وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

قسم النحت
والتشكيل المعماري

المعهد العالى للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

وزارة التعليم العالى
كلية / معهد : المعهد العالى للفنون التطبيقية
قسم : النحت والتشكيل المعمارى والترميم

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج

أهداف البرنامج	المهارات المعرفية									
	أ١	أ٢	أ٣	أ٤	أ٥	أ٦	أ٧	أ٨	أ٩	أ١٠
	أ-١) معنى النحت كشكل ثلاثى الأبعاد ، و العلاقة ما بين الكتلة	أ-٢) أسس التشكيل بالطمى ، أعمال الخشب ، تشكيل المعادن و الخامات الصناعية المستخدمة فى النحت	أ-٣) قواعد العمارة و تطورها و اساليبها الحديثة	أ-٤) خواص البوليمرات و استخداماتها فى النحت	أ-٥) الحضارات المختلفة و المفاهيم المؤثرة فى العمل النحتى	أ-٦) أساليب استخدام الأحجار الطبيعية و الصناعية في العمل	أ-٧) نظريات العمارة الداخلية و الخارجية و العلاقة بينهما.	أ-٨) مراقبة الجودة على المنتجات ثلاثية الأبعاد.	أ-٩) أساسيات عمل الأرضيات و السلالم.	أ-١٠) أساسيات التصميم لوحدات الإضاءة و اللعب و المقاعد.
١/١ يهدف الى تخريج مصمم نحت و تشكيل معمارى و ترميم قادرا على التنسيق الحضاري (ميادين – حدائق عامة – نصب تذكارية – نافورات ...إلخ).			🟨				🟨			
١/٢ يهدف الى تخريج مصمم نحت و تشكيل معمارى و ترميم قادرا على العمل في المجال المعماري والزخارف المعمارية والجداريات والتكسيات.			🟨			🟨	🟨	🟨		
١/٣ يهدف الى تخريج مصمم نحت و تشكيل معمارى و ترميم قادرا على تصميم الميداليات والدروع والنصب التذكارية.	🟨	🟨			🟨					
١/٤ يهدف الى تخريج مصمم نحت و تشكيل معمارى و ترميم قادرا على الترميم و صيانة الاعمال النحتية (أثرية او حديثة).			🟨			🟨				🟨
١/٥ يهدف الى تخريج مصمم نحت و تشكيل معمارى و ترميم قادرا على العمل بالاعمال المرتبطة بالتصميم الداخلى واعمال الديكور.				🟨					🟨	
١/٦ يهدف الى تخريج مصمم نحت و تشكيل معمارى و ترميم قادرا على عمل القوالب والاسطمبات المطلوبة للعمليات الانتاجية.				🟨						

أهداف البرنامج	المهارات الذهنية									
	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ب٥	ب٦	ب٧	ب٨	ب٩	ب١٠
	ب – ١) تحليل الجسم البشري لابتكار تصميمات نحتية حديثة.	ب – ٢) التأثر بالطبيعة و الحضارات القديمة لإنتاج أشكال نحتية حديثة	ب– ٣) حل المشكلات الخاصة بالعمارة من حيث القياسات الحرارية ، العزل الحرارى	ب – ٤) تطويع البوليمرات الحديثة لإنتاج منحوتات مرنة	ب– ٥) إظهار المسحة و الانطباعات الشخصية في الأعمال النحتية	ب – ٦) الإبتكارية في تصميم و عمل الميداليات	ب – ٧) تحليل الوحدات الزخرفية و المعمارية و الخامات المستخدمة	ب – ٨) تحليل و حل بعض المشاكل المعمارية (عزل الحرارة، عزل الصوت،.....)	الفراغ.)	ب – ١٠) تطوير بعض الخامات البوليمرية و تطبيقاتها في النحت.
١/١		🟩								
١/٢		🟩	🟩				🟩	🟩		
١/٣			🟩			🟩	🟩			
١/٤			🟩	🟩		🟩				🟩
١/٥							🟩			
١/٦				🟩						

أهداف البرنامج	المهارات المهارية							
	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	ج٥	ج٦	ج٧	ج٨
	ج – ١) تطوير عناصر تستخدم فى تصميم نحتى ثلاثى الأبعاد للحدائق و الميادين العامة .	النحت و الحفر .	ج – ٣) مهارات أعمال الشمع , و تلميع المعادن .	ج- ٤) تطوير خامات لونية لأعمال النحت المرن .	ج -٥) تصميم و ابتكار مجموعة من الأعمدة, القباب و النافورة .	ج- ٦) عمل النماذج و العينات النحتية من الجبس .	ج –٧) اتقان العمل بأدوات النحت و طرق التشغيل و الصياغة .	ج –٨) اكتساب المهارات الفنية المختلفة للرسم و الألوان.
١/١	🟥							
١/٢	🟥							
١/٣			🟥	🟥				
١/٤						🟥		
١/٥								🟥
١/٦						🟥		

أهداف البرنامج	المهارات العامة										
	د١	د٢	د٣	د٤	د٥	د٦	د٧	د٨	د٩	د١٠	د١١
	د-١) اكساب الطلاب القدرة على انجاز العمل بطرق مختلفة	د-٢) اكساب الطلاب قدرة التغلب على المشكلات في المجتمع.	د-٣) اكساب الطلاب مهارة التعامل مع الكمبيوتر فى المراحل المختلفة لانتاج تصميمات ثلاثية البعد .	من الأقران.	د-٥) حث الطلاب على الاطلاع على ثقافة العالم.	الآخرين.	التصميمية بالنحت و التشكيل المعمارى و الترميم والتنطيمية والانتاجية.	النحتى	د-٩) التعرف على مهارات العمل مع فريق تصميم من مهندسين ومتخصصي العلوم وأصحاب خبرة عملية في السوق.	د-١٠) التعرف على مهارات العمل مع فريق تصميم من مهندسين ومتخصصي العلوم وأصحاب خبرة عملية في السوق.	د-١١) استخدام التقنيات المستحدثة في أداء المهام التصميمية والتعامل معها وعرض الأفكار التصميمية.
١/١											🟦
١/٢							🟦				
١/٣				🟦							
١/٤					🟦						🟦
١/٥			🟦								
١/٦								🟦			