

مصفوفة توافق نواتج التعلم للبرنامج التعليمي مع المعايير الأكاديمية



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



قسم النحت
والتشكيل المعماري

نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج

المهارات المعرفية	المهارات الذهنية	المهارات المهارية	المهارات العامة	المعايير الأكاديمية القياسية																																									
				المعارف	المهارات	المعارف	المهارات	المعارف	المهارات	المعارف	المهارات	المعارف	المهارات	المعارف	المهارات																														
11- أسس التشكيل البصري ، أصل النحت ، تشكيل العنصر ، الخامات الصناعية المستخدمة في النحت	1- مفاهيم ومصطلحات أسس التصميم والإنتاج.	2- مفاهيم ومفردات البيئة وأهمية الحفاظ عليها.	3- نظريات التصنيع والإنتاج والمواصفات المرتبطة بالمنتج ونظم الجودة.	4- مبادئ علوم إدارة عمليات التصميم واقتصادياته.	5- نظريات اللون وسيكولوجيته وتطبيقاته.	6- الأسلوب والمنهج العلمي في التفكير والتخطيط وحل المشاكل.	7- القوانين والتشريعات المرتبطة بطبيعة العمل.	8- القواعد التكنولوجية لعمليات الإنتاج.	9- طبيعة وخواص المواد ومضافاتها.	10- مبادئ علوم الإنتاج والتسويق.	11- استيعاب العلوم والثقافات المختلفة والتفاعل معها والربط بينها.	12- التعرف على النظريات السيكولوجية وعلم النفس وأثرهم على الممارسات التصميمية والمتلقي.	1- تحليل وتقييم المشاكل التصميمية لتحديد الخيارات التي تتفق مع المتطلبات.	2- الاختيار ما بين البدائل للوصول لأفضل الحلول.	3- ابتكار تصميمات قابلة للتطبيق تحمل الصفات الجمالية والوظيفية.	4- تحديد المشاكل البيئية ودور المصمم في خدمة المجتمع.	5- التفكير العلمي المتسلسل في عرض المشاكل وتحليلها وحلها.	6- تحديد العلاقة بين الوظائف والخصائص المطلوبة والتكاليف وعلاقتهم بالتصميم.	7- ربط نظم الإنتاج والنظريات بالعلوم التكنولوجية والتطبيقية المختلفة إرتباطاً بالخواص المطلوبة بالمنتجات واحتياجات المستهلك.	8- تحليل المواصفات الفنية والتنفيذية.	9- مناقشة ونقد الأعمال الفنية والتصميمية.	10- تطبيق التكنولوجيا المناسبة في مجال التصميم والإنتاج.	11- توظيف الدراسات النظرية في التعرف على خصائص ومقومات البيئة.	12- استخدام المواصفات القياسية للمنتج.	13- وضع إسكشات يدوية سريعة لتوضيح الفكرة.	14- عمل حسابات التكاليف المبدئية للعملية التصميمية والتنفيذية.	15- التعامل مع الكمبيوتر والبرامج المتخصصة والأجهزة والمكينات.	16- ربط التصميم بالاتجاهات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية في المجتمع.	17- استقصاء المعلومات وتحليلها وتحديد المتطلبات لمرحلة التشغيل المختلفة.	18- المشاركة في وضع خطط العمل وبرامج التشغيل.	19- تحليل الأشكال والمنتجات إلى عناصرها الأولية.	20- تقنية عمل النماذج كمحاكاة للتصميم والمنتجات.	21- تطبيق أساليب الفحص ونظم الجودة.	22- إخراج التصميم المطلوب طبقاً للوظائف والأداء المتوقع.	23- وضع المواصفات التنفيذية.	24- التعلم الدائم المستمر وتطوير معارف ومهاراته.	25- العمل في فريق وتوزيع المهام واتخاذ القرار.	26- تحليل البيانات وإعداد البحوث المختلفة.	27- العرض الفعال والتواصل.	28- الالتزام بتعليمات التشغيل واشتراطات الأمان والسلامة.	29- إعداد التقارير اللازمة للمراحل المختلفة.	30- إجادة إدارة الوقت (إعداد الجداول الزمنية وتطبيقها).	31- إجادة إحدى اللغات الأجنبية الرئيسية.	32- استخدام تكنولوجيا المعلومات.	33- استخدام التقنية المرجحة لتحسين الأداء.