



دليل برنامج الملابس الجاهزة



المحتويات:

رقم الصفحة	الموضوع	تسلسل
٣	مقدمة	١
٣	رؤية المعهد العالي للفنون التطبيقية	٢
٣	رسالة المعهد العالي للفنون التطبيقية	٣
٣	رؤية برنامج الملابس الجاهزة	٤
٣	رسالة برنامج الملابس الجاهزة	٥
٤	أنشطة طلبة القسم	٦
٥	الغايات والأهداف الاستراتيجية للمعهد	٧
٦	المعايير القياسية القومية للفنون التطبيقية	٨
٩	هدف قسم الملابس الجاهزة	٩
١٠	السمات المميزة للملابس الجاهزة بالمعهد العالي للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس	١٠
١١	أعضاء هيئة التدريس بالقسم	١١
١٢	المعايير الأكاديمية لقسم الملابس الجاهزة	١٢
١٤	المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج	١٣
١٨	متطلبات الالتحاق بالبرنامج	١٤
١٩	المواد التخصصية	١٥
٢٣	مقررات قسم الملابس الجاهزة	١٦
٣١	نماذج من أعمال الطلبة	١٧

دليل برنامج الملابس الجاهزة





رؤية المعهد العالي للفنون التطبيقية

أن يكون مؤسسة تعليمية وبحثية رائدة في مجال الفن والتصميم ومصدر للأبتكار وفقاً لمعايير الجودة العالمية.

رسالة المعهد العالي للفنون التطبيقية

إعداد خريج متميز قادر على الإبتكار وإدارة عمليات التصميم والتطوير وتلبية احتياجات سوق العمل وفقاً للمعايير المحلية والإقليمية وإثراء علوم التصميم من خلال بحوث ودراسات تساهم في التطوير وخدمة المجتمع ودفع قطاعات الإنتاج ذات الصلة.

رؤية قسم الملابس الجاهزة

يسعى قسم الملابس الجاهزة بالمعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس إلى:

- كسب ثقة المجتمع وسوق العمل في تميز خريجه.
- تبوأ مكانة متميزة ومرموقة بين الأقسام المناظرة له بمختلف الكليات والمعاهد الأخرى.
- وان يكون مركزاً تعليمياً وبحثياً له دور الريادة محلياً وإقليمياً في مجال تصميم وتصنيع الملابس الجاهزة للإبداع والإبتكار وفقاً لمعايير الجودة العالمية من خلال توفير بيئة مناسبة للتعليم والتعلم.
- المشاركة الفعالة في خدمة المجتمع.

رسالة قسم الملابس الجاهزة

- إعداد خريج متميز قادر على ابتكار تصميمات ملابسية وتنفيذها بجودة ومهارة عالية.

- إعداد خريج متميز له قدرات إدارية ومهارية في تطوير وتصنيع المنتج بتقنية عالية تكفل له المنافسة في سوق العمل وفقاً للمعايير المحلية والإقليمية.

الغاية الأولى

- بنية تحتية متطورة للمعهد وإمكانيات مادية تكفل ضمان جودة العملية التعليمية.
1. تطوير منشآت المعهد ودعم البنية التحتية لها وتوفير الإمكانيات اللازمة لتوفير فرص تعليم ملائمة.
 2. توفير التقنيات المستحدثة التي تدعم قدرات الطالب العلمية وتجهيزات متقدمة لتكنولوجيا المعلومات وتطوير خدمات الإنترنت داخل المعهد والمكتبة.

الغاية الثانية

- تطوير مستمر للعملية التعليمية والبرامج والمقررات الدراسية للمعهد لمسايرة التطور العلمي في التخصصات المختلفة وخلق نظام تعليمي متميز وتكنولوجيا متطورة.
1. تطوير نظم اختبارات القبول وتوفير الخبرات القادرة علي اختبار الطالب الذي يمتلك المهارات التي تساهم في إعداده للعمل الإبتكاري أو المهاري.
 2. تطبيق خطة استراتيجية التعليم والتعلم ودعم قدرات أعضاء هيئة التدريس علي أداء فاعليتها.
 3. نهج وسائل تعليمية متطورة للنهوض الدائم بمستوي الخريج القادر علي المنافسة الدائمة في سوق العمل وتلبية إحتياجات المستفيدين علمياً ومعرفياً وسلوكياً .
 4. دعم التبادل الطلابي والدراسات التطبيقية والتدريب العملي المرتبطة بتعليم التصميم وذلك عن طريق توفير الإمكانيات المساعدة .

الغاية الثالثة

- موارد بشرية من أعضاء هيئة التدريس وجهاز إداري علي أعلى قدر من كفاءة الأداء .
1. تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والإداريين وحفز التنافسية محلياً وعالمياً.
 2. بناء هيكل تنظيمي وأليات تضمن للجهاز الإداري بالمعهد الوصول الي أعلى كفاءة ممكنة.

الغاية الرابعة

- مشاركة فعالة في خدمة وتنمية ودعم المجتمع ودعم الخدمات البيئية وتوفير مناخ أمن لتعظيم العائد الإقتصادي لخدمات المعهد .
1. تحديد متطلبات المجتمع الحقيقية بدقة وجعلها نقطة لإنطلاق الناجح لخدمة المجتمع علي المستويين المحلي والدولي.
 2. خلق قنوات متعددة مع الكيانات الإستثمارية في الصناعة لتقديم الدعم المالي بما يدعم إستراتيجية التطوير.
 3. توفير موارد ذاتية تكفي لدعم خطط المعهد في النمو وتنفيذ إستراتيجيتها وإعداد خطة مالية شاملة لتوفير الموارد والدعم لبرامج المعهد .

أ- المعرفة والفهم

- المهارات المعرفية المكتسبة عند إكمال البرنامج هي مدى تحصيل وفهم المعلومات الأساسية والمفاهيم المفترض أن يكون الطلاب قد اكتسبوها عند إكمال البرنامج (كل في تخصصه).
- أ- 1- مفاهيم ومصطلحات اسس التصميم والتصميم والإنتاج .
 - أ- 2- مفاهيم ومفردات البيئة وأهمية الحفاظ عليها .
 - أ- 3- نظريات التصنيع والإنتاج والمواصفات المرتبطة بالمنتج ونظم الجودة .
 - أ- 4- مبادئ علوم ادارة عمليات التصميم واقتصادياته.
 - أ- 5- نظريات اللون وسيكولوجيته وتطبيقاته.
 - أ- 6- الأسلوب والمنهج العلمي في التفكير والتخطيط وحل المشاكل.
 - أ- 7- القوانين والتشريعات المرتبطة بطبيعة العمل.
 - أ- 8- القواعد التكنولوجية لعمليات الإنتاج.
 - أ- 9- طبيعة وخواص المواد ومواصفاتها.
 - أ- 10- مبادئ علوم الانتاج والتسويق.
 - أ- 11- استيعاب العلوم والثقافات المختلفة والتفاعل معها والربط بينها.
 - أ- 12- التعرف على النظريات السيكلوجية وعلم النفس وأثرهم على الممارسات التصميمية والمتلقي.

ب- المهارات الذهنية

- المهارات الذهنية هي القدرة على الاختيار بين بدائل أو خيارات مختلفة - الاستنتاج - المناقشة الإبتكار- تحديد المشكلات - إيجاد الحلول (كل في تخصصه) .
- ب- 1- تحليل وتقييم المشاكل التصميمية لتحديد الخيارات التي تتفق مع المتطلبات.
 - ب- 2- الاختيار ما بين البدائل للوصول لافضل الحلول.
 - ب- 3- ابتكار تصميمات قابلة للتطبيق تحمل الصفات الجمالية والوظيفية.
 - ب- 4- تحديد المشاكل البيئية ودور المصمم في خدمة المجتمع .
 - ب- 5- التفكير العلمي المتسلسل في عرض المشاكل وتحليلها وحلها.
 - ب- 6- تحديد العلاقة بين الوظائف والخصائص المطلوبة والتكاليف وعلاقتهم بالتصميم.
 - ب- 7- ربط نظم الإنتاج والنظريات بالعلوم التكنولوجية والتطبيقية المختلفة ارتباطا بالخواص المطلوبة بالمنتجات واحتياجات المستهلك .
 - ب- 8- تحليل المواصفات الفنية والتنفيذية .
 - ب- 9- مناقشة ونقد الأعمال الفنية والتصميمية.

ج- المهارات المهنية والعملية

المهارات المهنية والعملية هي القدرة على استخدام المادة الأكاديمية في تطبيقات مهنية مثل التعامل مع ما يستجد من تطبيقات التكنولوجيا الحديثة - القدرة على تشخيص مشكلة ما - وضع مواصفات للحلول التقنية - تنظيم وإدارة العمليات الإنتاجية - ممارسة عمليات التصميم الثنائي البعد والثلاثي البعد- تصميم البرامج والتخطيط للعمليات الإنتاجية.

ج- ١- تطبيق التكنولوجيا المناسبة في مجال التصميم والانتاج .

ج- ٢- توظيف الدراسات النظرية في التعرف على خصائص ومقومات البيئة .

ج- ٣- استخدام المواصفات القياسية للمنتج.

ج- ٥- وضع إسكتشات يدوية سريعة لتوضيح الفكرة.

ج- ٦- عمل حسابات التكاليف المبدئية للعملية التصميمية والتنفيذية.

ج- ٧- التعامل مع الكمبيوتر والبرامج المتخصصة والأجهزة والماكينات.

ج- ٨- ربط التصميم بالاتجاهات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية في المجتمع.

ج- ٩- استقصاء المعلومات وتحليلها وتحديد المتطلبات لمراحل التشغيل المختلفة .

ج- ١٠ - المشاركة في وضع خطط العمل و برامج التشغيل.

ج- ١١ - تحليل الأشكال والمنتجات إلى عناصرها الأولية.

ج- ١٢ - تقنية عمل النماذج كحاكاة للتصميم والمنتجات.

ج- ١٣ - تطبيق أساليب الفحص ونظم الجودة.

ج- ١٤ - إخراج التصميم المطلوب طبقاً للوظائف والأداء المتوقع .

ج- ١٥ - وضع المواصفات التنفيذية.

د- المهارات العامة

المهارات العامة المختلفة أو المنقولة القابلة للاستخدام في مجالات العمل التي يجب اكتسابها قبل الانتهاء من البرنامج هي مهارات غير مختصة مباشرة بمجال الدراسة مثل مهارات استخدام الحاسبات - المهارات الإدارية - مهارات الاتصال - مهارات العمل الجماعي - مهارات حل المشكلات .

د- ١- التعلم الدائم المستمر وتطوير معارفه ومهاراته.

د- ٢- العمل في فريق وتوزيع المهام واتخاذ القرار.

د- ٣- تحليل البيانات وإعداد البحوث المختلفة.

د- ٤- العرض الفعال والتواصل.

د- ٥- الالتزام بتعليمات التشغيل واشتراطات الامان والسلامة.

د- ٦- اعداد التقارير اللازمة للمراحل المختلفة.

د- ٧- اجادة ادارة الوقت (اعداد الجداول الزمنية وتطبيقها) .

د- ٨- اجادة احدي اللغات الاجنبية الرئيسية.

د- ٩- استخدام تكنولوجيا المعلومات.

د- ١٠- استخدام التغذية المرتجعة لتحسين الاداء.

١. أهم ما يميز القسم (ندرة التخصص/ توافقه مع احتياجات سوق العمل/ ارتباطه بالوضع التاريخي للمؤسسة).
٢. اشتراك القسم في العديد من ورش العمل وعروض الأزياء .
٣. يجمع الخريج بين مهارتى التصميم وعمليات الإنتاج .
٤. توفر مقررات مهارية لتنمية القدرات الابتكارية .
٥. تزايد الإقبال عليه فى سوق العمل (يطلب الطلاب اثناء الدراسة) .

إعداد مصمم ومهندس ذو قدرات تصميمية وتكنولوجية قادر على العمل محليا ودوليا زقادر على التنافس فى السوق العالمى

هدف قسم الملابس الجاهزة فى نقاط محددة

- العمل على رقى المنتج المصرى ودعم القدرة التنافسية فى ظل الاسواق المحلية والعالمية من خلال تدريس وتطبيق أحدث النظم والتقنيات الحديثة فى هذا المجال.
- اعداد باحث متميز للعمل فى المراكز البحثية التابعة لوزارة الصناعة ، ووزارة البحث العلمى.
- إكساب مهارة استخدام الالات و التكنولوجيا الحديثة المتعلقة بمجال الإنتاج الملبسي الكمي والمحدود لحل المشكلات التي تواجهه.
- القدرة علي تحقيق المشاركة الايجابية مع مؤسسات المجتمع المدني وتلبية احتياجاته من خلال تقديم المحاضرات العامة والندوات والاستشارات والبرامج التدريبية المتخصصة لرفع الطاقة الانتاجية لصناعة الملابس الجاهزة.
- القدرة على تصميم و إنتاج ملابس ذات قيم جمالية وظيفية في مجالات صناعة الملابس الجاهزة.
- الارتقاء بالجانب الفني والجمالي لدى الطالب من خلال دراسة المدارس الفنية المختلفة والتعرف على القواعد والأسس الفنية الخاصة بها وكيفية تطبيقها فى مجال التخصص.
- تقدير أهمية البحث العلمي وإكساب الطالب مهارة عملية البحث والتقصى لحل المشاكل التي تواجهه فى عمليات الإنتاج والتصميم الخاصة بمجال التخصص.
- المهارات الفكرية والإبداعية من خلال ما يقدمه من أعمال خلال فترة الدراسة مما يعمل على رفع قدرته التنافسية والتوافق مع سوق العمل.
- القدرة علي القيام بعملية التصميم وعمل الباترونات ووضع المواصفات التنفيذية اللازمة للإنتاج مراعيًا فى ذلك الأداء الوظيفي والقيم الجمالية .
- تنمية العقلية الإبتكارية والإبداعية بهدف خدمة المجتمع و تلبية احتياجات سوق العمل .
- الإلمام بمختلف الاتجاهات والنظريات الفنية التصميم الخاصة بالطرز المختلفة.
- القدرة علي تنفيذ وتطبيق التصميمات بخامات مختلفة و تقنيات حديثة .

أ- المعرفة والفهم

- المهارات المعرفية المكتسبة عند إكمال البرنامج هي مدى تحصيل وفهم المعلومات الأساسية والمفاهيم المفترض أن يكون الطلاب قد اكتسبوها عند إكمال البرنامج (كل في تخصصه).
- أ- ١- مفاهيم ومصطلحات اسس التصميم و التصميم والإنتاج .
 - أ- ٢- مفاهيم ومفردات البيئة وأهمية الحفاظ عليها .
 - أ- ٣- نظريات التصنيع والإنتاج والمواصفات المرتبطة بالمنتج ونظم الجودة .
 - أ- ٤- مبادئ علوم ادارة عمليات التصميم واقتصادياته.
 - أ- ٥- نظريات اللون وسيكولوجيته وتطبيقاته.
 - أ- ٦- الأسلوب والمنهج العلمي في التفكير والتخطيط وحل المشاكل.
 - أ- ٧- القوانين والتشريعات المرتبطة بطبيعة العمل.
 - أ- ٨- القواعد التكنولوجية لعمليات الإنتاج.
 - أ- ٩- طبيعة وخواص المواد ومواصفاتها.
 - أ- ١٠- مبادئ علوم الانتاج والتسويق.
 - أ- ١١- استيعاب العلوم والثقافات المختلفة والتفاعل معها والربط بينها.
 - أ- ١٢- التعرف على النظريات السيكولوجية وعلم النفس وأثرهم على الممارسات التصميمية والمتلقي.

ب- المهارات الذهنية

- المهارات الذهنية هي القدرة على الاختيار بين بدائل أو خيارات مختلفة - الاستنتاج - المناقشة الابتكار- تحديد المشكلات - إيجاد الحلول (كل في تخصصه) .
- ب- ١- تحليل وتقييم المشاكل التصميمية لتحديد الخيارات التي تتفق مع المتطلبات.
 - ب- ٢- الاختيار ما بين البدائل للوصول لافضل الحلول.
 - ب- ٣- ابتكار تصميمات قابلة للتطبيق تحمل الصفات الجمالية والوظيفية.
 - ب- ٤- تحديد المشاكل البيئية ودور المصمم في خدمة المجتمع .
 - ب- ٥- التفكير العلمي المتسلسل في عرض المشاكل وتحليلها وحلها.
 - ب- ٦- تحديد العلاقة بين الوظائف والخصائص المطلوبة والتكاليف وعلاقتهم بالتصميم.
 - ب- ٧- ربط نظم الإنتاج والنظريات بالعلوم التكنولوجية والتطبيقية المختلفة ارتباطا بالخواص المطلوبة بالمنتجات واحتياجات المستهلك .
 - ب- ٨- تحليل المواصفات الفنية والتنفيذية .
 - ب- ٩- مناقشة ونقد الأعمال الفنية والتصميمية



م.د/ مى سمير كامل



م.د/ ليلي عبد الرحيم المغربي



أ.م.د/ ريهام يوسف الغناني



م/ دينا فوزى محمد



م.د/ شادى سيف الدين سيد



م.د/ نهال عفيفى محمد



م/ منة الله محمد جاد

ج- المهارات المهنية والعملية

- المهارات المهنية والعملية هي القدرة على استخدام المادة الأكاديمية في تطبيقات مهنية مثل التعامل مع ما يستجد من تطبيقات التكنولوجيا الحديثة - القدرة على تشخيص مشكلة ما - وضع مواصفات للحلول التقنية - تنظيم وإدارة العمليات الإنتاجية - ممارسة عمليات التصميم الثنائي البعد والثلاثي البعد- تصميم البرامج والتخطيط للعمليات الإنتاجية.
- ج- ١- تطبيق التكنولوجيا المناسبة في مجال التصميم والانتاج .
- ج- ٢- توظيف الدراسات النظرية في التعرف على خصائص ومقومات البيئة .
- ج- ٣- استخدام المواصفات القياسية للمنتج.
- ج- ٥- وضع إسكتشات يدوية سريعة لتوضيح الفكرة.
- ج- ٦- عمل حسابات التكاليف المبدئية للعملية التصميمية والتنفيذية.
- ج- ٧- التعامل مع الكمبيوتر والبرامج المتخصصة والأجهزة والماكينات.
- ج- ٨- ربط التصميم بالاتجاهات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية في المجتمع.
- ج- ٩- استقصاء المعلومات وتحليلها وتحديد المتطلبات لمراحل التشغيل المختلفة .
- ج- ١٠ - المشاركة في وضع خطط العمل و برامج التشغيل.
- ج- ١١ - تحليل الأشكال والمنتجات إلى عناصرها الأولية.
- ج- ١٢ - تقنية عمل النماذج كحاكاة للتصميم والمنتجات.
- ج- ١٣ - تطبيق أساليب الفحص ونظم الجودة.
- ج- ١٤ - إخراج التصميم المطلوب طبقاً للوظائف والأداء المتوقع .
- ج- ١٥ - وضع المواصفات التنفيذية.

د- المهارات العامة

- د- ١- التعلم الدائم المستمر وتطوير معارفه ومهاراته.
- د- ٢- العمل في فريق وتوزيع المهام واتخاذ القرار.
- د- ٣- تحليل البيانات وإعداد البحوث المختلفة.
- د- ٤- العرض الفعال والتواصل.
- د- ٥- الالتزام بتعليمات التشغيل واشتراطات الامان والسلامة.
- د- ٦- اعداد التقارير اللازمة للمراحل المختلفة.
- د- ٧- اجادة ادارة الوقت (اعداد الجداول الزمنية وتطبيقها) .
- د- ٨- اجادة احدي اللغات الاجنبية الرئيسية.
- د- ٩- استخدام تكنولوجيا المعلومات.

المهارات المعرفية

- أ- ١- يعرف نظريات اللون و سيكولوجيته و تطبيقاته في مجال الملابس.
- أ- ٢- يذكر القوانين و الاتفاقيات الدولية الخاصة بصناعة الملابس الجاهزة.
- أ- ٣- يعرف انواع و اساليب الصباغة و الطباعة المختلفة .
- أ- ٤- يعرف طبيعة الألياف النسجية و صفاتها و خواصها.
- أ- ٥- يعرف انواع الغرز و الخيوط المستخدمة في المنتج المطلوب.
- أ- ٦- يحدد أنواع الأقمشة و الخامات المساعدة المناسبة.
- أ- ٧- يوضح امكانية الحصول علي تأثيرات جمالية و وظيفية للمنتج النهائي باختلاف التراكيب النسجية.
- أ- ٨- يحدد نظريات التصنيع و الانتاج و المواصفات المرتبطة بالمنتج و المتعلقة بنظام الجودة.
- أ- ٩- يحدد الأسلوب و المنهج العلمي في تسلسل مراحل انتاج الملابس طبقا لمواصفات المنتج المقترح مع حل المشكلات التي تواجهه.
- أ- ١٠- يبين الأسس التكنولوجية لعمليات انتاج الملابس.
- أ- ١١- يعرف الأسس النظرية لتشغيل الآلات الصناعية و انواعها.
- أ- ١٢- يذكر الشروط البيئية المرتبطة بصناعة الملابس.
- أ- ١٣- يحدد طرق و اساليب التسويق المختلفة و الاشتراطات الخاصة بمجال صناعة الملابس.
- أ- ١٤- يفسر العلوم و الثقافات المختلفة بما يتناسب مع الفئة المستهدفة للمنتج.
- أ- ١٥- يعرف المبادئ الأساسية لكيفية اعداد الباترون و أساليب تدريجه.
- أ- ١٦- يحدد الأساليب المستخدمة في تعبئة و تغليف المنتجات الملابسية و أساليب العناية المناسبة.
- أ- ١٧- يعرف تاريخ الأزياء و تطورها عبر العصور المختلفة.
- أ- ١٨- يبين العلاقة بين استهلاك الأقمشة و الباترون.
- أ- ١٩- يوضح طرق انتاج الخيوط المختلفة.
- أ- ٢٠- يعرف مفاهيم الأساسية في علم الاحصاء و طرق جمع و عرض البيانات.
- أ- ٢١- يعرف مفاهيم و مصطلحات التصميم.
- أ- ٢٢- يشرح مفاهيم و مفردات البيئة و كيفية الحفاظ عليها.
- أ- ٢٣- يعرف مبادئ الاقتصاد و علوم الانتاج و التسويق.
- أ- ٢٤- يحدد الأسلوب و المنهج العلمي في التفكير و التخطيط لحل المشكلات.

المهارات الذهنية

- ب-١- يحلل و يقيم المشاكل التصميمية لتحديد الخيارات التي تتفق مع المتطلبات.
- ب-٢- يحلل المواصفات الفنية و التنفيذية للمنتج الملبسي.
- ب-٣- يختار ما بين البدائل المختلفة للوصول لأفضل الحلول التصميمية و التكنولوجية.
- ب-٤- يبتكر تصميمات قابلة للتطبيق تحمل الصفات الجمالية و الوظيفية.
- ب-٥- يعرض المشاكل البيئية و دور المصمم في خدمة المجتمع.
- ب-٦- يختار بين غرز و خيوط التطريز المختلفة بما يتناسب مع التصميم المطلوب تنفيذه.
- ب-٧- يطبق التفكير العلمي المتسلسل في عرض وحل المشاكل.
- ب-٨- يحل المشاكل الخاصة بالانتاج التي تتفق مع متطلبات المنتج سواء اقتصادية او فنية.
- ب-٩- يحل المشاكل الخاصة بعمليات الصباغة و الطباعة و ايجاد الحلول المناسبة لها.
- ب-١٠- يعرض العلاقة بين الوظائف و الخصائص المطلوبة و التكاليف و علاقتهم بالتصميم.
- ب-١١- يطبق نظم الانتاج و النظريات التكنولوجية تبعاً لاحتياجات المستهلك و للخواص المطلوبة بالمنتج.
- ب-١٢- يعرض اساليب الترويج و التأمين علي صادرات الملابس الجاهزة.
- ب-١٣- يحلل البيانات و أوامر التشغيل و مراحل الانتاج.
- ب-١٤- يحلل المواصفات الفنية لتنفيذ التصميمات و تحويلها الي منتجات تقابل احتياجات المستهلك.
- ب-١٥- يفترض انسب الحلول العملية المتعلقة بالانتاج.
- ب-١٦- يصف المراحل المختلفة للانتاج التي تتم علي المنتج المطلوب.
- ب-١٧- يميز بين انواع البيانات الاحصائية و مجالات استخدامها.
- ب-١٨- يحسب تكاليف المنتج و مستلزماته وفقاً لمواصفات المنتج.
- ب-١٩- يطبق اتجاهات الموضة الحديثة وفقاً لعادات و ثقافة المجتمع.
- ب-٢٠- يحلل تاريخ الأزياء في العصور المختلفة.
- ب-٢١- ينفذ الأعمال الفنية و التصميمية.
- ب-٢٢- يفاضل بين الألياف النسجية المناسبة حسب الغرض من استخدامها.
- ب-٢٣- يطبق التصميم المختار في الانتاج سواء بالقطعة الواحدة او الانتاج المحدود او الانتاج الكمي.
- ب-٢٤- يفاضل بين طرق أخذ مقاسات الجسم.
- ب-٢٥- يستخدم التطورات و الأساليب الحديثة في عمليات النسيج.
- ب-٢٦- يفاضل بين الطرق المختلفة لانتاج اقمشة ذات تراكيب نسجية مختلفة.
- ب-٢٧- يفترض أفضل الحلول المناسبة للتغلب علي مشاكل التغليف في الأسواق.
- ب-٢٨- يستخدم علم اللون في اختيار الألوان المعاصرة للموضة.

المهارات المهنية والعملية

- ج-١- يستخدم التكنولوجيا المناسبة في مجال التصميم و الانتاج.
- ج-٢- يستخدم الدراسات النظرية في التعرف علي خصائص و معوقات البيئة.
- ج-٣- يرسم اسكتشات يدوية سريعة لتوضيح الأفكار التصميمية.
- ج-٤- يستخدم طرق العناية المناسبة لكل منتج.
- ج-٥- يرسم التصميمات باستخدام الحاسب الالي و البرامج المتخصصة.
- ج-٦- يصمم ملابس مترابطة مع الاتجاهات الاقتصادية و الثقافية و الاجتماعية في المجتمع.
- ج-٧- يرسم الباترونات بتدرجات مختلفة سواء باستخدام الحاسب الالي أو يدوياً.
- ج-٨- ينفذ الملابس التراثية المستخدمة في العروض الفنية.
- ج-٩- يستخدم المواصفات القياسية للألياف و الخامات المستخدمة طبقاً للمنتج المطلوب.
- ج-١٠- يستخدم التراكيب البنائية المناسبة للأقمشة و للاستخدام النهائي للملابس.
- ج-١١- يضبط حسابات التكاليف المبدئية للعملية التصميمية و التنفيذية.
- ج-١٢- يضبط المتطلبات لكل مرحلة من مراحل التشغيل المختلفة.
- ج-١٣- ينتج التصميم المطلوب طبقاً للوظائف و الاداء المتوقع.
- ج-١٤- يستخدم الماكينات تبعاً للمنتج المطلوب.
- ج-١٥- يستخدم أساليب الفحص و نظم الجودة علي المواصفات التنفيذية للمنتج.
- ج-١٦- يصمم مجموعات لونية
- ج-١٧- يستخدم الأشكال و العناصر المكونة لمصدر الالهام و تحويلها الي عناصرها الأولية.
- ج-١٨- ينتج نماذج لعينات التصميمات كحاكاة للتصميم و المنتجات.
- ج-١٩- يرسم يدوياً الباترونات الخاصة بالتصميمات و العينات المقرر تنفيذها.
- ج-٢٠- يستخدم الصبغات و طرق التجهيز و الطباعة المناسبة لانتاج ملابس ذات مظهرية و جودة عالية.
- ج-٢١- يستخدم الاجراءات التنفيذية للتصدير.
- ج-٢٢- يستخدم الأسلوب الأمثل للتغليف.
- ج-٢٣- يستنتج العلاقة من نظم الألوان.
- ج-٢٤- ينفذ انواع مختلفة من غرز التطريز بمهارة و جودة عالية.

المهارات العامة

- د-١- يستخدم شبكة الانترنت.
- د-٢- يطور معارفه و مهاراته.
- د-٣- يعمل في فريق.
- د-٤- يوزع المهام.
- د-٥- يتخذ القرارات.
- د-٦- يحلل البيانات.
- د-٧- يعد البحوث المختلفة.
- د-٨- يقدم عروض ف
- د-٩- عالية.
- د-١٠- يتواصل مع الاخرين.
- د-١١- يلتزم بتعليمات التشغيل و اشتراطات الأمن و السلامة.
- د-١٢- يعد التقارير.
- د-١٣- يجيد ادارة الوقت.
- د-١٤- يستخدم التغذية المرتجعة لتحسين الأداء.

يقبل المعهد المؤهلات التالية :

- ١- الثانوية العامة من الشعبة العلمية والهندسية وما يعادلها من الشهادات العربية والأجنبية
- ٢- الثانوية الصناعية خمس سنوات طبقاً لتخصصات المعهد.
- ٣- دبلوم المعاهد الفنية الصناعية طبقاً للتخصصات الموجودة بالمعهد ويكون القبول بترتيب درجات النجاح. ووفقاً للقواعد والشروط التي يحددها وزير التعليم العالي.

أ- شروط الإلتحاق

يكون قبول الطلاب المستجدين من بين الطلاب الذين اجتازوا الاختبارات الشخصية واختبارات القدرات التي يعقدها المعهد ويعتبر نجاح الطالب في هذه الاختبارات شرطاً أساسياً لقبوله بعد ترشحه من النت الإلكتروني لتنسيق القبول بالجامعات وفي حالة رسوب الطالب في الاختبار الشخصي لعدم صلاحيته يعاد ملفه لمكتب التنسيق لإعادة توزيعه

ب- نظام التأهيل

يجب أن يجتاز الطلاب المقبولين السنة الإعدادية بالمعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس حتى يتسنى لهم الإلتحاق ببرنامج الملابس الجاهزة ويتم توزيع الطلاب على البرامج المختلفة للمعهد تبعاً لتنسيق داخلي :

١. يقوم الطلاب بملء نموذج الرغبات في نهاية السنة الإعدادية لإختيار البرنامج الذي يرغب في الإلتحاق به.
٢. يقبل كل برنامج عدد من الطلاب يتوقف على سعة القسم وعدد أعدد هيئة التدريس والمعامل ويقبل الطلاب الذين نجحوا في (أسس تصميم- رسم هندسي- طبيعة حية) .
٣. يوزع الطلاب تبعاً للعدد الكلي للطلاب وعاملي الاختيار ٢،١ بالإضافة إلى درجات الطلاب في الفرقة الإعدادية على البرامج المختلفة بالمعهد .

القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج

يمكن للطالب أن ينتقل من سنة دراسية إلى السنة الدراسية التالية في حالة نجاحه في جميع المقررات أو رسوبه فيما لا يزيد عن مقررين فقط بجانب مقرر اللغة الإنجليزية. وفي هذه الحالة ينتقل الطالب ومعه تلك المقررات التي تم رسوبه فيها إلى السنة التالية على أن يؤدي الامتحانات في تلك المقررات في المواعيد المقررة لذلك .

أما طلاب السنة النهائية الذين يبقى يرسبون في مقررين أساسيين سواءً من السنة النهائية أو من سنوات سابقة فيمكن لهم أداء الامتحان في شهر سبتمبر من نفس العام. وإذا رسب الطالب مرةً أخرى فيؤدي الامتحان التالي في الميعاد المقرر له في الفصل الدراسي الخاص به .

٠٨-١١٠١ أساسيات تصميم الملابس الجاهزة

دراسة عناصر تصميم الموضة : الشكل ، الخط ، اللون ، الملمس ، ودراسة تشريحية وفنية للجسم الأدمى - دراسة الكروكيات - الرسوم التخطيطية الأولية للجسم وأجزاؤه .

٠٨-١١٠٢ تصميم ملابس الأطفال

دراسة وتصميم وإبتكار أزياء وملابس الأطفال للمراحل السنية المختلفة بجميع أنواعها - فستان الطفل، الياقة، السالوبيت، وكل ما يلزم الطفل - الملابس الداخلية ، الملابس المنزلية .

٠٨-٢١٠٣ تصميم ملابس النساء

دراسة أنواع ملابس النساء - تصميم وإعداد الملابس المختلفة وتشمل : الفستان، الجيب بأنواعها، البلوزة ، الكورساج، ملابس السهرة والزفاف، التايبيرات وأنواعها، الملابس المنزلية الخارجية والداخلية، المعاطف بأنواعها، طرق التشكيل بالخام على المانيكان، استخدام الكمبيوتر فى تصميم الأزياء والملابس .

٠٨- ٣١٠٤ تصميم ملابس الرجال

تصميم وتطوير الملابس المختلفة الخارجية والداخلية للرجال وتشمل : البنطلون، القميص، البدلة، ملابس السهرة، الملابس المنزلية، المعاطف بأنواعها، التشكيل على المانيكان ، استخدام الكمبيوتر فى تصميم وإعداد الملابس .

٠٨-٤١٠٥ تصميم ملابس

تصميم وتطوير ملابس الألعاب الرياضية المختلفة للأطفال والنساء والرجال ، ملابس البحر، ملابس الشرطة، ملابس القوات المسلحة، ملابس عمال المصانع للسيدات والرجال، المهن الخاصة الأخرى

٠٨-٢١٠٦ تكنولوجيا إنتاج ملابس (١)

مفاهيم وتدريبات لإنتاج العناصر الرئيسية الخاصة بالملابس ابتداءً من اختيار الأقمشة والخامات الأولية الأخرى المكونة لقطع الملابس ، مكونات القطع الملبسية ، تطوير الباترون، مراحل وهندسة الباترون، أساليب تطوير الباترونات وحل مشاكل الإنتاج ، متطلبات الباترون من عمل الإسكتشات أو الصور الفوتوغرافية اللازمة لإبداع المصمم.

٠٨-٣١٠٦ تكنولوجيا إنتاج ملابس (٢)

أساسيات إنتاج الملابس ، وضع العلامات (الاستنسل - الكمبيوتر) ، حسابات وتصميم عمل العلامات لمنتجات الملابس - أساسيات وطرق قص الخامات الأولية المستعملة فى إنتاج الملابس.

٠٨-٤١٠٦ تكنولوجيا إنتاج ملابس (٣)

الحياسة وإرتباطها بماكينات الحياسة الصناعية - ماكينات الحياسة المختلفة وطرق استخدامها - عمليات الكى - أسس عمليات تشكيل وكى الأقمشة - الكى الدائم بالضغط والحرارة والرطوبة - جهاز توزيع البخار - الإنكماش - الإنصهار - تصميم أماكن العمل التقليدية وغير التقليدية الخاصة بإنتاج الملابس .

٠٨-٣١٠٧ آلات الملابس الجاهزة (١)

الأسس النظرية والعملية لتشغيل الماكينات الصناعية المختلفة - مكونات الماكينات - المعدات المساعدة - ماكينات قص الأقمشة والخامات الأولية - المقصات اليدوية - المقصات الكهربائية - ماكينات الحياسة الكى - طرق الصيانة.

٠٨-٤١٠٧ آلات الملابس الجاهزة (٢)

نظريات ماكينات التطريز والتريكو - أنواعها - طرق استخدامها - مكوناتها - استخدام الكمبيوتر - طرق الصيانة.

٠٨-٢١٠٨ تصميم وتطريز الملابس

التطريز اليدوى - التطريز الآلى - أساليب وطرق التطريز المختلفة - الخامات المختلفة المستخدمة فى التطريز.

٠٨-٣١٠١ قياسات ومراقبة جودة (١)

الأساليب والطرق القياسية لإختبار وقياس الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة - خواص الثبات للألوان - أساسيات طرق القياس - تأثير ظروف الاختبار - تصميم الاختبار وتفسير نتائج القياس على ضوء متطلبات المنتج النهائى - دراسة وتحليل المراحل الحرجة فى دورة إنتاج الملابس.

٠٨-٢١١٣ إدارة إنتاج الملابس (٢)

الإدارة والاعتبارات الإقتصادية الرئيسية فى عمليات التطوير ، الإنتاج ، التوزيع لمنتجات الملابس الصناعية - تطبيقات الكمبيوتر فى دراسة الزمن ، قياسات العمل ، استخدام الكمبيوتر فى إدارة إنتاج الملابس - جداول الرتبات - نظم الحوافز.

٠٨-٣١١٤ تكنولوجيا إنتاج تريكو

تكنولوجيا إنتاج أقمشة التريكو - أنواع تراكيب أقمشة التريكو - تحضير الخيوط لإنتاج التريكو - الأسس الميكانيكية المرتبطة بماكينات تريكو السدى واللحمة - آلية عمل الباترون - التطورات الحديثة وإدارة عمليات إنتاج التريكو- الكمبيوتر وتصميم وإنتاج أقمشة التريكو .

٠٨-١١١٥ التخزين

دراسة أفضل ظروف تخزين الخامات الأولية والأقمشة والمواد المساعدة - المنتجات الوسيطة - المنتجات النهائية - طرق وأنواع التخزين المختلفة - طرق وأساليب التعبئة والتغليف للملابس المختلفة.

٠٨-١١١٦ تاريخ الملابس

دراسة تاريخية عن نشأة المنسوجات وتطورها عبر العصور المختلفة - الأزياء والملابس في العصور القديمة : الفرعونية ، الإسلامية ، الحديثة - الخامات المستخدمة - الطرز المختلفة للأزياء.

٠٨-٤١١٧ اقتصاديات تصميم الملابس

العوامل التى تحكم الاستخدام الأمثل والإقتصادى للأقمشة والخامات الأولية الأخرى المستخدمة فى إنتاج الملابس - علامة الباترون باستهلاك الأقمشة - اختلاف عرض القماش وعلاقته بالإستهلاك - عيوب الأقمشة والاستخدام العام.

٠٨-٤٢٠١ طباعة الملابس الجاهزة

أنواع الصبغات - أساليب الطباعة المختلفة - طرق تثبيت الطباعات - المتخانات والمواد المساعدة - طرق الطباعة اليدوية والآلية.

٠٨-٣٢٠٢ تكنولوجيا صباغة وتجهيز الملابس الجاهزة

الأسس النظرية وطرق التطبيق للعمليات التكنولوجية المختلفة وتشمل : التحضيرات الأولية - الصباغة - التجهيز النهائى للألياف الطبيعية والمخلقة - التركيب الكيميائى للصبغات وخواص الثبات - التركيب الكيميائى لمواد التجهيز النهائى المستخدم لإكساب المنتج النهائى خواص معينة.

٠٨-١٢٠٣ طبيعة ألياف

تقسيم الألياف وطرق التعرف عليها - العلاقة بين خواص الألياف وتركيبها ودراسة التركيب المورفولوجى للألياف الطبيعية والمخلقة - دراسة الخواص الطبيعية والميكانيكية للألياف النسجية الطبيعية والمخلقة .

٠٨-٢٢٠٤ كيمياء ألياف

التركيب الكيميائى للألياف الطبيعية والمخلقة وعلاقتها بخواص الألياف الطبيعية والكيميائية وتشمل : السيليلوز - كيراتين الصوف - فيرون الحرير الطبيعى - عديد الأמיד - عديد الأستر - عديد الأكريل.

٠٨-٤٢٠٥ قوانين وتشريعات تصدير الملابس

القوانين المرتبطة والنظم لعمليات تصدير الملابس الجاهزة - قوانين المشاركة والتعاون - قوانين التعاقدات - جرائم العمل.

٠٨-١٢٠٦ طرق إنتاج خيوط

أساسيات وطرق عمليات السحب والبرم لإنتاج الخيوط - تأثير المشاكل أو العيوب فى عملية السحب - غزل الخيوط - تفتيح الألياف والتنظيف والخلط - إنتاج الخيوط القصيرة والطويلة - إنتاج الخيوط المستمرة - مراقبة جودة إنتاج الخيوط.

٠٨-١٢٠٧ إدارة حسابات

أساسيات إعداد التقارير الماليه - تحليل التكاليف والبيانات الإحصائية - استخدام الكمبيوتر - الاستخدام الإدارى لبيانات التكاليف فى عمليات : التخطيط، الفحص، التقييم، تحديد قرارات العمل، الميزانية، إتجاه التكاليف، تكلفة المنتج وتحديد سعره ، مدخل لتكاليف الإنتاج.

٠٨-١٢٠٨ مدخل اقتصاد

دراسة مدى الإحتياج للمنتج - إمكانيات الإنتاج - تكلفة الإنتاج - تحليل العرض والطلب للمنتج - الأسواق الحرة - نظام السعر وسياسة الحكومة - تحليل إقتصادى دقيق لقرارات العمل فى الأسواق المنافسة وغير المنافسة - تحليل إقتصادى للإنتاج - التوزيع - استخدام مستوى الأسعار - التضخم - النمو الإقتصادى - السياسة الماليه - استقرار الإقتصاد.

٠٨-٢٢٠٩ اقتصاد وإحصائيات العمل

مدخل إلى إحصائيات الإقتصاد ومشاكل العمل - جمع البيانات - أساليب عرض وتحليل البيانات - مقاييس النزعة المركزية - مقاييس التشتت - المدى - المدى الربيعى - الإنحراف المعيارى - معامل الإختلاف - حجم العينة - التماثل والانوال - الإنحدار والارتباط.

٠٨-٣٢١٠ نظم النسيج

تكنولوجيا إنتاج الأقمشة المنسوجة - تحضير الخيوط لعملية النسيج - ميكانيكية الأنوال الماكوكية وغير الماكوكية - التطورات والأساليب الحديثة فى عمليات النسيج - إدارة عمليات النسيج.

٠٨-٢٢١١ تراكيب منسوجات

المفاهيم الأساسية لعمليات النسيج - التريكو - الأساليب غير التقليدية لإنتاج الأقمشة - أساسيات تحويل الألياف إلى خيوط وأقمشة - علاقة التركيب النسجى للأقمشة بخواص المنتج النهائى للملابس.

مقررات قسم الملابس الجاهزة

مقررات قسم الملابس الجاهزة

الفصل الدراسي: الثاني

الفرقة الدراسية: الأولى

الفصل الدراسي: الأول

الفرقة الدراسية: الأولى

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودي	مسلسل
	الاجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	الاجموع	درس	محاضرة			
-	100	-	100	-	6	4	2	أساسيات تصميم الملابس الجاهزة	1101	.1
-	100	-	100	-	8	8	-	تصميم ملابس	1102	.2
2	100	60	-	40	2	1	1	تكنولوجيا الباترونات	1110	.3
2	100	60	-	40	3	1	2	تاريخ ملابس	1116	.4
2	100	60	-	40	3	1	2	إدارة إنتاج الملابس	1113	.5
2	100	60	-	40	2	-	2	طرق إنتاج الخيوط	1206	.6
2	100	60	-	40	4	3	1	حاسب آلى	1213	.7
2	50	30	-	20	2	-	2	رياضيات	1503	.8
-	100	-	100	-	4	4	-	طبيعة صامتة - ترم أول	10-1306	.9
2	50	30	-	20	2	-	2	تاريخ فنون	1603	.10
1000	مجموع الدرجات				36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودي	مسلسل
	الاجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	الاجموع	درس	محاضرة			
مستمرة	-	-	-	-	6	4	2	أساسيات تصميم الملابس الجاهزة	1101	.1
مستمرة	-	-	-	-	8	8	-	تصميم ملابس	1102	.2
2	50	30	-	20	2	1	1	طبيعة المنسوجات	1203	.3
2	50	30	-	20	2	-	2	إدارة حسابات	1207	.4
2	50	30	-	20	2	-	2	مدخل اقتصاد	1208	.5
2	100	60	-	40	4	2	2	تغليف وتخزين الملابس	1115	.6
2	75	45	-	30	3	2	1	طبيعة	1502	.7
2	75	45	-	30	3	2	1	كيمياء	1501	.8
2	100	60	-	40	4	3	1	منظور هندسى - ترم ثان	1405	.9
2	50	30	-	20	3	-	2	لغات	1602	.10
550	مجموع الدرجات				36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		

مقررات قسم الملابس الجاهزة

مقررات قسم الملابس الجاهزة

الفرقة الدراسية: الثانية

الفصل الدراسي: الأول

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودي	مسلسل
	الاجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	الاجموع	درس	محاضرة			
مستمرة	-	-	-	-	٨	٨	-	تصميم ملابس	٢١٠٣	.١
٢	١٥٠	٩٠	-	٦٠	٦	٤	٢	تكنولوجيا إنتاج ملابس	٢١٠٦	.٢
-	٢٠٠	-	٢٠٠	-	٦	٦	-	تطريز الملابس	٢١٠٨	.٣
٢	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	-	٢	تراكيب منسوجات	٢٢١١	.٤
٢	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	-	٢	اقتصاد وإحصائيات العمل	٢٢٠٩	.٥
٢	٧٥	٤٥	-	٣٠	٣	٢	١	طبيعة	٢٥٠٢	.٦
٢	٧٥	٤٥	-	٣٠	٣	٢	١	كيمياء ألياف	٢٥٠١	.٧
٢	٥٠	٣٠	-	٢٠	٣	-	٢	تاريخ فنون	١١-٢٦٠٣	.٨
٢	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وإدارة إنتاج - ترم ثان	٢٤٠٧	.٩
٢	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات الجدوى- ترم ثان	٢٥٠٥	.١٠
٧٥٠	مجموع الدرجات				٣٦	٢٢	١٤	مجموع الساعات الأسبوعية		

الفرقة الدراسية: الثانية

الفصل الدراسي: الثانى

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودي	مسلسل
	الاجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	الاجموع	درس	محاضرة			
-	١٥٠	-	١٥٠	-	٨	٨	-	تصميم ملابس	٢١٠٣	.١
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٦	٣	٣	تكنولوجيا الباترونات	٢١٠٦	.٢
٢	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	-	٢	إدارة وتسويق الملابس	٢١١٢	.٣
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٤	٢	٢	إدارة إنتاج الملابس	٢١١٣	.٤
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٤	٢	٢	كيمياء المنسوجات	٢٢٠٤	.٥
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٤	٣	١	حاسب آلى - ترم أول	٢٤٠٣	.٦
٢	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	-	٢	رياضيات	٢٥٠٣	.٧
-	١٠٠	-	١٠٠	-	٤	٤	-	طبيعة صامتة	١٠-٢٣٠٦	.٨
٢	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	-	٢	لغات	٢٦٠٧	.٩
٨٠٠	مجموع الدرجات				٣٦	٢٢	١٤	مجموع الساعات الأسبوعية		

مقررات قسم الملابس الجاهزة

مقررات قسم الملابس الجاهزة

الفرقة الدراسية: الثالثة

الفصل الدراسي: الأول

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودي	مسلسل
	الاجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	الاجموع	درس	محاضرة			
مستمرة	-	-	-	-	٨	٨	-	تصميم ملابس	٣١٠٤	.١
٢	١٥٠	٩٠	-	٦٠	٦	٤	٢	تكنولوجيا إنتاج الملابس	٣١٠٦	.٢
٢	١٥٠	٩٠	-	٦٠	٦	٤	٢	آلات الملابس الجاهزة	٣١٠٧	.٣
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٤	٢	٢	تكنولوجيا إنتاج التريكو	٣١١٤	.٤
٢	١٥٠	٩٠	-	٦٠	٦	٤	٢	دراسات وعلوم بيئية	٣٧٠٤	.٥
٢	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	-	٢	هندسة كهربية	٣٤٠٦	.٦
٢	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	-	٢	نقد وتذوق فنى	٣٦٠٤	.٧
٢	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الجمال	٣٦٠٥	.٨
٧٠٠	مجموع الدرجات				٣٦	٢٢	١٤	مجموع الساعات الأسبوعية		

الفرقة الدراسية: الثالثة

الفصل الدراسي: الثانى

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودي	مسلسل
	الاجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	الاجموع	درس	محاضرة			
-	٢٠٠	-	٢٠٠	-	٨	٨	-	تصميم ملابس	٣١٠٤	.١
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٦	٣	٣	قياسات ومراقبة جودة	٣١٠٩	.٢
٢	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	-	٢	إدارة وتسويق الملابس	٣١١٢	.٣
٢	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	-	٢	أساليب نسيج	٣٢١٠	.٤
٢	١٥٠	٩٠	-	٦٠	٦	٤	٢	تكنولوجيا صباغة وتجهيز الملابس	٣٢٠٢	.٥
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٤	٣	١	حاسب آلى	٣٤٠٣	.٦
٢	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	-	٢	لغات	٣٦٠٢	.٧
-	١٠٠	-	١٠٠	-	٤	٤	-	طبيعة حية	١٠-٣٣٠٧	.٨
٢	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فنون	١١-٣٦٠٣	.٩
٨٥٠	مجموع الدرجات				٣٦	٢٢	١٤	مجموع الساعات الأسبوعية		

مقررات قسم الملابس الجاهزة

مقررات قسم الملابس الجاهزة

الفرقة الدراسية: الرابعة

الفصل الدراسي: الأول

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودي	مسلسل
	المجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	المجموع	درس	محاضرة			
-	٢٠٠	-	٢٠٠	-	٨	٨	-	تصميم ملابس	٤١٠٥	.١
٢	١٥٠	٩٠	-	٦٠	٦	٤	٢	تكنولوجيا إنتاج الملابس	٤١٠٦	.٢
٢	١٥٠	٩٠	-	٦٠	٦	٤	٢	آلات الملابس الجاهزة	٤١٠٧	.٣
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٤	٢	٢	علم اللون وتطبيقاته	٤١١١	.٤
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٤	٢	٢	دراسات وعلوم بيئية- ترم ثان	٤٧٠٧	.٥
٢	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	-	٢	نقد وتذوق فنى	٤٦٠٤	.٦
٢	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الجمال- ترم ثان	٤٦٠٥	.٧
٢	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى علم النفس	٤٧٠٥	.٨
١٥٠		مجموع الدرجات			٣٤	٢٠	١٤	مجموع الساعات الأسبوعية		

الفرقة الدراسية: الرابعة

الفصل الدراسي: الثانى

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودي	مسلسل
	المجموع	تحريرى	مناقشة	أعمال سنة	المجموع	درس	محاضرة			
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٤	٢	٢	قياسات ومراقبة جودة	٤١٠٩	.١
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٤	٢	٢	اقتصاديات تصميم الملابس	٤١١٧	.٢
٢	١٥٠	٩٠	-	٦٠	٦	٣	٣	طباعة الملابس الجاهزة	٤٢٠١	.٣
٢	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	-	٢	قوانين وتشريعات تصدير الملابس	٤٢٠٥	.٤
-	٢٠٠	-	٢٠٠	-	٨	٨	-	مشروع البكالوريوس	٤١١٨	.٥
٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	٤	٣	١	حاسب آلى - ترم أول	٤٤٠٣	.٦
٢	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	-	٢	لغات	٤٦٠٢	.٧
-	١٠٠	-	١٠٠	-	٤	٤	-	طبيعة حية - ترم أول	١٠-٤٣٠٧	.٨
٢	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فنون	١١-٤٦٠٣	.٩
٢	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	-	٢	حقوق الإنسان	٤٧٠٦	.١٠
٩٥٠		مجموع الدرجات			٣٨	٢٢	١٦	مجموع الساعات الأسبوعية		

مادة تصميم ملابس « الفرقة الأولى »

مادة تصميم ملابس « الفرقة الأولى »



تصميم ملابس « الفرقة الثانية »

تصميم ملابس « الفرقة الثانية »



تصميم ملابس (الفرقة الثالثة)

تصميم ملابس (الفرقة الثالثة)





مشروع (الفرقة الرابعه)



مشروع (الفرقة الرابعه)



أن يكون مؤسسة تعليمية وبحثية رائدة في مجال الفن والتصميم ومصدر للإبتكار وفقاً لمعايير الجودة العالمية.

رؤية المعهد العالى للفنون التطبيقية

اعداد خريج متميز قادر على الإبتكار وإدارة عمليات التصميم والتطوير وتلبية احتياجات سوق العمل وفقاً للمعايير المحلية والإقليمية وإثراء علوم التصميم من خلال بحوث ودراسات تساهم في التطوير وخدمة المجتمع ودفع قطاعات الإنتاج ذات الصلة.

رسالة المعهد العالى للفنون التطبيقية

يسمى قسم الملابس الجاهزة بالمعهد العالى للفنون التطبيقية - التجمع الخامس إلى :-
- كسب ثقة المجتمع وسوق العمل فى تميز خريجه.
- تبوأ مكانة متميزة ومرموقة بين الأقسام المناظرة له بمختلف الكليات والمعاهد الأخرى.
- وأن يكون مركزاً تعليمياً وبحثياً له دور الريادة محلياً وإقليمياً فى مجال تصميم وتصنيع الملابس الجاهزة للإبداع والإبتكار وفقاً لمعايير الجودة العالمية من خلال توفير بيئة مناسبة للتعليم والتعلم.
- المشاركة الفعالة فى خدمة المجتمع.

رؤية قسم الملابس الجاهزة

- اعداد خريج متميز قادر على ابتكار تصميمات ملبية وتنفيذها بجودة ومهارة عالية.
- إعداد خريج متميز له قدرات ادارية ومهارية فى تطوير وتصنيع المنتج بتقنية عالية تكفل له المنافسة فى سوق العمل وفقاً للمعايير المحلية والإقليمية.

رسالة قسم الملابس الجاهزة

www.newcairoacademy.net

E-mail: info@newcairoacademy.net

التجمع الخامس - امتداد مرتفعات الجولف - بعد جهاز المدينة

ت: 26173880/1/2/3/4 - 26182870/1/2/3/4