

نموذج (12)

جامعة /أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس
قسم : التصميم الداخلي والأثاث
توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر		
الفرقة /المستوى : أولى	إسم المقرر : نظريات اللون	الرمز الكودي:1204
الفصل الدراسي :اول العام الدراسي:2017/ 2018		
عدد الوحدات الدراسية: (3) نظري (1) عملي (2)		التخصص: التصميم الداخلي والأثاث

إكساب الطالب المعارف والمهارات الخاصة: 1- باساسيات اللون فى التصميم الداخلى. 2- فى إبراز القيم الفنية للعناصر و المكونات من خلال نظريات اللون .	2- هدف المقرر:
3- <u>المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على :</u>	
أ1- يذكر النظريات السيكولوجية للون فى التصميم الداخلى والأثاث . أ2- يشرح الأداء الوظيفى للون فى التصميم الداخلى من حيث ملاءمته للوظيفة والشكل الجمالى. أ3- يفسر نظريات علم الألوان ودلالاته وعلاقاته وخواصه و أثرها على الممارسات التصميمية.	أ- المعلومات والمفاهيم :
ب1- يستنتج العلاقة بين اللون فى التصميم الداخلى وطبيعة الاستخدام و ارتباطهم بالتكاليف . ب2- يستنتج حلول متنوعة لمتطلبات اللون فى التصميم الداخلى . ب3- يستنبط العلاقة بين اللون و دلالاته و علاقته بمساحة و طبيعة المكان.	ب- المهارات الذهنية :
ج1- يحلل الألوان إلى مجموعاتها الي عناصرها الاولية وطبيعة استخدامها وعلاقتها بالتصميم الداخلى والأثاث. ج2- يصيغ الأفكار التصميمية باستخدام الخطط اللونية بأكثر من شكل . ج3- يحدد انظمة اللون بالطرز التاريخية المختلفة و يقيمها. ج4- يقدم الرسوم الهندسية و يعمل الإسكتشات.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
د1- يبدع افكارا جديدة لحل المشكلات اللونية فى التصميم . د2- يخرج التصميم اللونى بالكفاءة المطلوبة طبقاً لوظائف التصميم والاداء المتوقع. د3- يقدم العرض الفعال.	د – المهارات العامة :

3- محتوى المقرر :

م	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	درس
1	عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته وماتم من خطط التحسين عن العام الماضي	3	3	-
2	تعريف اللون نظريات اللون الصبغية و الضوئية	3	1	2
3	تحليل الألوان في الطبيعة في البيئات المختلفة	3	1	2
4	الدوائر اللونية: التوافق و التباين اللوني التأثير النفسي – العضوي للون على الإنسان	3	1	2
5	الخداع البصري للفراغ : (باستخدام الألوان الباردة و الساخنة) * الإرتفاع* الإنخفاض و الإتساع* العمق	3	1	2
6	تدريب عملي علي الخداع البصري	3	-	3
7	أنظمة اللون منذ فجر التاريخ حتى أستوالد	3	1	2
8	اختبار العمال السنة	3	-	-
9	الخطط اللونية تحليل الخطط اللونية في المسكن في البيئات المختلفة (بيئة صحراوية – ساحلية- زراعية- قطبية	3	1	2
10	المشروع التطبيقي تطبيق الخطط اللونية في البيئات و الفراغات المختلفة داخل المسكن	3	-	3
11	استكمال المشروع التطبيقي	3	--	3
12	تعديل المشروع التطبيقي	3	-	3
13	الايخارج النهائي	3	-	3
14	تقييم قبل النهائي للأعمال الفصلية	3	-	-
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	3	-	-

5- أساليب التعليم والتعلم

- أ- محاضرات
ب- مناقشات
ج- إجراء بحوث
د - مشاريع تطبيقية
هـ- عروض تعليمية

6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة

- أ- محاضرات (الساعات المكتتبية)
ب- التعلم التعاوني (تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم)

7- تقويم الطلاب :

الأساليب المستخدمة	الملاحظة	التقييم
أ- الأساليب المستخدمة	1-الملاحظة	القدرة على التلوين و الأخراج القدرة على تحليل و تطبيق اساليب الخداع البصري، التوافق و التباين اللوني و الخطط اللونية المستخدمة في التصميم الداخلي للفراغات الداخلية في البيئات المختلفة مع تقييم المهارات العملية و التقنية في التلوين
	2- تكليفات و واجبات منزلية	القدرة على جمع المعلومات و تحليلها و التواصل في الحوار و ترتيب و عرض الأفكار في الموضوعات الخاصة بالمقرر (أنظمة اللون القديمة، اساليب تطور ترتيب الألوان و تباين علاقاتها) .
	3- اختبار عملي (اختبار أعمال	المحصلة المعرفية النظرية والعملية

السنة			
4- مناقشات وتقييم أداء فصلى	لتقييم	قدرة الاستيعاب المعرفى والتحليل الذهني و التطبيق	
5- امتحان نظري	لتقييم	المحصلة المعرفية النظرية والعملية	
ب- التوقيت			
ب1- التقييم 1	الملاحظة	دورى كل أسبوع	
ب2- التقييم 2	تكاليفات وواجبات منزلية	دورى كل أسبوع	
ب3- التقييم 3	إمتحان أعمال السنة	الإسبوع الثامن	
ب4- التقييم 4	مناقشات وتقييم أداء فصلى	الإسبوع الرابع عشر	
ب5- التقييم 5	إمتحان نهاية الفصل الدراسى الأول	نهاية الفصل الدراسى الأول	
ج- توزيع الدرجات			
ج1- الملاحظة		10%	
ج2- تكاليفات وواجبات منزلية		10%	
ج3- اختبار اعمال السنة		10%	
ج4- مناقشات وتقييم أداء فصلى		10%	
ج5- امتحان نهاية الفصل الدراسى الاول		60%	
المجموع		100%	
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
أ- مذكرات	لا يوجد		
ب- كتب ملزمة			-Bonnie rosser krims , "Perfect palettes for painting rooms plus complete decorating guidelines", Code (A/163), Rockport Publishers, 2003.
ج- كتب مقترحة			<p>1- حسن أبو جد – الظواهر البصرية و التصميم الداخلى – جامعة بيروت العربية – لبنان – 1971</p> <p>2- رانية مسعد سعد –معايير قياسية لاستخدام الضوء و اللون في المنشآت التعليمية – مرحلة التعليم الأساسى- رسالة دكتوراة –جامعة حلوان كلية الفنون التطبيقية .</p> <p>3- سمية محمود حسن – أسس علمية و وظيفية للون في التصميم الداخلى للأماكن العامة - رسالة دكتوراة –جامعة حلوان كلية الفنون التطبيقية .</p> <p>4- سمية محمود حسن – أسس استخدام اللون فى المنشآت التعليمية – المؤتمر العلمى الأول – مركز بحوث التنمية التكنولوجية -جامعة حلوان – 2001</p> <p>5- محمد ماجد خلوصى - التصميم الداخلى و اللون – 1996</p> <p>6- محمد ماجد خلوصى - التصميم الداخلى و اللون "مقياس الالوان العالمى – 1996</p> <p>7- يحيى حمودة – نظرية اللون – دار المعارف – 1990</p> <p>8- Rania mosad - The effect of using color schemes inspired from the surrounding environment of the child in interior design and ferniture for children rooms (early childhood) - The first International Scientific Conference-“Design hot topics third millennium” Helwan University- Faculty of Applied Arts -2007</p> <p>9- Pile, John –“Color in Interior Design.”(McGraw Hill Professional Publishing, New York, NY , 1997)</p>



1- عبد المطلب أمين القريظى -دكتور - التفضيل اللوني و مبرراته " دراسة ميدانية على عينة من الأطفال السعوديين في مرحلتى الطفولة الوسطى و المتأخرة من 6 - 12 سنة" - مجلة علوم و فنون - دراسات و بحوث - المجلد الثالث - العدد الأول - جامعة حلوان- يناير 1991 - ص 102.

2- [www.invitinghome.com/DesignCenter.htm/ Color in interior decorating.2007](http://www.invitinghome.com/DesignCenter.htm/Color%20in%20interior%20decorating.2007)

www.colormatters.com - 2005

د- دوريات
علمية
أو نشرات ...
الخ

قائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : ا.م.د / نها فخرى عبد السلام

أستاذ المادة : ا.م.د. دعاء عبد الرحمن محمد