

توصيف برنامج الملابس الجاهزة

(اللائحة الفصلية)

2016-2017 م

نموذج رقم (13) توصيف برنامج دراسي العام الدراسي (2016-2017)

أ- البيانات الأساسية :

- 1 عنوان البرنامج: بكالوريوس الفنون التطبيقية - تخصص الملابس الجاهزة.
- 2 نوع البرنامج: فردى ثنائي متعدد
- 3 القسم المسنول عن البرنامج : قسم الملابس الجاهزة.
- 4 المنسق : أ.م.د / ريهام يوسف العناني (القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي)
- 5 تاريخ آخر اعتماد لمواصفات البرنامج: تاريخ اعتماد مجلس المعهد 2015/3/3 ، وتاريخ اعتماد مجلس إدارة المعهد 2015/8/16.

ب- البيانات المهنية :

1 - أهداف البرنامج : مرفوق (1) مصفوفة اهداف البرنامج مع مخرجات البرنامج التعليمية

- يهدف برنامج بكالوريوس الفنون التطبيقية - تخصص الملابس الجاهزة إلى إكساب الخريج :
- 1 1 العمل على رقى المنتج المصرى ودعم القدرة التنافسية فى ظل الاسواق المحلية والعالمية من خلال تدريس وتطبيق احداث النظم والتقنيات الحديثة فى هذا المجال.
 - 2 1 اعداد باحث متميز للعمل فى المراكز البحثية التابعة لوزارة الصناعة ، ووزارة البحث العلمى.
 - 3 1 مهارة استخدام الالات و التكنولوجيا الحديثة المتعلقة بمجال الإنتاج الملبسي الكمي والمحدود لحل المشكلات التي تواجهه.
 - 4 1 القدرة علي تحقيق المشاركة الايجابية مع مؤسسات المجتمع المدني وتلبية احتياجاته من خلال تقديم المحاضرات العامة والندوات والاستشارات والبرامج التدريبية المتخصصة لرفع الطاقة الانتاجية لصناعة الملابس الجاهزة.
 - 5 1 القدرة على تصميم و إنتاج ملابس ذات قيم جمالية وظيفية في مجالات صناعة الملابس الجاهزة.
 - 6 1 الارتقاء بالجانب الفني والجمالي لدى الطالب من خلال دراسة المدارس الفنية المختلفة والتعرف على القواعد والأسس الفنية الخاصة بها وكيفية تطبيقها فى مجال التخصص.
 - 7 1 تقدير أهمية البحث العلمي وإكساب الطالب مهارة عملية البحث والتقصى لحل المشاكل التي تواجهه فى عمليات الإنتاج والتصميم الخاصة بمجال التخصص.
 - 8 1 المهارات الفكرية والإبداعية من خلال ما يقدمه من أعمال خلال فترة الدراسة مما يعمل على رفع قدرته التنافسية والتوافق مع سوق العمل.

- 9 1 القدرة علي القيام بعملية التصميم وعمل الباترونات ووضع المواصفات التنفيذية اللازمة للانتاج مراعيأ فى ذلك الأداء الوظيفي والقيم الجمالية .
- 10 1 تنمية العقلية الإبتكارية والإبداعية بهدف خدمة المجتمع و تلبية احتياجات سوق العمل .
- 11 1 الإلمام بمختلف الاتجاهات والنظريات الفنية التصميم الخاصة بالطرز المختلفة.
- 12 1 القدرة علي تنفيذ وتطبيق التصميمات بخامات مختلفة و تقنيات حديثة .

2-المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

- أ - المعرفة و الفهم:**
- 1 - يعرف نظريات اللون و سيكولوجيته و تطبيقاته في مجال الملابس.
- 2 - يذكر القوانين و الاتفاقيات الدولية الخاصة بصناعة الملابس الجاهزة.
- 3 - يعرف انواع و اساليب الصباغة و الطباعة المختلفة .
- 4 - يعرف طبيعة الألياف النسجية و صفاتها و خواصها.
- 5 - يعرف انواع الغرز و الخيوط المستخدمة في المنتج المطلوب.
- 6 - يحدد أنواع الأقمشة و الخامات المساعدة المناسبة.
- 7 - يوضح امكانية الحصول علي تأثيرات جمالية و وظيفية للمنتج النهائي باختلاف التراكيب النسجية.
- 8 - يحدد نظريات التصنيع و الانتاج و المواصفات المرتبطة بالمنتج و المتعلقة بنظام الجودة.
- 9 - يحدد الأسلوب و المنهج العلمي في تسلسل مراحل انتاج الملابس طبقا لمواصفات المنتج المقترح مع حل المشكلات التي تواجهه.
- 10 - يبين الأسس التكنولوجية لعمليات انتاج الملابس.
- 11 - يعرف الأسس النظرية لتشغيل الالات الصناعية و انواعها.
- 12 - يذكر الشروط البيئية المرتبطة بصناعة الملابس.
- 13 - يحدد طرق و اساليب التسويق المختلفة و الاشرطات الخاصة بمجال صناعة الملابس.
- 14 - يفسر العلوم و الثقافات المختلفة بما يتناسب مع الفئة المستهدفة للمنتج.
- 15 - يعرف المبادئ الأساسية لكيفية اعداد الباترون و أساليب تدريجه.
- 16 - يحدد الأساليب المستخدمة في تعبئة و تغليف المنتجات الملابسية و أساليب العناية المناسبة.
- 17 - يعرف تاريخ الأزياء و تطورها عبر العصور المختلفة.
- 18 - يبين العلاقة بين استهلاك الأقمشة و الباترون.
- 19 - يوضح طرق انتاج الخيوط المختلفة.
- 20 - يعرف مفاهيم الأساسية في علم الاحصاء و طرق جمع و عرض البيانات.
- 21 - يعرف مفاهيم و مصطلحات التصميم.
- 22 - يشرح مفاهيم و مفردات البيئة و كيفية الحفاظ عليها.
- 23 - يعرف مبادئ الاقتصاد و علوم الانتاج و التسويق.
- 24 - يحدد الأسلوب و المنهج العلمي في التفكير و التخطيط لحل المشكلات.

ب-المهارات الذهنية:

- ب 1 - يحلل و يقيم المشاكل التصميمية لتحديد الخيارات التي تتفق مع المتطلبات.
- ب 2 - يحلل المواصفات الفنية و التنفيذية للمنتج الملابسية.
- ب 3 - يختار ما بين البدائل المختلفة للوصول لأفضل الحلول التصميمية و التكنولوجية.
- ب 4 - يبتكر تصميمات قابلة للتطبيق تحمل الصفات الجمالية و الوظيفية.

- ب 5- يعرض المشاكل البيئية و دور المصمم في خدمة المجتمع.
- ب 6- يختار بين غرز و خيوط التطريز المختلفة بما يتناسب مع التصميم المطلوب تنفيذه.
- ب 7- يطبق التفكير العلمي المتسلسل في عرض وحل المشاكل.
- ب 8- يحل المشاكل الخاصة بالانتاج التي تتفق مع متطلبات المنتج سواء اقتصادية او فنية.
- ب 9- يحل المشاكل الخاصة بعمليات الصباغة و الطباعة و ايجاد الحلول المناسبة لها.
- ب 10 يعرض العلاقة بين الوظائف و الخصائص المطلوبة و التكاليف و علاقتهم بالتصميم.
- ب 11 يطبق نظم الانتاج و النظريات التكنولوجية تبعا لاحتياجات المستهلك و للخواص المطلوبة بالمنتج.
- ب 12 يعرض اساليب الترويج و التأمين علي صادرات الملابس الجاهزة.
- ب 13 يحلل البيانات و أوامر التشغيل و مراحل الانتاج.
- ب 14 يحلل المواصفات الفنية لتنفيذ التصميمات و تحويلها الي منتجات تقابل احتياجات المستهلك.
- ب 15 يفترض انسب الحلول العملية المتعلقة بالانتاج.
- ب 16 يصف المراحل المختلفة للانتاج التي تتم علي المنتج المطلوب.
- ب 17 يميز بين انواع البيانات الاحصائية و مجالات استخدامها.
- ب 18 يحسب تكاليف المنتج و مستلزماته وفقا لمواصفات المنتج.
- ب 19 يطبق اتجاهات الموضة الحديثة وفقا لعادات و ثقافة المجتمع.
- ب 20 يحلل تاريخ الأزياء في العصور المختلفة.
- ب 21 ينقد الأعمال الفنية و التصميمية.
- ب 22 يفاضل بين الألياف النسجية المناسبة حسب الغرض من استخدامها.
- ب 23 يطبق التصميم المختار في الانتاج سواء بالقطعة الواحدة او الانتاج المحدود او الانتاج الكمي.
- ب 24 يفاضل بين طرق أخذ مقاسات الجسم.
- ب 25 يستخدم التطورات و الأساليب الحديثة في عمليات النسيج.
- ب 26 يفاضل بين الطرق المختلفة لانتاج اقمشة ذات تراكيب نسجية مختلفة.
- ب 27 يفترض أفضل الحلول المناسبة للتغلب علي مشاكل التغليف في الأسواق.
- ب 28 يستخدم علم اللون في اختيار الألوان المعاصرة للموضة.

ج -المهارات المهنية و العملية:

- ج 1- يستخدم التكنولوجيا المناسبة في مجال التصميم و الانتاج.
- ج 2- يستخدم الدراسات النظرية في التعرف علي خصائص و معوقات البيئة.
- ج 3- يرسم اسكتشات يدوية سريعة لتوضيح الأفكار التصميمية.
- ج 4- يستخدم طرق العناية المناسبة لكل منتج.
- ج 5- يرسم التصميمات باستخدام الحاسب الالي و البرامج المتخصصة.
- ج 6- يصمم ملابس مترابطة مع الاتجاهات الاقتصادية و الثقافية و الاجتماعية في المجتمع.
- ج 7- يرسم الباترونات بتدرجات مختلفة سواء باستخدام الحاسب الالي أو يدويا.
- ج 8- ينقد الملابس التراثية المستخدمة في العروض الفنية.
- ج 9- يستخدم المواصفات القياسية للألياف و الخامات المستخدمة طبقا للمنتج المطلوب.
- ج 10 يستخدم التراكيب البنائية المناسبة للأقمشة و للاستخدام النهائي للملابس.
- ج 11 يضبط حسابات التكاليف المبدئية للعملية التصميمية و التنفيذية.
- ج 12 يضبط المتطلبات لكل مرحلة من مراحل التشغيل المختلفة.
- ج 13 ينتج التصميم المطلوب طبقا للوظائف و الاداء المتوقع.
- ج 14 يستخدم الماكينات تبعا للمنتج المطلوب.
- ج 15 يستخدم أساليب الفحص و نظم الجودة علي المواصفات التنفيذية للمنتج.
- ج 16 يصمم مجموعات لونية
- ج 17 يستخدم الأشكال و العناصر المكونة لمصدر الالهام و تحويلها الي عناصرها الأولية.
- ج 18 ينتج نماذج لعينات التصميمات كمحاكاة للتصميم و المنتجات.
- ج 19 يرسم يدويا الباترونات الخاصة بالتصميمات و العينات المقرر تنفيذها.
- ج 20 يستخدم الصبغات و طرق التجهيز و الطباعة المناسبة لانتاج ملابس ذات مظهرية و جودة عالية.

- ج 21 يستخدم الاجراءات التنفيذية للتصدير.
 ج 22 يستخدم الأسلوب الأمثل للتغليف.
 ج 23 يستنتج العلاقة من نظم الألوان.
 ج 24 ينفذ انواع مختلفة من غرز التطريز بمهارة و جودة عالية.

د - المهارات العامة:

- د 1 - يستخدم شبكة الانترنت.
 د 2 - يطور معارفه و مهاراته.
 د 3 - يعمل في فريق.
 د 4 - يوزع المهام.
 د 5 - يتخذ القرارات.
 د 6 - يحلل البيانات.
 د 7 - يعد البحوث المختلفة.
 د 8 - يقدم عروض ف
 د 9 - عالية.
 د 10 يتواصل مع الاخرين.
 د 11 يلتزم بتعليمات التشغيل و اشتراطات الأمن و السلامة.
 د 12 يعد التقارير.
 د 13 يجيد ادارة الوقت.
 د 14 يستخدم التغذية المرتجعة لتحسين الأداء.

3- المعايير الأكاديمية : مرفق رقم (2) مصفوفة اهداف البرنامج مع المعايير القياسية NARS

يتبنى المعهد العالي للفنون التطبيقية – المعايير القومية الأكاديمية القياسية قطاع كليات الفنون التطبيقية جمهورية مصر العربية الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد (NARS)- يناير 2009 م وقد تم اعتماد هذه المعايير بمجلس المعهد بتاريخ 2015/8/16.

4- هيكل و محتويات البرنامج :

أ-4 مدة البرنامج:
 البرنامج يتبع نظام لائحة الفصل الدراسي , ومدة الدراسة بالقسم. خمس سنوات دراسية (سنة بالفرقة الإعدادية + 4 سنوات تخصصية).

ب-4 هيكل البرنامج:
 ب-4-1 عدد الساعات الاسبوعية:

محاضرات 14 تدريب مجموع 22 36

ب-4-2 عدد الساعات المعتمدة:

اجباري 288 اختياري لا ينطبق لا ينطبق

4-ب-3 عدد الساعات المعتمدة لمواد العلوم الأساسية:

- لمتطلب الكلية: 14 20%

- لمتطلب تخصص الملابس الجاهزة: 22 31%

4-ب-4 عدد الساعات المعتمدة لمواد العلوم الاجتماعية/ الانسانية : 6 8 %
(متطلب جامعي)

4-ب-5 عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة:
(مساندة) 14 21%

4-ب-6 مشروع و تدريب: 4 6 %

4-ب-7 علوم الحاسب: 6 8 %

4-ب-8 نسبة حرة : 4 6 %

4-ب-9 مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة) : لا ينطبق

5 مقررات البرنامج : مرفق (3) مصفوفة مخرجات التعلم المستهدفة من البرنامج

5-أ اجباري:

5-أ-1 الفرقة الإعدادية:

الفصل الدراسي الأول

(الكود)	زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات في الأسبوع			المادة	م	
		المجموع	تحريرى	تقييم	امال سنة	المجموع	درس	محاضرة			
0302	-	100	مستمرة خلال الفصلين				6	5	1	أسس تصميم	1
0301	-	100	-	60	40	6	5	1	منظور حر	2	
0305	-	100	-	60	40	4	3	1	دراسات للعناصر الطبيعية	3	
0401	4	100	60	-	40	4	3	1	هندسة وصفية	4	
0501	2	50	30	-	20	3	2	1	كيمياء	5	
0503	2	50	30	-	20	3	2	1	رياضيات	6	
0504	مستمرة	-	-	-	-	4	3	1	تكنولوجيا التخصصات	7	
0602	2	100	60	-	40	3	-	3	لغات	8	
0701	2	50	30	-	20	2	-	2	تلوث بيئي	9	
0703	2	50	30	-	20	2	-	2	مبادئ القانون	10	
		600	المجموع الكلى			36	22	14	المجموع الكلى لعدد الساعات الاسبوعية		

الفرقة الإعدادية : الفصل الدراسي الثاني

الكود	زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات في الأسبوع			المادة	م
		المجموع	تحريري	تقييم	اعمال سنة	المجموع	درس	محاضرة		
0302	-	200	-	120	80	6	5	1	اسس تصميم	1
0303	-	100	-	60	40	4	3	1	دراسات من المتاحف التاريخية	2
0304	-	100	-	60	40	3	2	1	خطوط	3
0402	4	100	60	-	40	3	2	1	رسم هندسي	4
0404	2	50	30	-	20	2	-	2	ميكانيكا تطبيقية	5
0502	2	50	30	-	20	3	2	1	فيزياء	6
0504	3	100	60	-	40	4	3	1	تكنولوجيا التخصصات	7
0601	3	100	60	-	40	4	2	2	فوتوغرافيا	8
0702	2	50	30	-	20	2	-	2	مبادئ علم الاجتماع	9
850		المجموع الكلي				36	22	14	المجموع الكلي لعدد الساعات الأسبوعية	

الفرقة الأولى 2-أ-5 الفصل الدراسي الأول

الكود	زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات في الأسبوع			المادة	م
		المجموع	تحريري	مناقشة	أعمال سنة	المجموع	درس	محاضرة		
1101	مستمرة	-	-	-	-	6	3	3	أساسيات تصميم الملابس الجاهزة	1
1102	مستمرة	-	-	-	-	8	8	-	تصميم ملابس	2
1203	2	50	30	-	20	2	1	1	طبيعة المنسوجات	3
1207	2	50	30	-	20	2	-	2	إدارة حسابات	4
1208	2	50	30	-	20	2	-	2	مدخل اقتصاد	5
1115	2	100	60	-	40	4	2	2	تغليف و تخزين	6
1502	2	75	45	-	30	3	2	1	طبيعة	7
1501	2	75	45	-	30	3	2	1	كيمياء	8
10-1306	-	100	-	-	-	4	4	-	طبيعة صامته	9
1602	2	50	30	-	20	2	-	2	لغات	10
550		المجموع الكلي				36	22	14	المجموع الكلي لعدد الساعات الاسبوعية	

الفرقة الأولى / الفصل الدراسي الثاني

الكود	زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات في الأسبوع			المادة	م
		المجموع	تحريري	فحص	اعمال	المجموع	درس	محاضرة		
1101	-	150	-	150	-	6	3	3	أساسيات تصميم الملابس الجاهزة	1
1102	-	150	-	150	-	8	8	-	تصميم ملابس	2
1110	2	100	60	-	40	3	1	2	تكنولوجيا الباترونات	2
1116	2	100	60	-	40	3	1	2	تاريخ الملابس	3
1113	2	100	60	-	40	3	1	2	ادارة انتاج ملابس	4
1206	2	100	60	-	40	2	-	2	طرق انتاج خيوط	5
1213	2	100	60	-	40	4	3	1	حاسب آلي	10
1503	2	50	30	-	20	2	-	2	رياضيات	11
1405	4	100	60	-	40	4	3	1	منظور هندسي	12
11-1603	2	50	30	-	20	2	-	2	تاريخ فنون	13
1000		المجموع الكلي				36	22	14	المجموع الكلي لعدد الساعات الاسبوعية	

5-أ-3 الفرقة الثانية الفصل الدراسي الأول

الكود	زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات في الاسبوع			المادة	م
		المجموع	تحريري	فحص	اعمال	المجموع	درس	محاضرة		
2103	مستمرة	-	-	-	-	8	8	-	تصميم ملابس	1
2106	2	150	90	-	60	6	4	2	تكنولوجيا انتاج ملابس	2
2108	-	300	-	300	-	6	6	-	تطريز الملابس	3
2211	2	50	30	-	20	2	-	2	تراكيب منسوجات	4
2209	2	50	30	-	20	2	-	2	اقتصاد و احصائيات العمل	5
2502	2	75	45	-	30	3	2	1	طبيعة(مواد)	6
11-2501	2	75	45	-	30	3	2	1	كيمياء(مواد)	7
11-2603	2	50	30	-	20	2	-	2	تاريخ فنون	8
2407	2	50	30	-	20	2	-	2	تخطيط وادارة انتاج	9
2505	2	50	30	-	20	2	-	2	دراسات جدوى	10
750		المجموع الكلي				36	22	14	المجموع الكلي لعدد الساعات الاسبوعية	

الفرقة الثانية / الفصل الدراسي الثاني

الكود	زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات في الاسبوع			المادة	م
		المجموع	تحريري	فحص	اعمال	المجموع	درس	محاضرة		
2103	-	150	-	150	-	8	8	-	تصميم ملابس	1
2106	2	100	-6	-	40	6	3	3	تكنولوجيا الباترونات	2
2112	2	50	30	-	20	2	-	2	ادارة و تسويق الملابس	3
2116	2	100	60	-	40	4	2	2	ادارة و انتاج الملابس	4
2204	2	100	60	-	40	4	2	2	كيمياء المنسوجات	5
2403	2	100	60	-	40	4	3	1	حاسب آلي	6
2503	2	50	30	-	20	2	-	2	رياضيات	7
10-2306	-	100	-	100	-	4	4	-	طبيعة صامته	8
2602	2	50	30	-	20	2	-	2	لغات	9
800		المجموع الكلي				36	22	14	المجموع الكلي لعدد الساعات الاسبوعية	

5-أ-4 الفرقة الثالثة الفصل الدراسي الاول

الكود	زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات في الاسبوع			المادة	م
		المجموع	تحريري	فحص	اعمال	المجموع	درس	محاضرة		
3104	مستمرة	-	-	-	-	8	8	-	تصميم ملابس	1
3106	2	150	90	-	60	6	4	2	تكنولوجيا انتاج الملابس	2
3107	2	150	90	-	60	6	4	2	الات الملابس الجاهزة	3
3114	2	100	60	-	40	4	2	2	تكنولوجيا انتاج التريكو	4
3704	2	150	90	-	60	6	4	2	دراسات و علوم بينية	5
3406	2	50	30	-	20	2	-	2	هندسة كهربية	13
3604	2	50	30	-	20	2	-	2	نقد وتدقيق فني	14
3605	1	50	30	-	20	2	-	2	علم الجمال	15
700		المجموع الكلي				36	22	14	المجموع الكلي لعدد الساعات الاسبوعية	

الفرقة الثالثة / الفصل الدراسي الثاني

الكود	زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات في الاسبوع			المادة	م
		المجموع	تحريري	فحص	أعمال	المجموع	درس	محاضرة		
3104	-	200	-	200	-	8	8	-	تصميم ملابس	1
3109	2	100	60	-	40	6	3	3	قياسات و مراقبة جودة	2
3112	2	50	30	-	20	2	-	2	ادارة و تسويق الملابس	3
3210	2	50	30	-	20	2	-	2	اساليب نسج	4
3202	2	150	90	-	60	6	4	2	تكنولوجيا صباغة و تجهيز الملابس	5
3403	2	100	60	-	40	4	3	1	حاسب آلي	12
3602	2	50	30	-	20	2	-	2	لغات	13
10-3307	-	100	-	100	-	4	4	-	طبيعة حية	14
11-3603	2	50	30	-	20	2	-	2	تاريخ فنون	15
850		المجموع الكلي				36	22	14	المجموع الكلي لعدد الساعات الاسبوعية	

الفرقة الرابعة 5-أ-5 الفصل الدراسي الأول

الكود	زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات في الاسبوع			المادة	م
		المجموع	تحريري	فحص	أعمال	المجموع	درس	محاضرة		
4105	-	100	-	100	-	8	8	-	تصميم ملابس	1
4106	2	150	90	-	60	6	4	2	تكنولوجيا انتاج ملابس	2
4107	2	150	90	-	60	6	4	2	الات الملابس الجاهزة	3
4111	2	100	60	-	40	4	2	2	علم اللون و تطبيقاته	4
4604	-	50	30	-	20	2	-	2	نقد و تذوق فني	13
4605	2	50	30	-	20	2	-	2	علم الجمال	8
4705	-	50	30	-	20	2	-	2	مدخل الى علم النفس	15
850		المجموع الكلي				34	20	14	المجموع الكلي لعدد الساعات الاسبوعية	

الفرقة الرابعة / الفصل الدراسي الثاني

الكود	زمن الامتحان	الدرجة				عدد الساعات في الاسبوع			المادة	م
		المجموع	تحريري	فحص و تقييم	أعمال سنة	المجموع	درس	محاضرة		
4109	2	100	60	-	40	4	2	2	قياسات و مراقبة جودة	1
4117	2	100	60	-	40	4	2	2	اقتصاديات تصميم الملابس	2
4201	2	150	90	-	60	6	3	3	طباعة الملابس الجاهزة	3
4205	2	50	30	-	20	2	-	2	قوانين و تشريعات الملابس الجاهزة	4
4118	-	200	-	200	-	8	8	-	مشروع البكالوريوس	5
4403	2	100	60	-	40	4	3	1	حاسب الي	6
4704	2	150	90	-	60	6	4	2	دراسات و علوم بيئية	6
10-4307	-	100	-	60	40	4	4	-	طبيعة حية	14
4602	2	50	30	-	20	2	-	2	لغات	7
11-4706	2	50	30	-	20	3	-	3	حقوق الانسان	8
11-4603	2	50	30	-	20	2	-	2	تاريخ فنون	9
950		المجموع الكلي				38	34	16	المجموع الكلي لعدد الساعات الاسبوعية	

5-ب اضافي: لا ينطبق
5-ج اختياري: لا ينطبق

6- محتويات المقررات :

6-أ (الفرقة الإعدادية)

الكود	المادة	المحتوى العلمي
0301	المنظور الحر	- تدريب بصري للعلاقات الحجمية الهندسية - علاقات المسطحات المؤلفدة لأحجام بمصادر الإضاءة . - الظل - علاقات الأشكال الحجمية بمستوى النظر - مفهوم الخطوط المساعدة وتناسبات المحاور الرأسية والأفقية .
0302	أسس تصميم	أسس التصميم والعملية الابتكارية - التحليل الشكلي البصري للعناصر الطبيعية - التحليل الشكلي التصميمي للأشكال الهندسية (ثنائي الأبعاد ، ثلاثي الأبعاد) - المفاهيم التصميمية - التوازن .
0303	رسم من المتاحف	تدريب بصري للأساليب الفنية التصميمية في الطراز المختلفة - دراسات بالرسم واللون مطابقة للأثر المتحفي - نماذج محددة في المتاحف القومية تعكس مجالات الفنون التطبيقية - استخدام الرسم والتلوين .
0304	الخطوط	قواعد كتابة الخط العربي بأنواعه (النسخ ، الرقعة ، الثلث ، الفارسي ، الديواني) - أساليب كتابة الخط الكوفي - قواعد رسم وكتابة الحروف اللاتينية - الزخارف الفنية للكتابات .
0305	العناصر الطبيعية	دراسات للزهور بأنواعها المختلفة - دراسات للثمار ، دراسات للأعصاب الجافة والأشجار تبيان تأثير الضو الطبيعي أو الصناعي الساقط على الأشكال النباتية الطبيعية . طرق تظليل العناصر الطبيعية ، طرق ترجمة ألوان النباتات والثمار باستخدام الأقلام الرصاص . التحبير ، الألوان المائية .
0402	الرسم الهندسي	مبادئ عامة - الأدوات الهندسية - أنواع الخطوط المستخدمة في الرسم الهندسي وطرق تنسيقها . طرق رسم المثلثات - طرق رسم المضلعات المنتظمة ، الرسم الإسقاطي . - شرح بعض العمليات الهندسية كتنصيف خط وقوس وزاوية - طرق رسم الأقواس والمماسات ، والعقود المعمارية والمماسات - القطاعات المخروطية - طرق رسم القطاع الناقص والكاذب والشكل البيضاوي - الرسم الإسقاطي - المنظور المتوازي sometric العمود ورسم المساقط الثلاثة - القطاعات والغرض منها للمستويات الأساسية - قطع الاجسام الهندسية ، واستنتاجات المسقط الثالث .
0401	الهندسة الوصفية	مبادئ الهندسة الفراغية - إسقاط نقطة - إسقاط مسطح - تقاطع الخطوط وإسقاطها مسطح وإسقاطات - تقاطع مسطح مع سطح وإسقاطات - إسقاط الأجسام الثلاثية الإبعاد ، أفرادات وإسقاطاتها .
0403	حاسب آلي	تعريف الحاسب الآلي - التطور التاريخي وأجيال الحاسب الآلي - تصنيفات الحاسب الآلي و مكونات الحاسبات - استخدامات العامة للحاسب الآلي - استخدامات الحاسب الآلي في مجال الفنون - البرامج التطبيقية المستخدمة في الفن - مبادئ استعمال نظام التشغيل Dos ومبادئ استخدام بيئة النوافذ Windows الجرافيكية ، تطبيقات وادوات النوافذ windows .
0404	ميكانيكا تطبيقية	النظريات الميكانيكية - ديناميكية للحركة - الكتلة والاتزان - الحركة الميكانيكية لجسم الإنسان .
0501	الكيمياء	أولاً: الكيمياء العامة : بنية الذرة والتركيب الإلكتروني - الترتيب الدوري للعناصر والخواص الفيزيائية والكيميائية . التفاعلات الكيميائية: العوامل المؤثرة على سرعة التفاعل الكيميائي ، والتفاعلات المتزنة والعوامل المؤثرة عليها ، قانون نقل الكتلة وثوابت الاتزان المختلفة ، الاحماض والقواعد والمحاليل المنظمة . ثانياً: الكيمياء الصناعية : - التلوث بأنواعه ، مصادره ، طرق المعالجة - الماء وخواصه ، عسر الماء ، طرق المعالجة ، تطبيقات صناعية . ماء الشرب وطرق تنقيته ، التآكل ونظرياته وتطبيقات صناعية عالية وكيفية الحد منه . - السمات بأنواعها ، المواد الخام ، استخدامها ، الصناعة . - الزجاج ، انواعه ، المواد الخام ، استخدامها ، الصناعة .

<p>- التزجيج والمينا والمواد الحرارية . - البوليمرات ، انواعها ، طرق تخليقها وتطبيقاتها ، المواد اللاصقة .</p>		
<p>خواص المادة ، الوحدات والأبعاد ، المرونة . ثنى القضبان ، الالتواء ، التوتر السطحي . الخاصية الشعرية ، العلاقة بين التوتر السطحي والزيادة في الضغط داخل فقاعة صابون . الطرق المختلفة لتعيين التوتر السطحي ، انسياب السوائل معادلة بيرنولي وتطبيقاتها ، اللزوجة وطرق قياس اللزوجة . لزوجة الغازات ، الحرارة : الحرارة النوعية لمادة (سائل - صلب) الطرق المختلفة لتعيين الحرارة النوعية ، الحرارة النوعية للغازات (تحت حجم ثابت - تحت ضغط ثابت) . التوصيل الحراري ، التوصيل ، الاشعاع ، الحمل ، الترمومترات الحرارية .</p>	الفيزياء	0502
<p>الدوال، النهايات ، الاتصال ، المشتقات - التفاضل ، الدوال الأولية خواصها ومشتقاتها - تطبيقات هندسية معادلة المماس والعمود للمنحنى - نظرية القيمة المتوسطة - التزايد والتناقص ، التقعر والانقلاب رسم المنحنيات - امثلة تطبيقية على النهايات العظمى والصغرى - المعدلات الزمنية- تكامل ريمان - التكامل اللامحدود- اطول الاقواس والحجوم والسطوح الدورانية ،- العزم الاول وتمركز الكتل .</p>	الرياضة	0503
<p>- مبادئ عامة عن مجالات التخصص - تقنيات الأساليب التصميمية والإنتاجية في مجالات التخصص . عمل بعض النماذج التطبيقية لاهد مجالات التخصص .</p>	تكنولوجيا التخصصات	0504
<p>خصائص النظم الفوتوغرافية ومدى الاستفادة بها في نقل الواقع بتفاصيله واضواء وظلاله والوانه وابعادة - طرق التصوير الفوتوغرافي لمجالات الفن والصناعة والبيئة والأثار والإعلام - اوجه النشاط البشري الأخرى - أنواع الأفلام - دور الصورة الفوتوغرافية في عمليات الثقافة والتعليم والتوثيق والإعلان ، أنواع آلات التصوير البسيطة - انواع الافلام - طرق العرض الفوتوغرافي المعتم والشفاف .</p>	الفوتوغرافيا	0601
<p>English language (1) Cambridge. Interchange. book 2 units 9-18 : Simple Sentences building ,phrases, gramer ,pronunciation,present tens, continous presnt tens , prepositions , numbers , linguistic exercises on different phrases -Sentences building passages dealing with different art subjects , grammar exercises on writing a subject from study .</p>	لغة إنجليزية	0602
<p>تلوث الهواء - تلوث التربة - التلوث البصري - التلوث الصناعي - تلوث المياه - تأثير الصرف الصحي - تلوث الغذاء واثرة على الصحة العامة - التلوث بالإشعاع - طرق الوقاية من التلوث ، القيمة الاقتصادية والصحية .</p>	التلوث البيئي	0701
<p>مدخل لعلم الاجتماع - نظريات علم الاجتماع - سيكولوجية الجماعات - أساسيات النظم الاجتماعية - علم الاجتماع ودراسة الفولكلور - نظرية تنظيم المجتمعات - نظرية السكان- علم الاجتماع ودراسات البيئة - علم الاجتماع الصناعي .</p>	مبادئ علم الاجتماع	0702
<p>القوانين والتشريعات الخاصة بالامتحانات - شئون ورعاية الطلاب - المخالفات التأديبية- قوانين وتشريعات حماية المهنة - قوانين وتشريعات حماية البيئة - مبادئ القانون التجاري - مبادئ القانون المدني - الحقوق والواجبات الدستورية .</p>	مبادئ القانون	0703

6-ب- المحتوى العلمي للمقررات الدراسية (قسم الملابس الجاهزة)

المواد التخصصية الأساسية :

الكود	المادة	المحتوى العلمي
1101	أساسيات تصميم الملابس الجاهزة	دراسة عناصر تصميم الموضة: الشكل، الخط، اللون، الملمس، و دراسة تشريحية و فنية للجسم الادمي، دراسة الكروكيات، الرسوم التخطيطية الأولية للجسم و اجزائه.
1102	تصميم ملابس	دراسة و تصميم و ابتكار أزياء و ملابس الأطفال للمراحل السنية المختلفة بجميع أنواعها، فستان الطفل، البياقة، السالوبيت، و كل ما يلزم الطفل ، الملابس الداخلية، الملابس المنزلية.
2103	تصميم ملابس	دراسة انواع ملابس النساء، تصميم و اعداد الملابس المختلفة و تشمل: الفستان، الجيب بأنواعها، البلوزة، الكورساج، ملابس السهرة و الزفاف، التاثيرات و أنواعها، الملابس المنزلية الخارجية و الداخلية، المعاطف بأنواعها، طرق التشكيل بالخام علي المانيكان، استخدام الكمبيوتر، في تصميم الأزياء و الملابس.
3104	تصميم ملابس	تصميم و تطوير الملابس الخارجية و الداخلية للرجال و تشمل: البنطلون، القميص، البدة، ملابس السهرة، الملابس المنزلية، المعاطف بأنواعها، التشكيل علي المانيكان، استخدام الكمبيوتر في تصميم و اعداد الملابس.
4105	تصميم ملابس	تصميم و تطوير ملابس الألعاب الرياضية المختلفة للأطفال و النساء و الرجال، ملابس البحر، ملابس الشرطة، ملابس القوات المسلحة، ملابس عمال المصانع للسيدات و الرجال، المهن الخاصة الأخرى.
2106	تكنولوجيا انتاج ملابس	مفاهيم و تدريبات لانتاج العناصر الرئيسية الخاصة بالملابس ابتداء من اختيار الأقمشة و الخامات الأولية الأخرى المكونة لقطع الملابس، مكونات القطع الملبسية، تطوير الباترون، مراحل و هندسة الباترون، اساليب تطوير الباترونات و حل مشاكل الانتاج، متطلبات الباترون من عمل الاسكتشات أو الصور الفوتوغرافية اللازمة لابداع المصمم.
3106	اساسيات انتاج ملابس	اساسيات انتاج الملابس، وضع العلامات (الاستنسل - الكمبيوتر) حسابات و تصميم عمل العلامات لمنتجات الملابس، اساسيات و طرق فحص الخامات الأولية المستعملة في انتاج الملابس.
4106	تكنولوجيا انتاج ملابس	الحياسة و ارتباطها بمكينات الحياسة الصناعية، ماكينات الحياسة المختلفة و طرق استخدامها، عمليات الكي، اسس عمليات تشكيل و كي الأقمشة، الكي الدائم بالضغط و الحرارة و الرطوبة، جهاز توزيع البخار، الانكماش، الانصهار، تصميم اماكن العمل التقليدية و غير التقليدية الخاصة بانتاج الملابس.
3107	الات الملابس الجاهزة	الأسس النظرية و العملية لتشغيل الماكينات الصناعية المختلفة ، مكونات الماكينات، المعدات المساعدة، ماكينات قص الأقمشة و الخامات الأولية، المقصات اليدوية، المقصات الكهربائية، ماكينات الحياسة، الكي ، طرق الصيانة.
4107	الات الملابس الجاهزة	ماكينات التطريز و التريكو و أنواعها، طرق استخدامها، مكوناتها، استخدام الكمبيوتر، الصيانة.
2108	تطريز الملابس	التطريز اليدوي ، التطريز الآلي، اساليب و طرق التطريز المختلفة، الخامات المستخدمة المختلفة.
3109	قياسات و مراقبة جودة	الأساليب و الطرق القياسية لاختبار و قياس الخواص الطبيعية و الميكانيكية للأقمشة، خواص ثبات الألوان، اساسيات طرق القياس، تأثير ظروف الاختبار، تصميم الاختبار و تفسير نتائج القياس علي ضوء متطلبات المنتج النهائي، دراسة و تحليل المراحل الحرجة في دورة انتاج الملابس.
4109	قياسات و مراقبة جودة	مفهوم قياسات و مراقبة جودة، الإدارة الحديثة للجودة، حلقات الجودة، مراحل إنشاء نظام الجودة بالمنشآت، الرقابة علي الجودة، أهمية الجودة في مجال صناعة الملابس.
1110	تكنولوجيا الباترونات	جداول مقاسات الأطفال القياسية، الطريقة الصحيحة لأخذ قياسات جسم الطفل، اعداد النماذج الأساسية للأطفال، اعداد نماذج لتصميمات متنوعة لملابس الأطفال.
2110	تكنولوجيا الباترونات	تحديد الطريقة الصحيحة لأخذ قياسات الجسم البشري للنساء ، تعريف جدول المقاسات للنساء، اكتساب المهارات الأساسية لاعداد البترونات للنساء، اكتساب مهارات تصريف البنسات، اكتساب مهارات تعديل الأرداف.
4111	علم اللون و تطبيقاته	النظريات الخاصة بعلم اللون، التطبيقات المتعلقة بعلم اللون و الاستفادة منها، تطوير علم اللون بما يلزم مجال الملابس الجاهزة، الالوان الأولية، الثانوية، التكميلية.
2112	ادارة و تسويق الملابس	المفهوم الحديث للتسويق، المزيج التسويقي، اختيار الاستراتيجيات التسويقي، تجزئة الأسواق، المستهلك و المنافسين، أهمية التسويق بالنسبة للصناعة، استراتيجية التسعير.

3112	ادارة و تسويق الملابس	المعلومات التسويقية وبحوث التسويق، أهمية بحوث التسويق وطبيعتها، استخدمتها الإدارية والنواحى التنظيمية، أنواع بحوث التسويق، خطوات البحث وأنواع البيانات، تصميم قوائم الأستقصاء، جدولة وترميز وتحليل البيانات، كتابة التقارير والتوصيات.
1113	ادارة انتاج الملابس	كيفية إدارة الإنتاج أثناء مراحل الإنتاج المختلفة، إختيار المتطلبات الرئيسية و المثلئ للإنتاج لتحقيق أعلى كفاءة إنتاجية، عمل تخطيط أمثل داخل صالات الإنتاج لتحقيق أعلى كفاءة إنتاجية، تجميع بيانات و معلومات من خلال زيارات ميدانية لمصانع الملابس الجاهزة.
2113	ادارة انتاج الملابس	الادارة و الاعتبارات الاقتصادية الرئيسية في عمليات التطوير، الانتاج، التوزيع لمنتجات الملابس الصناعية، تطبيقات الكمبيوتر في دراسة الزمن، قياسات العمل، استخدام الكمبيوتر في ادارة انتاج الملابس، جداول الرتبات، تنظيم الحوافز.
3114	تكنولوجيا انتاج التريكو	تكنولوجيا انتاج اقمشة التريكو، انواع تراكيب اقمشة التريكو، تحضير الخيوط لانتاج التريكو، الاسس الميكانيكية المرتبطة بمكينات تريكو السدي و اللحمة، الية عمل الباترون، التطورات الحديثة و ادارة عمليات انتاج التريكو، الكمبيوتر و تصميم و انتاج اقمشة التريكو.
1115	تغليف و تخزين الملابس	دراسة أفضل ظروف تخزين الخامات الاولية و الاقمشة و المواد المساعدة، المنتجات الوسيطة، المنتجات النهائية، طرق و انواع التخزين المختلفة، طرق و اساليب التعبئة و التغليف للملابس المختلفة.
1116	تاريخ الملابس	دراسة تاريخية عن نشأة المنسوجات و تطورها عبر العصور التاريخية، الأزياء و الملابس في العصور القديمة: الفرعونية، الاسلامية، الحديثة، الخامات المستخدمة، الطرز المختلفة للأزياء.
4117	اقتصاديات تصميم الملابس	العوامل التي تحكم الاستخدام الامثل و الاقتصادي للأقمشة و الخامات الأولية الأخرى المستخدمة في انتاج الملابس، علاقة الباترون باستهلاك الأقمشة، اختلاف عرض القماش و علاقته بالاستهلاك، عيوب الأقمشة و الاستخدام العام.
4118	مشروع البكالوريوس	اعداد تقرير لخطه المشروع تنفذ في المصانع، اختيار الأقمشة و الاكسسوارات ومكملات الملابس، تجارب معملية للصباعة و الطباعة و التطريز و الحياكات، اعداد الباترون وتدريبه وتعشيقاته، التنفيذ و التطبيق، التشطيب و التجهيز، اعداد خطوط الإنتاج، اعداد الدورة المستندية للمنتج، مناقشة في الأعمال المقدمة، تقييم للتصميمات الملبسية المنفذة.

6- ج المواد التخصصية التكميلية

الكود	المادة	المحتوى العلمي
4201	طباعة الملابس الجاهزة	أنواع الصبغات، اساليب الطباعة المختلفة ، طرق تثبيت الطباعات، المثخنات و المواد المساعدة، طرق الطباعة اليدوية و الالية.
3202	تكنولوجيا صباغة و تجهيز الملابس الجاهزة	الأسس النظرية و طرق التطبيق للعمليات التكنولوجية المختلفة و تشمل: التحضيرات الأولية، الصباغة، التجهيز النهائي للألياف الطبيعية و المخلفة، التركيب الكيميائي للصبغات و خواص الثبات، التركيب الكيميائي لمواد التجهيز النهائي المستخدم لأكساب المنتج النهائي خواص معينة.
1203	طبيعة المنسوجات	تقسيم الألياف و طرق التعرف عليها، العلاقة بين خواص الألياف و تركيبها و دراسة التركيب المورفولوجي للألياف الطبيعية و المخلفة، دراسة الخواص الطبيعية و الميكانيكية للألياف النسجية الطبيعية و المخلفة.
2204	كيمياء المنسوجات	التركيب الكيميائي للألياف الطبيعية و المخلفة و علاقتها بخواص الألياف الطبيعية و الكيميائية و تشمل: السليلوز- الصوف- الحرير الطبيعي- عديد الأמיד- عديد الاستر- عديد الأكريل.
4205	قوانين و تشریعات تصدير الملابس	دراسة نظم و عمليات تصدير الملابس الجاهزة، قوانين المشاركة و التعاون، جرائم العمل.
1207	ادارة حسابات	اساليب اعداد التقارير المالية، تحليل التكاليف و البيانات الاحصائية، استخدام الكمبيوتر، الاستخدام الاداري لبيانات التكاليف في عمليات: التخطيط، الفحص، التقييم، تحديد قرارات العمل، الميزانية، اتجاه التكاليف، تكلفة المنتج و تحديد سعره، مدخل لتكاليف الإنتاج.
1208	مدخل اقتصاد	دراسة مدي الاحتياج للمنتج، امكانيات الإنتاج، تكلفة الإنتاج، تحليل العرض و الطلب للمنتج، الأسواق الحرة، نظام السعر و سياسة الحكومة، تحليل اقتصادي

دقيق لقرارات العمل في الأسواق المنافسة و غير المنافسة، تحليل اقتصادي للنتائج، التوزيع، استخدام مستوي الاسعار، التضخم، النمو الاقتصادي، السياسة المالية، استقرار الاقتصاد.		
مدخل الي احصائيات الاقتصاد و مشاكل العمل، جمع البيانات، اساليب عرض و تحليل البيانات، مقاييس النزعة المركزية، مقاييس التشتت، المدى ، المدى الربيعي، الانحراف المعياري، معامل الاختلاف، حجم العينة، التماثل و الأنوال، الانحدار و الارتباط.	اقتصاد و احصائيات العمل	2209

6-د مقررات (تكميلية عامة) (مواد مكملة للإعداد العام وبما يناسب التخصص)

المحتوى العلمي	المادة	الكود
كهربية استاتيكية، قانون كولوم، المجال الكهربى و تطبيقاته، نظرية جاوس و تطبيقاتها، خطوط القوى الكهربية، الجهد الكهربى و تطبيقاته، السعة الكهربية، المكثفات، كهربية تيارية، شدة التيار الكهربى، توصيل المقاومات، قوانين الكيرشوف، خواص المادة، التوتر السطحي، المرونة، المغناطيسية، شدة المجال المغناطيسى و تطبيقاته، قوانين جاوس.	فيزياء (مواد) (أولي)	1502
المعادلات التي تتحكم في التحليل الكهربى، الخلية الكهربية، الخلية القياسية، قياس الأسس الهيدروجينى، فرق الجهد الكهربى، النظام الديناميكي متغيرات الحالة، العمليات الديناميكية الحرارية، الاتزان الديناميكي الحرارى، الغازات و المواد الصلبة، الشغل، قانون بقاء الطاقة، القانون الأول للديناميكا.	فيزياء (مواد) (ثانية)	2502
المركبات الاليفاتية، المركبات الاروماتية، مشتقات المركبات، الكحولات، الألدهيدات، الأحماض و مشتقاتها، المركبات الكربوهيدراتية، السليلوز، النشا، كيمياء البوليمرات، بلمرة الاضافة، بلمرة التكاثف.	كيمياء (مواد) (أولي)	2501
التفاضل الجزئى - مفكوكات الدوال في متغيرين- التكامل الخطى - التكامل الثنائى - نظرية جرين - التكامل الثلاثى - المعادلات التفاضلية- من الرتبة الأولى- فصل المتغيرات - المعادلات المتجانسة - المعادلات التامة - المعادلات الخطية- معادلات بيرنولي- تطبيقات عامة.	رياضة (أولي)	1503
معادلات تفاضلية من الرتبة الثانية- جبر المتجهات - نظرية جاوس - تكاملات لابلاس- بعض الدوال الخاصة - دالة جاما - دالة بيتا .	رياضة (ثانية)	2503
- English language (2) Cambridge. Interchange. book 2 units 9-18 : Sentences building , passages dealing with different art subjects , grammar exercises on writing a subject from study .	لغات (أولي)	1602
- English language (3) Cambridge. Interchange. book 3units 1-8 : Advanced sentence composition – study of articles dealing with different art subjects, technical terms , linguistic exercises	لغات (ثانية)	2602
- Interchange Cambridge. Interchange. book 3units 9-18: Advanced grammar – linguistic skills- skinning & scanning – technical specialized Terms- subjects on plastic arts and applied arts	لغات (ثالثة)	3602
- Interchange Cambridge. Interchange. book 4 : the whole book – exercising – technical and linguistic skills of using question bank .	لغات (رابعة)	4602
مقدمة عن الفن في حياة الإنسان - الفنون فيما قبل التاريخ - الفنون البدائية - الفن المصري القديم - فن بلاد ما بين النهرين - الفن البيزنطي - فنون عصر النهضة	تاريخ فنون (أولي)	1603
الفن الإغريقي - فنون العصور الوسطى - الرومانيسكي- الفن الإسلامي - بداية الفن الحديث	تاريخ فنون (ثانية)	2603

3603	الفن الروماني - الفن القوطي - فن الباروك و الروكوكو - المدرسة الإطباقية في الفن الحديث	تاريخ فنون (ثالثة)
4603	تاريخ الفن الحديث و المعاصر في أوروبا و أمريكا - الفن الحديث و المعاصر في مصر .	تاريخ فنون (رابعة)
3605	الجمال تعريفه و نشأته - الآراء الفلسفية حول مفهوم الجمال - الخبرة الجمالية في العمل الفني - رأي بعض فلاسفة علم الجمال في التصنيف للفنون - نظريه المحاكاة - الفنون الجميلة و الفنون الصناعية - المقاييس و الأحكام للنسب الجمالية - بعض القوانين للتقدير الجمالي	علم جمال (ثالثة)
4605	علم الجمال الصناعي - العناصر و الأساسيات لبناء التصميم الجمالي - القيم الجمالية و التقدير في الحكم الجمالي - أساليب التحليل للتصميم الجمالي - برنامج التقييم الجمالي في تصميم المنتجات	علم جمال (رابعة)
3604	غاية الفن - الفن بين وسائط التعبير المختلفة - تقسيم الفنون - الفن و المحاكاة - الفن و الطبيعة - الفن و الإدراك الحسي- الفن و الإدراك الكلي .	نقد و تذوق فني (ثالثة)
4604	الجمال الطبيعي و الجمال الفني - الفن و المهارة- الفن و الإبداع بينم الفنان و المصمم - الفن و المتذوق - التصميم و المستهلك .	نقد و تذوق فني (رابعة)
3406	نظريات الهندسة الكهربائية- الكميات الكهربائية- مبادئ الدوائر التيار المستمر- مبادئ دوائر التيار المتردد - المجالات المغناطيسية- الالات الكهربائية - القياسات الكهربائية- تطبيقات مبادئ تصميم الكبلات الكهربائية- مبادئ تصميم دوائر الحاسبات الإلكترونية - دوائر التحم - مبادئ تصميم الإضاءة للمنشآت المختلفة .	هندسة كهربية
1405	تدريب بصري بالرسم للمفردات الشكلية المتوافرة في الحياة اليومية (منفردة - مجموعة في تشكيل) - تحليل الأساس البنائي للمفردات الشكلية البصرية البيئية- علاقات الأشكال (محاور - خطوط مساعدة - خلفية- المستوي الأفقي) - الارتباطات المنظورية - أساليب استخدام درجات الظل والضوء في ترجمة العلاقات الشكلية المرسومة باستخدام (أقلام الرصاص - الأقلام الملونة - الفحم)	طبيعة صامتة (أولي)
2306	تدريب بصري بالرسم لمجموعات شكلية بينية مع مصادر إضاءة (طبيعية - صناعية- مباشرة وغير مباشرة) - أساليب تطور الشكل المرسوم في فراغ اللوحة (محددات خطية- ظليلة - لونية- ملمسية) - أساليب ترجمة اللونية للمفردات الشكلية البيئية طبقا لنوع الخامات وارتباطها بالخلفية والعناصر المحيطة - أساليب التلوين باستخدام (الباستيل- الألوان المائية - الجواش) .	طبيعة صامتة (ثانية)
3307	مبادئ عامة عن التشريح الفني والغات المميزة للجسم الإنساني- دراسات لأساليب رسم الجسم الإنساني- (هيكل العظام - محاور- سلويت) أنواع النسب والتنسيب للجسم الإنساني- في أعمار مختلفة (طفل - رجل - امرأة) - طرق الرسم- دراسات بالرسم لتفاصيل الجسم (الوجة - الذراع- الساق) في أوضاع السكون والحركة- طرق رسم البورتريه في وجود مصادر إضاءة وظل وأساليب تباين ملامح الشخصية- أساليب استخدام الأقلام الرصاص والملونة والفحم .	طبيعة حية (ثالثة)
3407	السمات التشريحية لعضلات الجسم الإنساني أثناء السكون والحركة في الأوضاع المختلفة- دراسات بالرسم لتأثير الضوء والظل علي الجسم الإنساني وعلاقتها بالملبس وطيات الثياب- - دراسات أوضاع الجسم مع الخلفيات ومجموعات الأشخاص - أساليب استخدام ألوان الباستيل - الألوان المائية - الجواش - الزيت- رسم الموديل في أوضاع مختلفة .	طبيعة حية (رابعة)
2505	دراسة السوق - دراسة تمويل المشروع - الدراسة الفنية للمشروع - عناصر إقامة منشأة صناعية أو فنية - طرق وأساليب تخطيط لمشروعات جديدة - الدراسة الاقتصادية للمشروع .	دراسات جدوى
2407	الإدارة وبحوث العمليات الصناعية - وظائف الإدارة - اتخاذ القرار- المنهج العلمي- دور العمليات وفوائدها وأساليبها- تطبيقات	تخطيط وإدارة إنتاج(عام)
3704 4704	البيئة, تعريفها , تصنيفها -دراسة البيئة في جمهورية مصر العربية0 البيئة الطبيعية- البيئة الإجتماعية- البيئة الثقافية- البيئة السياسية- البيئة الدينية- البيئة القانونية- السلوك الإنساني في البيئة المحيطة - الدوافع للسلوك الإنساني - الإحساس والانتباه في الإدراك البيئة المحيطة - العادات والتقاليد للمجتمع وتأثيرها علي إنتاج العمل الفني . العلاقة بين البيئة والإنسان .	دراسات وعلوم بيئية (عام +خاص) 2
4705	- نشأة علم النفس وتطوره -مدارس علم النفس - نظرية الدوافع - الدوافع الأولية والثانوية - فروع ومجالات علم النفس- علم النفس والمجتمع علم النفس والفن - علم النفس والصناعة	مدخل إلى علم النفس

<p>- أوضاع رسم المنظور الهندسي - طرق رسم المنظور الهندسي ومدى تأثيرهما على الأسطح المختلفة- أسس رسم الأشكال الهندسية المستوية والمجسمة القواعد الهندسية وتوظيفها لرسم الأشكال الهندسية المستوية والمجسمة - تحليل النتائج البصرية الفيزيائية والهندسية .</p>	<p>منظور هندسي</p>	<p>1306</p>
<p>- يتم اختيار وتوظيف تطبيقي لنوعية البرنامج المرتبطة بمجالات التخصص الدقيق (- مبادئ تشغيل الميكروكمبيوتر وملحقاته - مكونات الميكروكمبيوتر الجرافيكية (الشاشة الجرافيكية - وسائل الإدخال للأشكال ذات البعدين والثلاث أبعاد - استخدام الماسح الضوئي - استخدام وسائل الإخراج والطابعات المختلفة الملونة وأحادية اللون) - تطبيقات عملية علي إنتاج الرسوم الحرة ومعالجة الصور - إنتاج التصميمات ذات البعدين - إنتاج التصميمات ذات الثلاث أبعاد - تطبيقات علي استخدام لغات الحاسب الآلي ذات المستوي العالي في مجال إنتاج البرامج والعناصر الجرافيكية - أساليب استخدام والإستفادة من تكنولوجيا الحاسب وإمكانيات الفنية في تنمية العملية الإبداعية - الإستخدامات الإدارية للحاسب الآلي في مجال العملية الفنية التصميمية - تصميم وإنتاج عروض تصميمية باستخدام تطبيقات الحاسبات المستخدمة لهذا الغرض - التنظيم للحاسبات المستخدمة في مجال الفن والتصميم - الإستخدامات المتقدمة لبرنامج WINDOWS وتطبيقاته - مبادئ استعمال نظام تشغيل ال DOS - تطبيقات علي ما يناسب التخصص من حزم البرامج التالية :</p> <p>Coral draw- designer- Harvard graphic – power point- animator studio- animator pro- 3d studio- action director – presentation- photoshop- photo magic – photo finsh- MS video for windows</p>	<p>حاسب آلي (أولي) حاسب آلي (ثانية) حاسب آلي (ثالثة) حاسب آلي (رابعة)</p>	<p>1403 2403 3403 4403</p>

7 م متطلبات الالتحاق بالبرنامج:

طبقاً لما ورد بلائحة المعهد : بالباب الثاني : شئون الطلاب والدراسة والامتحانات/ الفصل الأول: قبول الطلاب

مادة 19:

يحدد وزير التعليم العالي بعد أخذ رأى المجلس الأعلى لشئون المعاهد فى نهاية كل عام جامعى عدد الطلاب من أبناء جمهورية مصر العربية أو غيرها الذين يقبلون فى كل معهد فى ضوء احتياجاته فى العام الجامعى التالى من الحاصلين على شهادة الثانوية العامة أو على الشهادات المعادلة ونظام قبولهم.

مادة 20:

يكون ترشيح الطلاب للمعهد عن طريق الإنترنت ما لم يصدر قرار من وزير التعليم بغير ذلك

مادة 21:

(أ) يقبل المعهد المؤهلات التالية:

- 1 - الثانوية العامة من الشعبة العلمية والهندسية وما يعادلها من الشهادات العربية والأجنبية .
- 2 - الثانوية الصناعية خمس سنوات طبقاً لتخصصات المعهد.
- 3 - دبلوم المعاهد الفنية الصناعية طبقاً للتخصصات الموجودة بالمعهد ويكون القبول بترتيب درجات النجاح. ووفقاً للقواعد والشروط التى يحددها وزير التعليم العالى.

(ب) يشترط فى قيد الطالب:

- 1- ان يثبت الكشف الطبى خلوه من الامراض المعدية وصلاحيته لمتابعة الدراسة وفقاً للقواعد التى يحددها المجلس الأعلى لشئون المعاهد.
- 2- ان يكون متقراً للدراسة بالمعهد وذلك وفقاً لاحكام اللوائح التابعة للمعاهد.
- 3- ان يكون محمود السيرة حسن السمعة

مادة 22:

يكون قبول الطلاب المستجدين من بين الطلاب الذين اجتازوا الاختبارات الشخصية واختبارات القدرات التى يعقدها المعهد ويعتبر نجاح الطالب فى هذه الاختبارات شرطاً أساسياً لقبوله بعد ترشحه من المنت

الإلكتروني تنسيق القبول بالجامعات وفي حالة رسوب الطالب في الاختبار الشخصي لعدم صلاحيته يعاد ملفه لمكتب التنسيق لإعادة توزيعه .

مادة 22 :

يعطى كل طالب ID خاصة تلصق عليها صورته ويوقعها العميد وتختم بخاتم المعهد ويجب تقديم ID في كل شأن دراسي ولايسمح لأى طالب بحضور الدروس والمحاضرات والتمرينات العملية وبتأدية الإمتحانات إلا إذا كان يحمل ID .

مادة 24:

على كل طالب مقيد بأحد المعاهد أن يثبت حضوره بالطريق الذى يحدده المعهد .

مادة 25:

لايجوز للطلاب أن يقيد إسمه فى أكثر من معهد فى وقت واحد ، ولايجوز له أن يجمع بين القيد فى معهد غير تابع للوزارة أو أى كلية جامعية ، ولايجوز إعادة قيد الطالب بأى معهد للحصول على شهادة سبق له الحصول عليها ، كما لايجوز إعادة قيده للحصول على شهادة أخرى من معهد مماثل .

مادة 26:

يتم تحويل ونقل قيد الطلاب فيما بين المعاهد وفق القواعد الآتية:

(أ) لايجوز النظر فى تحويل الطلاب المقيدين بالفرقة الإعدادية بين المعاهد المتناظرة إلا إذا كان الطالب حاصلًا على الحد الأدنى للمجموع الذى وصل إليه القبول فى المعهد المطلوب التحويل إليه ، ويتم التحويل بموافقة عميدى المعهدين

(ب) يجوز النظر فى تحويل الطلاب المقيدين بفرقة أعلى من الفرقة الإعدادية بين المعاهد المتناظرة إذا وجدت ظروف اجتماعية وطبيعية تقتضى التحويل وذلك بموافقة عميدى المعهدين ، ويجوز فى هذه الحال الطالب فى فرقة مناظرة للفرقة التى كان مقيداً بها مع تأدية الامتحانات اللازمة فى بعض المواد أو الإعفاء فى مواد أخرى على حسب الأحوال وطبقاً لخطة الدراسة ، وتحسب ضمن فرص الرسوب المتاحة التى قضاهها الطالب الراسب فى الفرقة التى ينقل إلى نظيرتها.

(ج) يجوز نقل قيد الطالب المنقول إلى فرقة أعلى من الفرقة الإعدادية بأى من الكليات الجامعية أو من معهد غير مناظر بشرط أن يكون حاصلًا على الحد الأدنى لمجموع الدرجات الذى قبله المعهد سنة حصوله على الشهادة الثانوية وذلك بموافقة عميدى المعهدين ، وفى هذه الحالة يكون قيد الطالب فى أولى فرق الدراسة بالمعهد بشرط نجاح الطالب فى اختبارات القدرات التى يعقدها المعهد .

(د) يجوز نقل قيد الطلاب المفصولين بغير الطريق التأديبى من الكليات العسكرية أو كلية الشرطة لعدم الصلاحية للحياة العسكرية بالمعاهد التى مدة الدراسة بها أربع سنوات بأولى فرق الدراسة بشرط أن يكون الطالب حاصلًا على المجموع الكلى والمواد المؤهلة إن وجد سنة حصوله على الثانوية العامة ، وأن يكون تقديم طلب الالتحاق فى السنة الدراسية التى فصل الطالب خلالها أو فى السنة الدراسية اللاحقة بها على الأكثر إذا كان فصله قد تم بعد بدء الدراسة بالمعهد فى السنة السابقة على تقديمه طلب الالتحاق ، كما يعقد لهم اختبارا رت قدرات مثل الطلاب المستجدين .

يشترط فى جميع الحالات السابقة ألا يكون الطالب المطلوب تحويله أو نقل قيده قد استنفذ فرص الرسوب وألا يكون الطالب قد فصل لسبب تأديبى كما يشترط تقديم طلب التحويل فى المعهد المطلوب التحويل إليه قبل بدء الدراسة ويجوز لمجلس إدارة المعهد عند الضرورة القصوى قبول التحويل خلال الشهر التالى لبدء الدراسة ، وفى جميع الحالات السابقة يشترط مراجعة وموافقة رئيس الإدارة المركزية المختصة .

مادة 26:

يجوز أن يقبل بالمعهد الطلاب الذين استنفذوا مرات الرسوب فى الكليات والمعاهد العليا غير المناظرة وكذلك الكليات العسكرية وكليات الشرطة وفقاً للقواعد الآتية:

(أ) أن يكون الطالب مقيداً فى الكلية أو المعهد بالسنة الدراسية السابقة على السنة التى يلتحق فيها بالمعهد .

(ب) أن يكون حاصلًا فى الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها على مجموع يؤهله للالتحاق بالمعهد فى عام حصوله على تلك الشهادة أو فى عام التحاقه بالمعهد أيهما أفضل للطالب .

ويكون التحاق هؤلاء الطلاب بأولى فرق الدراسة مستجدين ، وتقدم أوراق هؤلاء الطلاب إلى المعهد لإرسالها للإدارة المختصة بالوزارة ويكون قبولهم بموافقة مجلس إدارة المعهد ورئيس الإدارة المركزية المختص وذلك بعد اختبارا رت قدرات.

مادة 27 :

يجوز قيد وإعادة الطالب في الحالات الآتية:

- 1 - الطالب المستجد الذي لم يستكمل إجراءات قيده لعذر مقبول .
- 2 - الطالب الذي سحب أوراقه وهو مقيد بالمعهد وقدم عذراً .
- 3 - الطالب الذي لم يتقدم لمكتب التنسيق في سنة حصوله على الثانوية العامة لعذر مقبول .
- 4 في جميع الأحوال يعتبر عام رسوب اعتباري لا يترتب عليه تخفيض الدرجات التي يحصل عليها في الامتحان السنة التي تنقضي دون أن يقيد فيها الطالب نفسه ويكون القيد أو إعادة القيد من رئيس الإدارة المركزية المختص وموافقة مجلس إدارة المعهد على حسب الأحوال .

ويحدد مجلس المعهد أعداد المقبولين في كل قسم علمي سنوياً بناء على اقتراحات مجلس المعهد العلمي، طبقاً للإمكانات المتاحة في القسم واحتياجات سوق العمل .
- ويتم توزيع الطلاب وفق ترتيب رغبات الطلاب في البطاقة في نهاية السنة الأكاديمية الإعدادية والمجموع الكلي لدرجات الطالب والمعدل الفصلي له وطبقاً لنتيجة المواد المؤهلة لكل تخصص من مقررات الفصلين الأول والثاني .

- المقررات المؤهلة لقسم الملابس الجاهزة : (أسس تصميم- رسم هندسي- طبيعة حية)

7 لوائح التقدم في البرنامج و اكماله:

- القوانين واللوائح للانتقال من العام إلى العام التالي في النظام الفصلي :

طبقاً لما ورد بلائحة المعهد : بالباب الثاني : شؤون الطلاب والدراسة والامتحانات الفصل الرابع: الدراسة والامتحانات

مادة 47:

يحدد وزير التعليم العالي موعد بدء الدراسة ونهايتها ومواعيد الامتحان والعطلات بالمعهد على أن تكون مدة الدراسة الفعلية أربعة وثلاثون أسبوعاً بما فيها مدة الامتحان .

مادة 48:

الدراسة بالمعهد بنظام الفصلين الدراسيين .

مادة 49:

يجب على الطلاب متابعة الدروس والاشتراك في التمرينات العملية أو قاعات البحث وفقاً لأحكام اللائحة الداخلية ، ولمجلس الإدارة الحق في أن يحرم الطالب من التقدم للامتحان كله أو في بعض المواد إذا أرى أن مواظبته غير مرضية طبقاً لأحكام اللائحة الداخلية وفي هذه الحالة يعتبر الطالب راسباً في المقررات التي حرم من التقدم للامتحان فيها إلا إذا قدم الطالب عذراً يقبله مجلس إدارة المعهد طبقاً للوائح والنظم المنظمة لذلك .

يجوز لمجلس الإدارة أن يوقف قيد الطالب لمدة سنة دراسية ولاتزيد عن سنتين ، إذا تقدم بعذر مقبول يمنعه من الانتظام في الدراسة ويجوز لرئيس الإدارة المركزية مد هذه المدة بحد أقصى ضعف مدة الدراسة بالمعهد عند الضرورة القصوى

مادة 50:

- 1- لا يجوز للطالب أن يبقى بالفرقة الواحدة أكثر من سنتين دراسيتين .
- 2- يجوز لمجلس إدارة المعهد الترخيص للطلاب الذين قضوا بفرقتهم سنتين التقدم إلى الامتحان من الخارج في السنة التالية في المقررات التي رسبوا فيها وذلك فيما عدا طلاب الفرقة الأولى .
- 3- كما يجوز لمجلس إدارة المعهد الترخيص لطلاب الفرقة النهائية وقبل النهائية الذين قضوا بفرقتهم سنتين التقدم للامتحان من الخارج في السنة التالية في المقررات التي رسبوا فيها وبفرصتين إضافيتين للتقدم للامتحان من الخارج .

4- بالنسبة للمعاهد التي تكون مدة الدراسة بها خمس سنوات على الأقل يعامل طلاب الفرقة الثانية بالمعاهد التي بها فرقة إعدادية ، وكذلك طلاب الفرقة الثالثة بالمعاهد التي ليس بها فرقة إعدادية معاملة طلاب الفرقة قبل النهائية .

5- إذا رسب طالب الفرقة النهائية فيما لا يزيد عن نصف عدد مقررات هذه الفرقة بصرف النظر عن المقررات المختلفة من فرق سابقة رُخص له في الإمتحان حتى يتم نجاحه .

6- إذا تخلف الطالب عن دخول الإمتحان بعذر قهري يقبله مجلس إدارة المعهد فلا يُعتبر غيابه رسوباً بشرط ألا يزيد عن ثلاث فرص متتالية أو متفرقة .

مادة 51:

يُمنح الطالب مرتبة الشرف إذا كان تقديره النهائي ممتاز أو جيد جداً على ألا يقل تقديره العام في أي فرقة من فرق الدراسة عن جيد جداً ويشترط لحصول الطالب على مرتبة الشرف ألا يكون قد رسب في أي امتحان سبق وأن تقدم له في أي فرقة من فرق الدراسة .

مادة 52:

يقدر نجاح الطلاب بإحدى التقديرات الآتية:

- 1- ممتاز إذا حصل على % 85 فأكثر
 - 2- جيد جداً إذا حصل على % 75 إلى أقل من %85
 - 3- جيد إذا حصل على % 65 إلى أقل من %75
 - 4- مقبول إذا حصل على % 50 إلى أقل من %65
- أما الرسوب فيقدر بأحد التقديرات الآتية:
- 1 - ضعيف من % 30 إلى أقل من %50
 - 2 - ضعيف جداً إذا حصل على أقل من % 30 من مجموع الدرجات .

مادة 53:

ترسل إلى وزارة التعليم العالي في كل فصل دراسي جداول امتحانات نهاية الفصل لاعتمادها ، كما ترسل قوائم الممتحنين والمصححين .

مادة 54:

يصدر سنوياً قرار من وزير التعليم العالي بناء على عرض رئيس قطاع التعليم المختص بتعيين رئيس عام الامتحانات بالمعهد ، ويعتبر عميد المعهد رئيساً عاماً لامتحان النقل ويكون رئيس عام الإمتحان مسئولاً مسئولية كاملة عن تنظيم جميع الأعمال المتعلقة بالامتحان .

مادة 55:

لا يُمنح الطالب شهادة التخرج إلا إذا نجح في جميع المقررات الدراسية .

مادة 56:

يكون عميد المعهد هو الرئيس العام للإمتحانات بالمعهد والوكيل المختص نائباً له وأن تشكل لجان العمل للإمتحانات وفقاً للقواعد المنظمة لذلك بالمعهد وعلى أن يُعتمد هذا التشكيل من رئيس القطاع المختص .

مادة 57:

يرسل المعهد إلى الإدارة المختصة بوزارة التعليم العالي قبل موعد الإمتحان بشهر على الأقل كشوفاً من ثلاث صور بأسماء الطلاب الذين يتقدمون للإمتحان سواء في امتحان النقل أو في الامتحانات النهائية وتقوم الإدارة بمراجعة الكشوف للتأكد من صحة قيد الطلاب بالمعهد وأحقيتهم في تأدية الامتحان ، ويستبعد الطلاب الذين لاحق لهم في تأدية الإمتحان ثم تعتم هذه الكشوف وتحفظ صورة منها بالإدارة وترسل صورة أخرى للمعهد وتسلم صورة ثالثة للرئيس العام للإمتحان للعمل بمقتضاها في امتحان العام الدراسي .

مادة 58:

يعتمد مجلس إدارة المعهد نتائج إمتحان الفصول الدراسية النهائية وترسل النتائج إلى الإدارة المختصة بمراجعتها ، كما تعتم الإدارة المختصة بوزارة التعليم العالي نتائج الإمتحانات النهائية للبيكالوريوس طبقاً لما تقرره وزارة التعليم العالي ، ولاتعلن نتائج الإمتحان للطلاب إلا إذا كان مسدداً للمصروفات الدراسية .

مادة 59:

يقوم المعهد بتحرير شهادات مؤقتة للخريجين يذكر فيها اسم الطالب والمؤهل الحاصل عليه ودور وسنة التخرج ، والتقدير العام ، وتراجع هذه الشهادات وتعتمد من الإدارة المختصة بالوزارة ، كما يقوم المعهد

بتحرير الشهادات النهائية وترسل للإدارة المختصة بالوزارة ثم مراجعتها واعتمادها من السيد الأستاذ الدكتور وزير التعليم العالي والبحث العلمي وتتضمن الإسم/جهة وسنة الميلاد/دور وسنة التخرج /التقدير العام، ويكون محرراً من تاريخ منح المؤهل من تاريخ اعتماد وزير التعليم العالي لنتيجة الامتحان.

8 - طرق وقواعد تقييم المتحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
1- امتحان (نظري) منتصف الفصل أو نهاية الفصل الدراسي	المهارات المعرفية والذهنية
2- مناقشات (شفوية)	المهارات المعرفية والذهنية
3- تقييم أعمال فنية مثل {منتجات ملابسية} بالباترون او بالتشكيل علي (المانيكان)- منتجات مطرزة - منتجات مطبوعة- تصميقات مرسومة)	المهارات الذهنية والمهنية
4- تجميع مادة علمية وتقارير	المهارات العامة
5- تقييم أعمال سنة ومتابعة الأداء الصفي	المهارات المعرفية والذهنية والمهارية العامة

9 تقويم النتائج التعليمية المستهدفة للبرنامج:

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
1- طلاب الفرقة النهائية	استبيانات مقابلات	80% من عدد الطلبة
2- الخريجون	استبيانات	الخريجين دفعات 2015/2014 2016/2015
3- المستفيدون(جهات التوظيف)	استبيانات مقابلات	
4- أعضاء هيئة التدريس الهيئة المعاونة (معينين ومنتدبين) للبرنامج	استبيانات	
5- مراجعون داخليون	فحص وثائق البرنامج	تقرير مراجعة داخلية م.د/ عبير فاروق
6- مراجعون خارجيون	فحص وثائق البرنامج	تقرير مراجعة خارجية أ.د/ أحمد خطاب حسني أ.د/ سميحة الباشا
7- اخرون	لا يوجد	لا يوجد

منسق البرنامج : م.د/نهال عفيفي محمد .
التوقيع :

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : أ.م.د/ ريهام يوسف العناني
التوقيع :

التاريخ : 3-9-2016

