية التاريخية فى مجالات الفن التطبيقي فى الآثار المتحفية (المعروضات) . دراسات تتبع المفردات الشكلية للطراز وعمل المقارنات الخاصة . استخدام الرسم والتلوين.	دراسات من المتاحف التاريخية	0303
4	قواعد كتابة الخط العربى بأنواعه (النسخ ، الرقعة ، الثلث ، الفارسي ، الديوانى) - أساليب كتابة الخط الكوفي - قواعد رسم وكتابة الحروف اللاتينية - الزخارف الفنية للكتابات .	خطوط	0304
29	إجمالى الفرقة الإعدادية		
	الفرقة الأولى :		
4	تدريب بصري بالرسم للمفردات الشكلية المتوافرة فى الحياة اليومية (مفردة - مجمعة فى تشكيل) - تحليل الأساس البنائى للمفردات الشكلية البصرية البينية- علاقات الأشكال (محاور - خطوط مساعدة - خلفية- المستوي الأفقى) - الإرتباطات المنظورية - أساليب استخدام درجات الظل والضوء فى ترجمة العلاقات الشكلية المرسومة باستخدام (أقلام الرصاص - الأقلام الملونة - الفحم)	طبيعة صامتة	-1306 10
	الفرقة الثانية :		
4	تدريب بصري بالرسم لمجموعات شكلية بينية مع مصادر إضاءة (طبيعية - صناعية- مباشرة وغير مباشرة) - أساليب تطور الشكل المرسوم فى فراغ اللوحة (محددات خطية- ظليلة - لونية- ملمسية) - أساليب ترجمة للونية للمفردات الشكلية البينية طبقاً لنوع الخامة وارتباطها بالخلفية والعناصر المحيطة - أساليب التلوين باستخدام (الباستيل- الألوان المائية - الجواش)	طبيعة صامتة	-2306 10

عدد الساعات	المحتوى العلمي	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
الفرقة الثالثة :			
4	مبادئ عامة عن التشريح الفني والفات المميزة للجسم الإنساني- دراسات لأساليب رسم الجسم الإنساني- (هيكل العظام - محاور- سلويت) أنواع النسب والتنسيب للجسم الإنساني- في أعمار مختلفة (طفل - رجل - امرأة) - طرق الرسم- دراسات بالرسم لتفاصيل الجسم (الوجة - الذراع- الساق) في أوضاع السكون والحركة- طرق رسم البورتريه في وجود مصادر إضاءة وظل وأساليب تباين ملامح الشخصية- أساليب استخدام الأقلام الرصاص والملونة والفحم	طبيعة حية	3307
الفرقة الرابعة :			
4	السمات التشريحية لعضلات الجسم الإنساني أثناء السكون والحركة في الأوضاع المختلفة- دراسات بالرسم لتأثير الضوء والظل علي الجسم الإنساني وعلاقتها بالملبس وطيّات الثياب- - دراسات أوضاع الجسم مع الخلفيات ومجموعات الأشخاص - أساليب استخدام ألوان الباستيل - الألوان المائية - الجواش - الزيت- رسم الموديل في أوضاع مختلفة .	طبيعة حية	4307 10-
45	إجمالي ساعات المجموعة (3) مقررات الإعداد الفني		

عدد الساعات	المحتوى العلمي	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
المجموعة (4) مقررات الإعداد الهندسي			
(الفرقة الإعدادية)			
3	مبادئ عامة - الأدوات الهندسية - أنواع الخطوط المستخدمة في الرسم الهندسي وطرق تنسيقها . شرح بعض العمليات الهندسية كتصنيف خط وقوس وزاوية . طرق رسم المثلثات - طرق رسم المضلعات المنتظمة ، طرق رسم الأقواس والمماسات ، والعقود المعمارية والمماسات - القطاعات المخروطية - طرق رسم القطاع الناقص والكاذب والشكل البيضاوي - الرسم الإسقاطي - المنظور المتوازي ISOMETRIC العمود ورسم المساقط الثلاثة- القطاعات والغرض منها للمستويات الأساسية- قطع الاجسام الهندسية ، واستنتاجات المسقط الثالث.	رسم هندسي	0401
4	مبادئ الهندسة الفراغية - إسقاط نقطة - إسقاط الخط ، إسقاط مسطح - تقاطع الخطوط وإسقاطاتها . إسقاط النقط والخط على السطح . تقاطع الخط مع المسطح وإسقاطاته - تقاطع مسطح مع سطح وإسقاطاته - إسقاط الأجسام الثلاثية الأبعاد تقاطع المسطح مع الاحجام وإسقاطاتها ، مقاطع الأجسام وإسقاط خط التقاطع ، الإفرادات وإسقاطاتها .	هندسة وصفية	0402
2	تغطي هذه المادة نظم الميكانيكا النظرية وتطبيقاتها التي تختلف باختلاف المنتج المتداول في التخصصات المختلفة التي تشملها كلية الفنون التطبيقية كل وفقاً لتخصصه متضمنة : النظريات الميكانيكية ، ديناميكية للحركة - الكتلة والأتزان- الحركة الميكانيكية لجسم الإنسان .	ميكانيكا تطبيقية	0404
9	إجمالي الفرقة الإعدادية		
الفرقة الأولى :			
4	تعريف الحاسبات وتصنيفاتها العلمية وتاريخه التطبيقات العامة للحاسبات إمكانيات الحاسب الآلي الفنية - استخدام الحاسب الآلي كأداة في مجالى الفن والتصميم استخدام إمكانيات الحاسب الآلي في تكوين النماذج 3D-STUDIO - استخدام الحاسب في عمل العروض المرئية PRESENTATION - Animation Pro والرسم المتحركة & Power Point	حاسب آلي	1213

Harvard Graphics			
4	النظريات التمهيدية في علم المنظور . أوضاع رسم المنظور الهندسي (أسفل مستوى النظر- أعلى مستوى النظر-المنظور - طرق رسم المنظور الهندسي ومدى تأثيرهما على الأسطح المختلفة- (بطريقة أشعة الرؤية - المنظور بطريقة المستقيمات المتقاطعة -المنظور بطريقة الشبكات المساعدة -منظور الأشكال المنعكسة على سطح الماء-المنظور المستوى المائل للظل للشكل المنظوري) تطبيقات على رسم المنظور الهندسي للأشكال الهندسية المستوية بأوضاع مختلفة	منظور هندسي	1405
8	إجمالي الفرقة الأولى		
الفرقة الثانية :			
4	استخدام نظام التشغيل DOS وبيئة التشغيل الجرافيكي Windows برامج معالجة الكلمات والنشر Word Processing & DTP برامج قواعد البيانات MS-Access برامج المعالجات الرياضية والإحصائية والرسوم البيانية MS-Excel برامج التصميم الجرافيكي ومعالجة الصور Graphic Design & Image Editing	حاسب آلي	2403
2	الإدارة وبحوث العمليات الصناعية - وظائف الإدارة - اتخاذ القرار- المنهج العلمي- دور العمليات وفوائدها وأساليبها- تطبيقات	تخطيط وإدارة إنتاج	2407
6	إجمالي الفرقة الثانية		
الفرقة الثالثة :			
4	لا يوجد توصيف للمحتوى باللائحة الحالية	حاسب آلي	3403
2	نظريات الهندسة الكهربائية- الكميات الكهربائية- مبادئ الدوائر التيار المستمر- مبادئ دوائر التيار المتردد - المجالات المغناطيسية- الآلات الكهربائية القياسات الكهربائية- تطبيقات مبادئ تصميم الكبلات الكهربائية- مبادئ تصميم دوائر الحاسبات الإلكترونية -دوائر التحم - مبادئ تصميم الإضاءة للمنشآت المختلفة	هندسة كهربية	3406
6	إجمالي الفرقة الثالثة		
الفرقة الرابعة :			
4	يتم اختيار وتوظيف تطبيقي للوعية بلبرامج المرتبطة بمجالات التخصص الدقيق - مبادئ تشغيل الميكروكمبيوتر وملحقاته - مكونات الميكروكمبيوتر الجرافيكية (الشاشة الجرافيكية - وسائل الإدخال لأشكال ذات البعدين والثلاث أبعاد - استخدام الماسح الضوئي - استخدام وسائل الإخراج والطابعات المختلفة الملونة وأحادية اللون) - تطبيقات عملية علي إنتاج الرسوم الحرة ومعالجة الصور - إنتاج التصميمات ذات البعدين - إنتاج التصميمات ذات الثلاث أبعاد - تطبيقات علي استخدام لغات الحاسب الآلي ذات المستوى العالي في مجال إنتاج البرامج والعناصر الجرافيكية - أساليب استخدام والإستفادة من تكنولوجيا الحاسب و إمكانات الفنية في تنمية العملية الإبداعية - الإستخدامات الإدارية للحاسب الآلي في مجال العملية الفنية التصميمية - تصميم وإنتاج عروض تصميمية باستخدام تطبيقات الحاسبات المستخدمة لهذا الغرض - التنظيم للحاسبات المستخدمة في مجال الفن والتصميم - الإستخدامات المتقدمة لبرنامج WINDOWS وتطبيقاته - مبادئ استعمال نظام تشغيل ال DOS - تطبيقات علي ما يناسب التخصص من حزم البرامج التالية :	حاسب آلي	4047
4	Coral draw- designer- Harvard graphic – power point- animator studio- animator pro- 3d studio- action director – presentation-photoshop- photo magic – photo finsh- video for windows-MS	إجمالي الفرقة الرابعة	

عدد الساعات	المحتوى العلمي	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		إجمالي ساعات المجموعة (4) مقررات الإعداد الهندسي	
		المجموعة (5) مقررات الإعداد العلمي (الأساسية)	
		(الفرقة الإعدادية)	
3	<p><u>أولاً: الكيمياء العامة:</u></p> <p>(1) بنية الذرة والتركيب الإلكتروني - (2) الترتيب الدوري للعناصر والخواص الفيزيائية والكيميائية. (3) التفاعلات الكيميائية: العوامل المؤثرة على سرعة التفاعل الكيميائي، التفاعلات المتزنة والعوامل المؤثرة عليها، قانون نقل الكتلة وثابت الإتزان المختلفة، الأحماض والقواعد والمحاليل المنظمة.</p> <p><u>ثانياً: الكيمياء الصناعية:</u></p> <p>- التلوث بأنواعه، مصادره- طرق المعالجة - (2) الماء وخواصه، عسر الماء، طرق المعالجة، تطبيقات صناعية. (3) ماء الشرب وطرق تنقيته، التآكل ونظرياته وتطبيقات صناعية عليا وكيفية الحد منه. (5) السمينات بأنواعها، المواد الخام، استخدامها، الصناعة. (6) الزجاج، انواعه، المواد الخام، استخدامات، الصناعة.</p> <p>(7) التزجيج والمينا والمواد الحرارية. (8) البوليمرات، انواعها، طرق تخليقها وتطبيقاتها (9) المواد اللاصقة.</p>	كيمياء	0501
3	<p>خواص المادة، الوحدات والأبعاد، المرونة. ثنى القضبان، الالتواء، التوتر السطحي، الخاصية الشعرية، العلاقة بين التوتر السطحي والزيادة في الضغط داخل فقاعة صابون. الطرق المختلفة لتعيين التوتر السطحي، انسياب السوائل. معادلة بيرنولي وتطبيقاتها، اللزوجة وطرق قياس اللزوجة. لزوجة الغازات، الحرارة: الحرارة النوعية لمادة (سائل - صلب). الطرق المختلفة لتعيين الحرارة النوعية، الحرارة النوعية للغازات (تحت حجم ثابت - تحت ضغط ثابت). التوصيل الحراري، التوصيل، الإشعاع، الحمل، الترمومترات الحرارية.</p>	فيزياء	0502
3	<p>الدوال، النهايات، الاتصال، المشتقات - التفاضل، الدوال الأولية خواصها ومشتقاتها - تطبيقات هندسية معادلة المماس والعمود للمنحنى - نظرية القيمة المتوسطة - التزايد والتناقص، التقعر والانقلاب رسم المنحنيات - امثلة تطبيقية على النهايات العظمى والصغرى - المعدلات الزمنية- تكامل ريمان - التكامل اللامحدود- اطول الاقواس والحجوم والسطوح الدورانية،- العزم الاول وتمركز الكتل .</p>	رياضيات	0503
4	<p>- مبادئ عامة عن مجالات التخصص - تقنيات الأساليب التصميمية والإنتاجية في مجالات التخصص . عمل بعض النماذج التطبيقية لأحد مجالات التخصص .</p>	تكنولوجيا التخصصات	0504
13	إجمالي الفرقة الإعدادية		
	الفرقة الأولى:		
4	<p>الألوان (المخضبات) - الموزاييك - الأخشاب - المنتجات السيراميكية و الطينيات.</p>	كيمياء أخشاب	1501
3	<p>طرق قياس الضوء - الانعكاس عند الأسطح المستوية و الكرية- الانكسار عند الاسطح المستوية و الكرية - العدسات - عيوب العدسات - الطيف - تداخل الضوء - حيود الضوء - استقطاب الضوء .</p>	طبيعة (مواد)	1502
2	<p>التفاضل الجزئي - مفكوكات الدوال في متغيرين- التكامل الخطي - التكامل الثنائي - نظرية جرين - التكامل الثلاثي - المعادلات التفاضلية- من الرتبة الأولى- فصل المتغيرات - المعادلات المتجانسة - المعادلات</p>	رياضة	1203

التامة - المعادلات الخطية- معادلات بيرنولي- تطبيقات عامة.			
9		إجمالي الفرقة الأولى	
الفرقة الثانية :			
3	التكنولوجيا الكيميائية للون و الصبغات - كيمياء عضوية صناعية - نظريات تكون اللون و تغييره و اختزاله - صبغات الأزو - صبغات النيترو - صبغات النيتروزو - صبغات ثلاثي فنيل ميثان - صبغات الفثالين الانتراكينون - صبغات الأزين و الثيازين و الأكسازين - صبغات الأحواض	كيمياء (مواد)	2501
3	النظام الديناميكي الحرارى - متغيرات الحالة - العمليات الديناميكية الحرارية - الاتزان الديناميكي الحرارى - معادلات الحالة للغازات المثالية و الحقيقية و المواد الصلبة - الشغل - قانون بقاء الطاقة و القانون الأول للديناميكية الحرارية- تطبيقات على القانون الأول الانتالبي - طاقة السطح - تحول الطاقة الحرارية الى شغل - العمليات الدورية - دورة كارنوت - الكفاءة الحرارية - القانون الثانى للديناميكا الحرارية - الانتروبي - دوال الديناميكا الحرارية .	فيزياء (مواد)	2502
2	معادلات تفاضلية من الرتبة الثانية- جبر المتجهات - نظرية جاوس - تكاملات لايبلاس- بعض الدوال الخاصة - دالة جاما - دالة بيتا .	رياضة	2503
2	دراسة السوق - دراسة تمويل المشروع - الدراسة الفنية للمشروع - عناصر إقامة منشأة صناعية أو فنية - طرق وأساليب تخطيط لمشروعات جديدة - الدراسة الاقتصادية للمشروع .	دراسات جدوى	2505
10		إجمالي الفرقة الثانية	
32		إجمالي ساعات المجموعة (5) مقررات الإعداد العلمي (العلوم الأساسية)	

عدد الساعات	المحتوى العلمي	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
المجموعة (6) مقررات الإعداد الثقافى (العلوم الفنية)			
(الفرقة الإعدادية)			
4	خصائص النظم الفوتوغرافية ومدى الاستفادة بها في نقل الواقع بتفاصيله واضواؤه وظلاله والوانه وابعادة - طرق التصوير الفوتوغرافى لمجالات الفن والصناعة والبيئة والآثار والإعلام - أوجه النشاط البشرى الأخرى . دور الصورة الفوتوغرافية في عمليات الثقافة والتعليم والتوثيق والإعلان ، أنواع آلات التصوير البسيطة - انواع الافلام - طرق العرض الفوتوغرافى المعتم والشفاف .	فوتوغرافيا	0601
3	Graduates of Technical Schools: Elementary level language skills: Reading and writing Materials: Low level technical texts. Language Content: Grammar-Vocabulary. Materials: Interchange Introductory	لغات	0602
7		إجمالي الفرقة الإعدادية	
الفرقة الأولى :			
2	- English language Sentences building , passages dealing with different art subjects , grammar exercises on writing a subject from study .	لغات	1602

2	مقدمة عن الفن في حياة الإنسان - الفنون فيما قبل التاريخ - الفنون البدائية - الفن المصري القديم - فن بلاد ما بين النهرين - الفن البيزنطي - فنون عصر النهضة	تاريخ فنون	1603
4	إجمالي الفرقة الأولى		
الفرقة الثانية :			
2	- English language (3) Cambridge. Interchange. book 3units 1-8 : Advanced sentence composition – study of articles dealing with different art subjects, technical terms , linguistic exercises	لغات	2602
2	الفن الإغريقي - فنون العصور الوسطى - الرومانيسكي- الفن الإسلامي - بداية الفن الحديث	تاريخ فنون	2603
4	إجمالي الفرقة الثانية		
الفرقة الثالثة :			
2	- Interchange Cambridge. Interchange. book 3units 9-18: Advanced grammar – linguistic skills- skinning & scanning – technical specialized Terms- subjects on plastic arts and applied arts	لغات	3602
2	الفن الروماني - الفن القوطي - فن الباروك و الروكوكو - المدرسة الإنطباعية في الفن الحديث	تاريخ فنون	-3603 10
2	غاية الفن - الفن بين وسائط التعبير المختلفة - تقسيم الفنون - الفن و المحاكاة - الفن و الطبيعة - الفن و الإدراك الحسي- الفن و الإدراك الكلي	نقد و تذوق فني	3604
2	الجمال تعريفه و نشأته - الآراء الفلسفية حول مفهوم الجمال - الخبرة الجمالية في العمل الفني - رأي بعض فلاسفة علم الجمال في التصنيف للفنون - نظريه المحاكاة - الفنون الجميلة و الفنون الصناعية - المقاييس و الأحكام للنسب الجمالية - بعض القوانين للتقدير الجمالي	علم جمال	3605
8	إجمالي الفرقة الثالثة		
الفرقة الرابعة :			
2	- Interchange Cambridge. Interchange. book 4 : the whole book – exercising – technical and linguistic skills of using question bank	لغات	4602
2	تاريخ الفن الحديث و المعاصر في أوروبا و أمريكا - الفن الحديث و المعاصر في مصر .	تاريخ فنون	-4603 11
2	الجمال الطبيعي و الجمال الفني - الفن و المهارة- الفن و الإبداع بين الفنان و المصمم - الفن و المتذوق - التصميم و المستهلك .	نقد و تذوق فني	4604
2	علم الجمال الصناعي - العناصر و الأساسيات لبناء التصميم الجمالي - القيم الجمالية و التقدير في الحكم الجمالي - أساليب التحليل للتصميم الجمالي - برنامج التقييم الجمالي في تصميم المنتجات	علم جمال	4605
8	إجمالي الفرقة الرابعة		
31	إجمالي ساعات المجموعة (6) مقررات الإعداد الثقافي (العلوم الفنية)		

عدد الساعات	المحتوى العلمي	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
	المجموعة (7) مقررات الإعداد الإجتماعي		
	(الفرقة الإعدادية)		
2	تلوث الهواء - تلوث التربة التلوث بالمواد ، التلوث البصري - التلوث الصناعي - تلوث المياه - تأثير الصرف الصحي. تلوث الغذاء واثرة على الصحة العامة - التلوث بالإشعاع - طرق الوقاية من التلوث ، القيمة الاقتصادية والصحية .	تلوث بيئي	0701
2	مدخل لعلم الاجتماع - نظريات علم الاجتماع - سيكولوجية الجماعات (علم النفس الاجتماعي)- أساسيات النظم الاجتماعية - علم الاجتماع ودراسة الفولكلور - نظرية تنظيم المجتمعات - نظرية السكان- علم الاجتماع ودراسات البيئة - علم الاجتماع الصناعي .	مبادئ علم الاجتماع	0702
2	القوانين والتشريعات الخاصة بالامتحانات - شئون ورعاية الطلاب - المخالفات التأديبية- قوانين وتشريعات حماية المهنة - قوانين وتشريعات حماية البيئة - مبادئ القانون التجاري - مبادئ القانون المدني - الحقوق والواجبات الدستورية.	مبادئ القانون	0703
6	إجمالي الفرقة الإعدادية		
	الفرقة الثالثة :		
6	البيئة, تعريفها , تصنيفها -دراسة البيئة في جمهورية مصر العربية 0 البيئة الطبيعية- البيئة الاجتماعية- البيئة الثقافية- البيئة السياسية- البيئة الدينية- البيئة القانونية- السلوك الإنساني في البيئة المحيطة - الدوافع للسلوك الإنساني - الإحساس والانتباه في الإدراك البيئة المحيطة - العادات والتقاليد للمجتمع وتأثيرها علي إنتاج العمل الفني . العلاقة بين البيئة والإنسان .	دراسات وعلوم بيئية (عام +خاص)	3704
	الفرقة الرابعة :		
4	البيئة, تعريفها , تصنيفها -دراسة البيئة في جمهورية مصر العربية 0 البيئة الطبيعية- البيئة الاجتماعية- البيئة الثقافية- البيئة السياسية- البيئة الدينية- البيئة القانونية- السلوك الإنساني في البيئة المحيطة - الدوافع للسلوك الإنساني - الإحساس والانتباه في الإدراك البيئة المحيطة - العادات والتقاليد للمجتمع وتأثيرها علي إنتاج العمل الفني . العلاقة بين البيئة والإنسان .	دراسات وعلوم بيئية (عام +خاص)	4704
2	نشأة علم النفس وتطوره -مدارس علم النفس - نظرية الدوافع - الدوافع الأولية والثانوية - فروع ومجالات علم النفس- علم النفس والمجتمع علم النفس والفن - علم النفس والصناعة	مدخل إلى علم النفس	4705
2		حقوق الإنسان (رابعة)	4706
8	إجمالي الفرقة الرابعة		
20	إجمالي ساعات المجموعة (7) مقررات الإعداد الإجتماعي		

157	إجمالي ساعات المجموعة (1) مقررات المواد التخصصية الأساسية
38	إجمالي ساعات المجموعة (2) مقررات المواد التخصصية التكميلية
45	إجمالي ساعات المجموعة (3) مقررات الإعداد الفني
33	إجمالي ساعات المجموعة (4) مقررات الإعداد الهندسي
32	إجمالي ساعات المجموعة (5) مقررات الإعداد العلمي (العلوم الأساسية)
31	إجمالي ساعات المجموعة (6) مقررات الإعداد الثقافي (العلوم الفنية)
20	إجمالي ساعات المجموعة (7) مقررات الإعداد الإجتماعي
356	إجمالي ساعات البرنامج

6- متطلبات الإلتحاق بالبرنامج :

طبقاً لما ورد بلائحة المعهد : بالباب الثاني : شئون الطلاب والدراسة والامتحانات/ الفصل الأول: قبول الطلاب

مادة 19:

يحدد وزير التعليم العالي بعد أخذ رأى المجلس الأعلى لشئون المعاهد فى نهاية كل عام جامعى عدد الطلاب من أبناء جمهورية مصر العربية أو غيرها الذين يقبلون فى كل معهد فى ضوء احتياجاته فى العام الجامعى التالى من الحاصلين على شهادة الثانوية العامة أو على الشهادات المعادلة ونظام قبولهم.

مادة 20 :

يكون ترشيح الطلاب للمعهد عن طريق الإنترنت ما لم يصدر قرار من وزير التعليم بغير ذلك.

مادة 21:

(أ) يقبل المعهد المؤهلات التالية:

- 1 - الثانوية العامة من الشعبة العلمية والهندسية وما يعادلها من الشهادات العربية والأجنبية .
- 2 - الثانوية الصناعية خمس سنوات طبقاً لتخصصات المعهد.
- 3 - دبلوم المعاهد الفنية الصناعية طبقاً للتخصصات الموجودة بالمعهد ويكون القبول بترتيب درجات النجاح. ووفقاً للقواعد والشروط التى يحددها وزير التعليم العالى.

(ب) يشترط فى قيد الطالب:

- 1- ان يثبت الكشف الطبى خلوه من الامراض المعدية وصلاحيته لمتابعة الدراسة وفقاً للقواعد التى يحددها المجلس الأعلى لشئون المعاهد.
- 2- ان يكون متفرغاً للدراسة بالمعهد وذلك وفقاً لاحكام اللوائح التابعه للمعاهد.
- 3- ان يكون محمود السيرة حسن السمعة

مادة 22:

يكون قبول الطلاب المستجدين من بين الطلاب الذين اجتازوا الاختبارات الشخصية واختبارات القدرات التى يعقدها المعهد ويعتبر نجاح الطالب فى هذه الاختبارات شرطاً أساسياً لقبوله بعد ترشحه من النت الإلكتروني تنسيق القبول بالجامعات وفى حالة رسوب الطالب فى الاختبار الشخصى لعدم صلاحيته يعاد ملفه لمكتب التنسيق لإعادة توزيعه .

مادة 22:

يعطى كل طالب ID خاصة تلصق عليها صورته ويوقعها العميد وتختم بخاتم المعهد ويجب تقديم ID فى كل شأن دراسى ولايسمح لأى طالب بحضور الدروس والمحاضرات والتمرينات العملية وبتأدية الإمتحانات إلا إذا كان يحمل ID .

مادة 24:

على كل طالب مقيد بأحد المعاهد أن يثبت حضوره بالطريق الذى يحدده المعهد .

مادة 25:

لا يجوز للطالب أن يقيد إسمه فى أكثر من معهد فى وقت واحد ، ولا يجوز له أن يجمع بين القيد فى معهد غير تابع للوزارة أو أى كلية جامعية ، ولا يجوز إعادة قيد الطالب بأى معهد للحصول على شهادة سبق له الحصول عليها ، كما لا يجوز إعادة قيده للحصول على شهادة أخرى من معهد مماثل .
تحويل الطلاب ونقل قيدهم

مادة 26:

يتم تحويل ونقل قيد الطلاب فيما بين المعاهد وفق القواعد الآتية:

(أ) لا يجوز النظر فى تحويل الطلاب المقيدين بالفرقة الإعدادية بين المعاهد المتناظرة إلا إذا كان الطالب حاصلًا على الحد الأدنى للمجموع الذى وصل إليه القبول فى المعهد المطلوب التحويل إليه ، ويتم التحويل بموافقة عميدى المعهدين

(ب) يجوز النظر فى تحويل الطلاب المقيدين بفرقة أعلى من الفرقة الإعدادية بين المعاهد المتناظرة إذا وجدت ظروف اجتماعية وطبيعية تقتضى التحويل وذلك بموافقة عميدى المعهدين ، ويجوز فى هذه الحال الطالب فى فرقة مناظرة للفرقة التى كان مقيداً بها مع تأدية الامتحانات اللازمة فى بعض المواد أو الإعفاء فى مواد أخرى على حسب الأحوال وطبقاً لخطة الدراسة ، وتحسب ضمن فرص الرسوب المتاحة التى قضاها الطالب الراسب فى الفرقة التى ينقل إلى نظيرتها .

(ج) يجوز نقل قيد الطالب المنقول إلى فرقة أعلى من الفرقة الإعدادية بأى من الكليات الجامعية أو من معهد غير مناظر بشرط أن يكون حاصلًا على الحد الأدنى لمجموع الدرجات الذى قبله المعهد سنة حصوله على الشهادة الثانوية وذلك بموافقة عميدى المعهدين ، وفى هذه الحالة يكون قيد الطالب فى أولى فرق الدراسة بالمعهد بشرط نجاح الطالب فى اختبارات القدرات التى يعقدها المعهد .

(د) يجوز نقل قيد الطلاب المفصولين بغير الطريق التأديبى من الكليات العسكرية أو كلية الشرطة لعدم الصلاحية للحياة العسكرية بالمعاهد التى مدة الدراسة بها أربع سنوات بأولى فرق الدراسة بشرط أن يكون الطالب حاصلًا على المجموع الكلى والمواد المؤهلة إن وجد سنة حصوله على الثانوية العامة ، وأن يكون تقديم طلب الالتحاق فى السنة الدراسية التى فصل الطالب خلالها أو فى السنة الدراسية اللاحقة بها على الأكثر إذا كان فصله قد تم بعد بدء الدراسة بالمعهد فى السنة السابقة على تقديمه طلب الالتحاق ، كما يعقد لهم اختبارات قدرات مثل الطلاب المستجدين .

يشترط فى جميع الحالات السابقة ألا يكون الطالب المطلوب تحويله أو نقل قيده قد استنفذ فرص الرسوب وألا يكون الطالب قد فصل لسبب تأديبى كما يشترط تقديم طلب التحويل فى المعهد المطلوب التحويل إليه قبل بدء الدراسة ويجوز لمجلس إدارة المعهد عند الضرورة القصوى قبول التحويل خلال الشهر التالى لبدء الدراسة ، وفى جميع الحالات السابقة يشترط مراجعة وموافقة رئيس الإدارة المركزية المختصة .

مادة 27:

يجوز أن يقبل بالمعهد الطلاب الذين استنفذوا مرات الرسوب فى الكليات والمعاهد العليا غير المناظرة وكذلك الكليات العسكرية وكليات الشرطة وفقاً للقواعد الآتية:

(أ) أن يكون الطالب مقيداً فى الكلية أو المعهد بالسنة الدراسية السابقة على السنة التى يلتحق فيها بالمعهد .
(ب) أن يكون حاصلًا فى الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها على مجموع يؤهله للالتحاق بالمعهد فى عام حصوله على تلك الشهادة أو فى عام التحاقه بالمعهد أيهما أفضل للطالب .

ويكون التحاق هؤلاء الطلاب بأولى فرق الدراسة مستجدين ، وتقدم أوراق هؤلاء الطلاب إلى المعهد لإرسالها للإدارة المختصة بالوزارة ويكون قبولهم بموافقة مجلس إدارة المعهد ورئيس الإدارة المركزية المختص وذلك بعد اختبارات القدرات .

مادة 28:

يجوز قيد وإعادة الطالب فى الحالات الآتية:

- 1 - الطالب المستجد الذى لم يستكمل إجراءات قيده لعذر مقبول .
- 2 - الطالب الذى سحب أوراقه وهو مقيد بالمعهد وقدم عذراً .
- 3 - الطالب الذى لم يتقدم لمكتب التنسيق فى سنة حصوله على الثانوية العامة لعذر مقبول .

4 فى جميع الأحوال يعتبر عام رسوب اعتبارى لا يترتب عليه تخفيض الدرجات التى يحصل عليها فى الامتحان السنة التى تنقضى دون أن يقيد فيها الطالب نفسه ويكون القيد أو إعادة القيد من رئيس الإدارة المركزية المختص وموافقة مجلس إدارة المعهد على حسب الأحوال .
ويحدد مجلس المعهد أعداد المقبولين فى كل قسم علمي سنويا بناء على اقتراحات مجلس المعهد العلمي. طبقاً للامكانيات المتاحة فى القسم واحتياجات سوق العمل .
- ويتم توزيع الطلاب وفق ترتيب رغبات الطلاب فى البطاقة فى نهاية السنة الأكاديمية الإعدادية والمجموع الكلي لدرجات الطالب والمعدل الفصلي له وطبقاً لنتيجة المواد المؤهلة لكل تخصص من مقررات الفصلين الأول والثاني .

- المقررات المؤهلة لقسم التصميم الداخلى والأثاث :

(رسم هندسى - هندسة وصفية - أسس تصميم- منظور حر)

7- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

- القوانين واللوائح للانتقال من العام إلى العام التالى فى النظام الفصلى :

طبقاً لما ورد بلائحة المعهد : بالباب الثانى : شئون الطلاب والدراسة والامتحانات الفصل الرابع: الدراسة والامتحانات

مادة 47 :

يحدد وزير التعليم العالى موعد بدء الدراسة ونهايتها ومواعيد الامتحان والعطلات بالمعهد على أن تكون مدة الدراسة الفعلية أربعة وثلاثون أسبوعاً بما فيها مدة الامتحان .

مادة 48 :

الدراسة بالمعهد بنظام الفصلين الدراسيين .

مادة 49 :

يجب على الطلاب متابعة الدروس والاشتراك فى التمرينات العملية أو قاعات البحث وفقاً لأحكام اللائحة الداخلية ، ولمجلس الإدارة الحق فى أن يحرم الطالب من التقدم للامتحان كله أو فى بعض المواد إذا رأى أن مواظبته غير مرضية طبقاً لأحكام اللائحة الداخلية وفى هذه الحالة يعتبر الطالب راسباً فى المقررات التى حرم من التقدم للامتحان فيها إلا إذا قدم الطالب عذراً يقبله مجلس إدارة المعهد طبقاً للوائح والنظم المنظمة لذلك .

يجوز لمجلس الإدارة أن يوقف قيد الطالب لمدة سنة دراسية ولا تزيد عن سنتين ، إذا تقدم بعذر مقبول يمنعه من الانتظام فى الدراسة ويجوز لرئيس الإدارة المركزية مد هذه المدة بحد أقصى ضعف مدة الدراسة بالمعهد عند الضرورة القصوى

مادة 50 :

- 1- لايجوز للطلاب أن يبقى بالفرقة الواحدة أكثر من سنتين دراسيتين .
- 2- يجوز لمجلس إدارة المعهد الترخيص للطلاب الذين قضوا بفرقتهم سنتين التقدم إلى الامتحان من الخارج فى السنة التالية فى المقررات التى رسبوا فيها وذلك فيما عدا طلاب الفرقة الأولى .
- 3- كما يجوز لمجلس إدارة المعهد الترخيص لطلاب الفرقة النهائية وقبل النهائية الذين قضوا بفرقتهم سنتين التقدم للامتحان من الخارج فى السنة التالية فى المقررات التى رسبوا فيها وبفرصتين إضافيتين للتقدم للامتحان من الخارج .
- 4- بالنسبة للمعاهد التى تكون مدة الدراسة بها خمس سنوات على الأقل يعامل طلاب الفرقة الثانية بالمعاهد التى بها فرقة إعدادية ، وكذلك طلاب الفرقة الثالثة بالمعاهد التى ليس بها فرقة إعدادية معاملة طلاب الفرقة قبل النهائية
- 5- إذا رسب طالب الفرقة النهائية فيما لايزيد عن نصف عدد مقررات هذه الفرقة بصرف النظر عن المقررات المختلفة من فرق سابقة رُخص له فى الإمتحان حتى يتم نجاحه.

6- إذا تخلف الطالب عن دخول الإمتحان بعذر قهري يقبله مجلس إدارة المعهد فلا يُعتبر غيابه رسوباً بشرط ألا يزيد عن ثلاث فرص متتالية أو متفرقة .

مادة 51:

يُمنح الطالب مرتبة الشرف إذا كان تقديره النهائي ممتاز أو جيد جداً على ألا يقل تقديره العام في أى فرقة من فرق الدراسة عن جيد جداً ويشترط لحصول الطالب على مرتبة الشرف ألا يكون قد رسب في أى امتحان سبق وأن تقدم له في أى فرقة من فرق الدراسة.

مادة 52:

يقدر نجاح الطلاب بإحدى التقديرات الآتية:

- 1- ممتاز إذا حصل على % 85 فأكثر
 - 2- جيد جداً إذا حصل على % 75 إلى أقل من 85%
 - 3- جيد إذا حصل على % 65 إلى أقل من 75%
 - 4- مقبول إذا حصل على % 50 إلى أقل من 65%
- أما الرسوب فيقدر بأحد التقديرات الآتية:
- 1 - ضعيف من % 30 إلى أقل من 50%
 - 2 - ضعيف جداً إذا حصل على أقل من % 30 من مجموع الدرجات .

مادة 53:

ترسل إلى وزارة التعليم العالى فى كل فصل دراسى جداول امتحانات نهاية الفصل لاعتمادها ، كما ترسل قوائم الممتحنين والمصححين.

مادة 54:

يصدر سنوياً قرار من وزير التعليم العالى بناء على عرض رئيس قطاع التعليم المختص بتعيين رئيس عام الامتحانات بالمعهد ، ويعتبر عميد المعهد رئيساً عاماً لامتحان النقل ويكون رئيس عام الإمتحان مسؤولاً مسئولية كاملة عن تنظيم جميع الأعمال المتعلقة بالامتحان.

مادة 55:

لا يُمنح الطالب شهادة التخرج إلا إذا نجح فى جميع المقررات الدراسية.

مادة 56:

يكون عميد المعهد هو الرئيس العام للإمتحانات بالمعهد والوكيل المختص نائباً له وأن تشكل لجان العمل للامتحانات وفقاً للقواعد المنظمة لذلك بالمعهد وعلى أن يُعتمد هذا التشكيل من رئيس القطاع المختص.

مادة 57:

يرسل المعهد إلى الإدارة المختصة بوزارة التعليم العالى قبل موعد الإمتحان بشهر على الأقل كشوفاً من ثلاث صور بأسماء الطلاب الذين يتقدمون للإمتحان سواء فى امتحان النقل أو فى الامتحانات النهائية وتقوم الإدارة بمراجعة الكشوف للتأكد من صحة قيد الطلاب بالمعهد وأحقيتهم فى تأدية الامتحان ، ويستبعد الطلاب الذين لاحق لهم فى تأدية الإمتحان ثم تعتمد هذه الكشوف وتحفظ صورة منها بالإدارة وترسل صورة أخرى للمعهد وتسلم صورة ثالثة للرئيس العام للإمتحان للعمل بمقتضاها فى امتحان العام الدراسي.

مادة 58:

يعتمد مجلس إدارة المعهد نتائج إمتحان الفصول الدراسية النهائية وترسل النتائج إلى الإدارة المختصة بمراجعتها ، كما تعتمد الإدارة المختصة بوزارة التعليم العالى نتائج الإمتحانات النهائية للبكالوريوس طبقاً لما تقررته وزارة التعليم العالى ، ولاتعلن نتائج الإمتحان للطلاب إلا إذا كان مسدداً للمصروفات الدراسية.

مادة 59:

يقوم المعهد بتحرير شهادات مؤقتة للخريجين يذكر فيها اسم الطالب والمؤهل الحاصل عليه ودور وسنة التخرج ، والتقدير العام ، وتراجع هذه الشهادات وتعتمد من الإدارة المختصة بالوزارة ، كما يقوم المعهد بتحرير الشهادات النهائية وترسل للإدارة المختصة بالوزارة ثم مراجعتها واعتمادها من السيد الأستاذ الدكتور وزير التعليم العالى والبحث العلمى وتتضمن الاسم/جهة وسنة الميلاد/دور وسنة التخرج /التقدير العام، ويكون محرراً من تاريخ منح المؤهل من تاريخ اعتماد وزير التعليم العالى لنتيجة الامتحان.

8- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج :

ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة	الطريقة
المهارات المعرفية والذهنية	1- امتحان (نظري) منتصف الفصل أو نهاية الفصل الدراسي
المهارات المعرفية والذهنية	2- مناقشات (شفوية)
المهارات الـذهنية والمهنية	3- تقييم أعمال فنية مثل (صور فوتوغرافية - أفلام فيديو وسينما - سيناريوهات - رسومات - مشاريع (فردية أو جماعية))
المهارات العامة	4- تجميع مادة علمية وتقارير
المهارات المعرفية والذهنية والمهارية العامة	5- تقييم أعمال سنة ومتابعة الأداء الصفي

9- طرق تقويم البرنامج :

العينة	الوسيلة	القائم بالتقويم
	إستبيانات مقابلات	1- طلاب الفرقة النهائية
الخريجون دفعات 2014- 2015 إلى 2015/2016	إستبيانات مقابلات	2- الخريجون
	إستبيانات مقابلات	3- أصحاب الأعمال
		4- تقييم أعضاء هيئة التدريس الهيئة المعاونة (معينين ومنتدبين) للبرنامج
	تقارير	5- مراجعة داخلية
تم تحديد كلا من : 1 -	تقارير	6- ممتحن خارجي
لا يوجد	لا يوجد	7- طرق أخرى

التاريخ: 2016 /10 /10

التوقيع :

المسئول عن البرنامج : أم.د/نها فخرى عبد السلام إبراهيم