

مصفوفة برنامج الملابس الجاهزة (٣)
توافق نواتج التعلم للبرنامج التعليمي (ILO's)
مع
أهداف البرنامج

نواتج التعلم للبرنامج التعليمي (ILO's)		المهارات المعرفية		المهارات المهنية والعملية		المهارات العامة والمنقولة	
١٠	القدرة التنافسية في ظل الأسواق المحلية والعالمية من خلال تدريس وتطبيق أحدث النظم والتقنيات الحديثة في المجال، بما يدعم رقي المنتج المصري.	١٠	معرفة تاريخ الأزياء في العصور المختلفة.	١٠	معرفة تقنيات التصميم اليدوي باستخدام الأدوات اليدوية.	١٠	معرفة تقنيات التصميم اليدوي باستخدام الأدوات اليدوية.
١١	التميز المؤهل للعمل في المراكز البحثية التابعة لوزارة الصناعة، ووزارة البحث العلمي.	١١	معرفة تاريخ الأزياء وتطورها عبر العصور المختلفة.	١١	معرفة تقنيات التصميم اليدوي باستخدام الأدوات اليدوية.	١١	معرفة تقنيات التصميم اليدوي باستخدام الأدوات اليدوية.
١٢	مهارة استخدام الآلات والتكنولوجيا الحديثة المتعلقة بمجال الإنتاج الملبسي الكمي والمحدود لحل المشكلات التي تواجهه.	١٢	معرفة تاريخ الأزياء وتطورها عبر العصور المختلفة.	١٢	معرفة تقنيات التصميم اليدوي باستخدام الأدوات اليدوية.	١٢	معرفة تقنيات التصميم اليدوي باستخدام الأدوات اليدوية.
١٣	القدرة المشاركة الإيجابية مع مؤسسات المجتمع المدني وتلبية احتياجاته من خلال تقديم المحاضرات العامة والندوات والاستشارات والبرامج التدريبية المتخصصة لرفع الطاقة الانتاجية لصناعة الملابس الجاهزة.	١٣	معرفة تاريخ الأزياء وتطورها عبر العصور المختلفة.	١٣	معرفة تقنيات التصميم اليدوي باستخدام الأدوات اليدوية.	١٣	معرفة تقنيات التصميم اليدوي باستخدام الأدوات اليدوية.
١٤	القدرة على تصميم وإنتاج ملابس ذات قيم جمالية ووظيفية في مجالات صناعة الملابس الجاهزة.	١٤	معرفة تاريخ الأزياء وتطورها عبر العصور المختلفة.	١٤	معرفة تقنيات التصميم اليدوي باستخدام الأدوات اليدوية.	١٤	معرفة تقنيات التصميم اليدوي باستخدام الأدوات اليدوية.
١٥	الارتقاء بالجانب الفني والجمالي لدى الطالب من خلال دراسة المدارس الفنية المختلفة والتعرف على القواعد والأسس الفنية الخاصة بها وكيفية تطبيقها في مجال التخصص.	١٥	معرفة تاريخ الأزياء وتطورها عبر العصور المختلفة.	١٥	معرفة تقنيات التصميم اليدوي باستخدام الأدوات اليدوية.	١٥	معرفة تقنيات التصميم اليدوي باستخدام الأدوات اليدوية.
١٦	تقدير أهمية البحث العلمي وإكساب الطالب مهارة عملية البحث والتقصي لحل المشاكل التي تواجهه في عمليات الإنتاج والتصميم الخاصة بمجال التخصص.	١٦	معرفة تاريخ الأزياء وتطورها عبر العصور المختلفة.	١٦	معرفة تقنيات التصميم اليدوي باستخدام الأدوات اليدوية.	١٦	معرفة تقنيات التصميم اليدوي باستخدام الأدوات اليدوية.
١٧	المهارات الفكرية والإبداعية من خلال ما يقدمه من أعمال خلال فترة الدراسة مما يعمل على رفع قدرته التنافسية والتوافق مع سوق العمل.	١٧	معرفة تاريخ الأزياء وتطورها عبر العصور المختلفة.	١٧	معرفة تقنيات التصميم اليدوي باستخدام الأدوات اليدوية.	١٧	معرفة تقنيات التصميم اليدوي باستخدام الأدوات اليدوية.
١٨	القدرة على القيام بعملية التصميم وعمل الباترونات ووضع المواصفات التنفيذية اللازمة للإنتاج مراعىً في ذلك الأداء الوظيفي والقيم الجمالية.	١٨	معرفة تاريخ الأزياء وتطورها عبر العصور المختلفة.	١٨	معرفة تقنيات التصميم اليدوي باستخدام الأدوات اليدوية.	١٨	معرفة تقنيات التصميم اليدوي باستخدام الأدوات اليدوية.
١٩	تنمية العقلية الإبتكارية والإبداعية بهدف خدمة المجتمع وتلبية احتياجات سوق العمل.	١٩	معرفة تاريخ الأزياء وتطورها عبر العصور المختلفة.	١٩	معرفة تقنيات التصميم اليدوي باستخدام الأدوات اليدوية.	١٩	معرفة تقنيات التصميم اليدوي باستخدام الأدوات اليدوية.
٢٠	الإمام بمختلف الاتجاهات والنظريات الفنية التصميم الخاصة بالطرز المختلفة.	٢٠	معرفة تاريخ الأزياء وتطورها عبر العصور المختلفة.	٢٠	معرفة تقنيات التصميم اليدوي باستخدام الأدوات اليدوية.	٢٠	معرفة تقنيات التصميم اليدوي باستخدام الأدوات اليدوية.
٢١	القدرة على تنفيذ وتطبيق التصميمات بخامات مختلفة وتقنيات حديثة.	٢١	معرفة تاريخ الأزياء وتطورها عبر العصور المختلفة.	٢١	معرفة تقنيات التصميم اليدوي باستخدام الأدوات اليدوية.	٢١	معرفة تقنيات التصميم اليدوي باستخدام الأدوات اليدوية.