

نموذج رقم (15)

تقرير برنامج

التصميم الداخلي والأثاث

للعام الجامعي 2017-2018

نموذج رقم (15)

تقرير عن برنامج دراسي

للعام الأكاديمي 2017 / 2018

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي
كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس
قسم: التصميم الداخلي والأثاث
أ- معلومات أساسية

التصميم الداخلي و الأثاث		1- اسم البرنامج :			
التصميم الداخلي و الأثاث		2- التخصص :			
الفرقة الإعدادية + 4 سنوات دراسية تخصصية		3- عدد السنوات الدراسية :			
176 ساعة / 92 مقرر		4- عدد الساعات المعتمدة / عدد المقررات :			
درس	محاضرة				
217 ساعة درس/ 25 مقرر	139 ساعة نظري / 67 مقرر				
إجمالي ساعات الفصلين 2،1	درس		محاضرة		الفرقة
	عدد الساعات	عدد المقررات	عدد الساعات	عدد المقررات	
68	42=19+23	5	26=12+14	12	إعدادي
72	46=24+22	6	26=12+14	12	الفرقة الأولى
72	44=22+22	5	28=14+14	15	الفرقة الثانية
72	43=22+21	5	29=14+15	14	الفرقة الثالثة
72	42=22+20	4	30=16+14	14	الفرقة الرابعة
356 ساعة	217	25 مقرر	139	67 مقرر	إجمالي

<p>- تشكل لجان تقدير درجات الفحص و المناقشة و تقييم الاعمال بالمقررات المستمرة طوال العام من ثلاث اعضاء على ان يقوم كل عضو بوضع درجة بمفرده ، و يكون متوسط الدرجات الثلاث هي الدرجة النهائية للمقرر ، و يكون الطالب ناجحا اذا حصل على 50% من الدرجة النهائية المقررة . - كما تشكل لجان تقدير الدرجات للمقررات الفصلية و التي يعقد بها امتحان فى نهاية كل فصل من عضوين . - يحسب التقدير النهائي للطلاب فى درجة البكالوريوس على اساس المجموع الكلى التراكمى للدرجات التي حصلوا عليها فى السنوات الدراسية كما يتم ترتيبهم وفقا لهذا المجموع .</p>	<p>5- أسس تشكيل لجان الممتحنين :</p>
<p>■ متاح □ غير متاح</p>	<p>6- نظام الممتحنين الخارجيين :</p>

ب- معلومات متخصصة

<p>7- إحصائيات</p>																	
<p>2017-2018 (108) طالب</p>	<p>- عدد الطلاب الملتحقين بالبرنامج :</p>																
<p>معدل النجاح: 87.5 %</p>	<p>- معدل النجاح فى البرنامج (%) :</p>																
<p>تطور اعداد الطلاب الملتحقين بالبرنامج فى الفرقة الرابعة خلال ثلاث سنوات : 2015-2016 (65) طالب 2016-2017 (113) طالب 2017-2018 (108) طالب</p>	<p>- اتجاه الالتحاق بالبرنامج (منسوبة إلى الأعداد الملتحقة بالبرنامج خلال آخر 3 سنوات):</p>																
<p>دور مايو : عدد 91 طالب نجاح 87.5 % - عدد 11 طالب تخلفات 10.5 % - عدد 2 راسب 2%</p>	<p>- نتائج الامتحان النهائي:</p>																
<table border="1"> <tr> <th colspan="4">طبقاً للنتائج الحالية دور مايو 2017-2018</th> </tr> <tr> <th>امتياز</th> <th>جيد جدا</th> <th>جيد</th> <th>مقبول</th> </tr> <tr> <td>48.4%</td> <td>37.6%</td> <td>50.5%</td> <td>10.6%</td> </tr> <tr> <td>4 طلاب</td> <td>35 طالب</td> <td>44 طالب</td> <td>8 طلاب</td> </tr> </table>	طبقاً للنتائج الحالية دور مايو 2017-2018				امتياز	جيد جدا	جيد	مقبول	48.4%	37.6%	50.5%	10.6%	4 طلاب	35 طالب	44 طالب	8 طلاب	<p>- توزيع تقديرات النجاح (%) :</p>
طبقاً للنتائج الحالية دور مايو 2017-2018																	
امتياز	جيد جدا	جيد	مقبول														
48.4%	37.6%	50.5%	10.6%														
4 طلاب	35 طالب	44 طالب	8 طلاب														

8- المعايير الأكاديمية :

<p>NARS المعتمدة من مجلس المعهد بتاريخ 2015/3/3 م وبتاريخ مجلس إدارة المعهد 2015/8/16 المعايير الأكاديمية لبرنامج التصميم الداخلي والأثاث - دليل الهيئة -يناير 2009</p>	<p>المعايير الأكاديمية المرجعية :</p>
<p>أ-1) يفسر نظريات وأسس تصميم الأثاث والعمارة الداخلية. أ-2) يسرد تاريخ وطرز الأثاث أ-3) يشرح المصطلحات الخاصة بالأثاث والتصميم الداخلي وكذلك المواصفات والأساليب الفنية والتقنيات الحديثة في الإنتاج. أ-4) يسرد عمليات التصنيع المختلفة للأثاث ونظرية الآلات. أ-5) يعدد طرق عمل الديكور المسرحي و التليفزيوني والسينمائي.</p>	<p>أ- المعلومات والمفاهيم :</p>
<p>ب-1) يستنتج حلولاً متنوعة لمتطلبات التصميم الداخلي، ويعد الرسوم التحضيرية.. ب-2) يقدم حلولاً لإبتكار وتحقيق الوظيفة الجمالية والعملية المثلى للفراغ . ب-3) يعمل أفكار وتصميمات مبتكرة لمنتج الأثاث. ب-4) يحدد العلاقة بين التصميم وطبيعة الاستخدام لمنتجات الأثاث. ب-5) يربط بين اللون ودلالاته وعلاقته بمساحة وطبيعة المكان.</p>	<p>ب- المهارات الذهنية :</p>
<p>ج-1) يختار الخامات والمواد المستخدمة ارتباطاً بالمكان. ج-2) يختار الطرز و الخامات المستخدمة المرتبطة بالمكان و طبيعة الاستخدام. ج-3) ينفذ النماذج كحاكاة للتصميم الداخلي والمنتجات المبدئية والنهائية. ج-4) يقدم الرسوم الهندسية ويعمل الاسكتشات.</p>	<p>ج - المهارات المهنية :</p>
<p>د- 1) يحقق التعلم الدائم المستمر و ينمي معارفه و مهاراته . د- 2) يعمل في فريق و يوزع المهام و يتخذ القرار. د- 3) يحلل البيانات و يعد البحوث المختلفة. د- 4) يستخدم العرض الفعال و التواصل . د- 5) يلتزم بتعليمات التشغيل و اشتراطات الامان و السلامة. د- 6) يعد التقارير اللازمة للمراحل المختلفة. د- 7) ينظم إدارة الوقت.(الجداول الزمنية و تطبيقها). د- 8) يجيد إحدى اللغات الأجنبية الرئيسية. د- 9) يستخدم تكنولوجيا المعلومات. د- 10) يستخدم التغذية المرتجعة لتحسين الأداء .</p>	<p>د - المهارات العامية:</p>

<p>يسعى المعهد جاهدا لدعم الطلاب في اتجاهات متعددة منها ما يلي :</p> <p>- الدعم الأكاديمي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم تقديم المقابلات للتعرف على برنامج التصميم الداخلي و الاثاث . - يتم تحديد ساعات للمكتبة يقوم فيها اعضاء هيئة التدريس بعقد لقاءات مع الطلاب . - يتم دعم الطلاب بتأجيل الامتحانات لظروف مرضية أو اجتماعية . - يوجد نظام لدعم الطلاب المعرضين للفصل حيث تقوم الكلية بزيادة درجات الرأفة الخاصة بهم و يتم ايض عرض حالاتهم على لجنة الممتحنين لاتخاذ الاجراء اللازم لدعمهم في حالة امكانية ذلك . - تنظيم دورات تدريبية و تدريب ميدانى للطلبة للتعرف على مجالات التخصص . - توفير الكتب و المراجع و التى تسهل العملية البحثية و التعرف على التكنولوجيا و الاساليب المعرفية الحديثة فى تخصص التصميم الداخلى و الاثاث . - توفير مراجع الكترونية (e-learning) لتسهيل العملية التعليمية . - الطلب المستمر من ادارة الجامعة لتوفير الاجهزة الخاصة بمجال التخصص لامكانية العمل بها . <p>- الدعم الثقافى :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اقامة الندوات المختلفة التى تتناول مجال التخصص و علاقته بالمجتمع . - عمل المعارض المختلفة لمشاريع الطلبة لتحفيزهم على العمل و اعطاء شهادة مشاركة لكل الطلاب المشاركون و شهادة تفوق للمميزون منهم . - تنظيم الانشطة الثقافية فى مجال التخصص بتنظيم رحلات علمية لكل من المناطق الأثرية والسياحية والمصانع التى تنتج منتجات متعلقة بالتخصص لتفعيل دور المعهد فى رفع كفاءة الطلاب . <p>- الدعم المادى و الاجتماعى :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تنظيم عمل اجراء البحوث الاجتماعية للطلاب الغير قادرين لتوفير الدعم العلمى و المالى . - تقديم الدعم المادى الكاف للطلاب المتفوقين أو غير القادرين . - لخريج القسم الحق فى الإلتحاق بكل من نقابة مصممي الفنون التطبيقية ونقابة الفنون التشكيلية ونقابة هندسة الديكور 	<p>- طرق دعم الطلاب (نوي) القدرات المحدودة (والمتميزين):</p>
<p>لا ينطبق</p>	<p>- معايير القياس المرجعية للبرنامج</p>
<p>متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر <input type="checkbox"/></p>	<p>- دليل البرنامج</p>

		متوافر <input checked="" type="checkbox"/>	غير متوافر <input type="checkbox"/>		
		متوافر <input checked="" type="checkbox"/>	سنوي <input type="checkbox"/>		
		أكثر من سنة <input type="checkbox"/>	متوافر <input checked="" type="checkbox"/>		
<p>نظام المراجعة الدورية للبرنامج</p> <p>مدي توافق الهيكل الأكاديمي للبرنامج مع المستهدف من التعليم</p> <p>*** حدد أعضاء هيئة التدريس غير متوافق مع محدد الطلاب... والسبب موضح كالآتي:</p> <p>أسماء أعضاء هيئة التدريس المعيّنين بالمعهد</p>					
م	اسم القائم بالتدريس	آخر مؤهل وتاريخ حصوله عليه	الدرجة العلمية أو الوظيفية	تاريخ التعيين	
1	أ.م.د / نها فخري عبد السلام	دكتوراه في الفنون التطبيقية قسم تصميم داخلي واثاث كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان عام 2007	أستاذ مساعد	تعيين بقرار وز رقم 1026 بتاريخ 2013/4/27	
2	م.د/ مها السيد محمد رمضان	دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة قسم الديكور تخصص عمارة داخلية كلية الفنون الجميلة جامعة اسكندرية عام 2007	مدرس	تعيين بقرار وز رقم 4063 بتاريخ 2015/9/27- الفصل الدراسي الأول (إجازة واستئناف العمل الفصل الدراسي الثاني)	
3	م.د/ رحاب علي فرحات	دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية تخصص التصميم الداخلي والاثاث جامعة حلوان – عام 2007	مدرس	تعيين بقرار وز رقم 803 بتاريخ 2016/3/6	
4	م.د/ تامر حلمي شاکر	دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية تخصص التصميم الداخلي والاثاث جامعة حلوان عام 2016	مدرس	تعيين بقرار وز رقم بتاريخ	
5	م.د/ نجلاء عزت مصطفى	دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية-تخصص التصميم الداخلي والاثاث جامعة حلوان عام 2017	مدرس	الفصل الدراسي الأول فقط	
6	م.د/ سعاد عبد الحليم محمود	دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية-تخصص التصميم الداخلي والاثاث جامعة حلوان عام 2015	مدرس	الفصل الدراسي الثاني فقط	
7	وائل محمد كامل	دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية تخصص التصميم الداخلي والاثاث جامعة حلوان عام 2016	مدرس	الفصل الدراسي الثاني فقط جارء التعيين	

أسماء أعضاء هيئة التدريس المنتدبين بالمعهد

م	اسم القائم بالتدريس	آخر مؤهل وتاريخ حصوله عليه	الدرجة العلمية أو الوظيفية	تاريخ التعيين
1	أ. د / مصطفى عبد الهادي سلطان	دكتوراه الفلسفة من معهد فنون المسرح تخصص سينما- جامعة فيينا - النمسا - عام 1990	أستاذ دكتور وعميد سابق أكاديمية الفنون	الفصل الدراسي الأول والفصل الدراسي الثاني (طوال العام الأكاديمي)
2	أ.د/ أميمة إبراهيم قاسم	دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية - كلية الفنون التطبيقية - قسم التصميم الداخلي والأثاث - جامعة حلوان عام 2002	أستاذ دكتور كلية التربية قسم التعليم الصناعي جامعة حلوان	الفصل الدراسي الأول فقط
3	أ.د/ محمد حسن إمام	دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية - كلية الفنون التطبيقية - قسم التصميم الداخلي والأثاث - جامعة حلوان عام 2005	أستاذ دكتور كلية الفنون التطبيقية - قسم التصميم الداخلي والأثاث - جامعة حلوان	الفصل الدراسي الأول والفصل الدراسي الثاني (طوال العام الأكاديمي)
4	أ.م.د/ دعاء عبد الرحمن محمد جودة	دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية - كلية الفنون التطبيقية - قسم التصميم الداخلي والأثاث - جامعة حلوان عام 2006	أستاذ مساعد - كلية الفنون التطبيقية - قسم التصميم الداخلي والأثاث - جامعة حلوان	الفصل الدراسي الأول والفصل الدراسي الثاني (طوال العام الأكاديمي)
5	أ.م.د/ خيرى فخرى مجلع	دكتوراه في الميكانيكا - أكاديمية العلوم المجرية - بودابست- عام 1983	أستاذ مساعد - هندسة المطرية - جامعة حلوان	الفصل الدراسي الأول والفصل الدراسي الثاني (طوال العام الأكاديمي)
6	أ.م.د/ محمد رزق مبروك	دكتوراه الفلسفة في العلوم - جامعة الزقازيق- عام 1994	أستاذ مساعد - كلية العلوم - جامعة حلوان	الفصل الدراسي الأول
7	م.د/ محمد حامد ضيف الله	دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية - كلية الفنون التطبيقية - قسم التصميم الداخلي والأثاث - جامعة حلوان عام 2006	مدرس دكتور بكلية الفنون التطبيقية - قسم التصميم الداخلي والأثاث - جامعة بني سويف	الفصل الدراسي الأول فقط
8	م.د/ بهاء الدين محمد صلاح	دكتوراه في العلوم - جامعة طوهوكو اليابان- عام 2004 ومعادلة جامعة حلوان عام 2005	كلية العلوم جامعة حلوان	الفصل الدراسي الأول

إجمالي عدد طلاب القسم	عدد الطلاب المقيدون من الفرقة الأولى حتى الرابعة بالبرنامج للعام 2016-2017				
	الفرقة الأولى	الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة	الفرقة الرابعة	
478	147	110	113	108	
توزيع أعضاء هيئة التدريس وفقاً لدرجاتهم:					
الفصل الدراسي الأول:					
<p>أستاذ: (3 منتدب) / أستاذ مساعد : (1 معين) + (3 منتدب) / مدرس: (4 معين) + 1 منتدب</p> <p>ملحوظة: يتم احتساب كل (2) عضو هيئة تدريس منتدب بعدد (1) معين 5 معين + 7 منتدب = 3.5+5 = 9 أعضاء هيئة تدريس تقريباً</p> <p>وبذلك فإن نسبة كل عضو هيئة تدريس / عدد الطلاب = 9/478 = 53 طالب تقريباً / عضو هيئة تدريس</p> <p>** وهو أعلى من النسبة المقررة لذا فإن عدد أعضاء هيئة التدريس غير متوافق مع عدد الطلاب</p>					
الفصل الدراسي الثاني:					
<p>أستاذ : (2 منتدب) / أستاذ مساعد : (1 معين) + (2 منتدب) / مدرس : (5 معين) (6 معين + 4 منتدب = 2+6 = 8 أعضاء هيئة تدريس تقريباً</p> <p>ملحوظة: يتم احتساب كل (2) عضو هيئة تدريس منتدب بعدد (1) معين 6 معين + 4 منتدب = 2+6 = 8 أعضاء هيئة تدريس تقريباً</p> <p>وبذلك فإن نسبة كل عضو هيئة تدريس / عدد الطلاب = 8/478 = 60 طالب تقريباً / عضو هيئة تدريس</p> <p>** وهو أعلى من النسبة المقررة لذا فإن عدد أعضاء هيئة التدريس غير متوافق مع عدد الطلاب</p>					
<p>- نقص أعداد الهيئة المعاونة بالقسم والمشاركين في التدريس :</p> <p>والغير حاصلين على إجازات قانونية . فالعاملين بدون إجازات 9 أعضاء هيئة معاونة فقط على حين يحتاج القسم إلى 15 معيد على الأقل بدون إجازات بواقع 3 معيد على الأقل لكل دفعة 100 طالب × (2 مجموعة بالفرقة الأولى + مجموعة بالفرقة الثانية + مجموعة بالفرقة الثالثة + مجموعة بالفرقة الرابعة) = 5×3 = 15 معيد ومدرس مساعد</p> <p>- العجز الشديد في عدد أعضاء هيئة التدريس المعينين بالقسم والمشاركين في التدريس:</p> <p>بالمقارنة لعدد الطلاب بالقسم بعد استثناء الحاصلين على إجازات قانونية والإعتماد على عدد كبير من أعضاء هيئة التدريس المنتدبين .</p>					<p>- المعوقات الإدارية والتنظيمية</p>

- ارتفاع معدل الإجازات بالقسم لأعضاء الهيئة المعاونة وكذلك السماح للبعض بإجازات تجاوزت 9 سنوات وأكثر.

9- تقويم الطلاب لقياس مدى اكتساب المستهدف من التعليم :

أدوات التقويم										- أدوات التقويم :	
استبيان الخدمة الجامعية لطلاب الفرقة الرابعة	استبيان الفصل الدراسي لكل مقرر بكل دفعة من الفرقة إعدادى وحتى الفرقة الرابعة	ملف الإنجاز	التقويم الشخصى للطلاب	المقابلات	الملاحظة	اختبار عملى	مناقشات و تقييم أداء فصلى	تكليفات و واجبات منزلية	تقييم مشروعات تصميمية	إمتحان نظرى	

التوقيت (المواعيد)	أدوات التقويم	- المواعيد
الإسبوع الثامن للمقررات النظرية	إمتحان نظرى	
الإسبوع الخامس عشر	تقييم مشروعات تصميمية	
دورية كل إسبوع	تكليفات و واجبات منزلية	
دورية كل إسبوع	مناقشات و تقييم أداء فصلى	
الإسبوع الثامن لمقررات المناقشات	اختبار عملى	
دورية كل إسبوع	الملاحظة	
دورية كل إسبوع لمقررات المناقشات	المقابلات	
دورية كل إسبوع لمقررات المناقشات	التقويم الشخصى للطلاب	
دورية كل إسبوع	ملف الإنجاز	
الإسبوع الثامن لكل فصل دراسى	استبيان الفصل الدراسي لكل مقرر بكل دفعة من الفرقة إعدادى وحتى الفرقة الرابعة	
الإسبوع الثامن للفصل الدراسي الثانى للفرقة الرابعة	استبيان الخدمة الجامعية لطلاب الفرقة الرابعة	

- ملاحظات المراجع الخارجى : (إن وجدت)
<ul style="list-style-type: none"> • تضخم عدد طلاب القسم بالمقارنة بأقسام المعهد الأخرى • النقص الشديد فى أعضاء هيئة التدريس وكذلك النقص الشديد فى الهيئة المعاونة مع تضخم عدد طلاب القسم بالمقارنة بأقسام المعهد الأخرى • تحتاج بعض أساليب التقويم إلى زيادة أنواعها فى بعض المقررات • ربط المصفوفة الخاصة ببعض المقرر مع توصيف المقرر

<ul style="list-style-type: none"> ● تحتاج بعض المقررات إلى إعادة النظر في أساليب التقويم حيث تجاوز مجموع نسبة الحاصلين على تقديرات ممتاز وجيد جدا في بعض المواد فبعضها يحتاج إلى تحسين جزئي 30:40% وبعضها يحتاج إلى تحسين 30:40% وبعضها يحتاج إلى تحسين جذري وضروري 50 فأكثر % كما هو مدون بالجدول ● تحتاج ملفات توصيف المقرر والمصفوفة إلى توحيد التنسيق على مستوى الفرق الأربعة وكذلك تقارير المقررات ● يوجد خطأ في توزيع الدرجات في بعض المقررات حيث لم يحدد درجة للأختبار النصفى في توزيع الدرجات . ● مخرجات التعلم في المصفوفات لا تنطبق مع بعض الموضوعات في بعض المقررات . ● توحيد عدد الوحدات الدراسية العملى والنظرى في توصيف المقرر وتقرير المقرر في بعض المقررات . 	
--	--

10- الإمكانيات التعليمية :

<p>8 عضو هيئة تدريس / 478 طالب = 1 عضو هيئة تدريس / 60 تقريبا</p>	<p>نسبة أعضاء هيئة التدريس إلى الطلاب</p>
<p>مدى ملاءمة تخصصات أعضاء هيئة التدريس:</p> <p>مناسب ■ إلى حد ما □ غير مناسب □ (لماذا؟)</p> <p>- يتم الرجوع للسيرة الذاتية لأعضاء هيئة التدريس بالبرنامج .</p> <p>توزيع الأعباء عليهم طبقاً لاحتياجات البرنامج :</p> <p>مناسب □ إلى حد ما □ غير مناسب ■ (لماذا؟)</p> <p>1 عضو هيئة تدريس/60 تقريبا</p> <p>زيادة الأعباء التدريسية لأعضاء هيئة التدريس بشكل واضح و الهيئة المعاونة بالمقارنة لباقي الأقسام بالمعهد فبالرغم من كون النصاب 18 ساعة لعضو هيئة التدريس ويضاف له مكافأة على الساعات الزائدة إلا أنه في الوقت الذى يتجاوز عدد الطلاب المئة بمعظم الدفعات بالقسم توجد دفعات فى أقسام أخرى لا تتجاوز 10 طلاب مما يتطلب تحقيق العدالة فى العدد أو زيادة مراتب أعضاء الهيئة والهيئة المعاونة بما يتناسب مع الجهود المبذول طوال العام مع طلاب هذا البرنامج على وجه الخصوص. يرجى الرجوع إلى جدول توزيع الأعباء الدراسية لكل عضو هيئة تدريس والربط بينه وبين عدد طلاب الفرق الأربع بالبرنامج</p>	<p>- مدى ملاءمة تخصصات أعضاء هيئة التدريس وتوزيع الأعباء عليهم طبقاً لاحتياجات البرنامج:</p>

<p>■ مناسب <input type="checkbox"/> إلى حد ما <input type="checkbox"/> غير مناسب (لماذا؟)</p>	<p>- المكتبة</p>
<p>■ مناسب <input type="checkbox"/> إلى حد ما <input type="checkbox"/> غير مناسب (لماذا؟)</p> <p>الورش:-مساحة الورشة غير مناسبة لعدد الطلاب الذين يدخلونها .</p> <p>- الآلات في الورشة تحتاج إلى استكمال وعدم وجود ماكينات حديثة تواكب تلك الموجودة في المصانع والتكنولوجيا الحديثة مثل منشار صينية ديجيتال ، تخانةديجيتال ، رواتر ، CNCماكينة حفر ليزر، الغراية و ماكينة لصق القشرة، ماكينة</p> <p>- النقص الشديد في عدد الفنيين في الورشة 2 نجار + 1 ستورجي وليسوا متخصصين في الأعمال المتقدمة والمعقدة في النجارة وبالمقارنة لعدد الطلاب الذين يتلقون بها المحاضرات العملية .</p> <p>- تحتاج الورشة الى تعديل أماكن الكهرباء لتتناسب مع مكان و عدد الآلات في الورشة</p>	<p>-المعامل:</p>
<p>□ مناسب <input type="checkbox"/> إلى حد ما <input checked="" type="checkbox"/> غير مناسب (لماذا؟)</p> <p>- غير متوفر حاسب لكل عضو هيئة تدريس .</p> <p>- عدم تناسب أعداد الحاسبات بمعمل 2 بالمقارنة لأعداد الطلاب لذلك المعمل فلا تكفي لدفعة بأكملها في نفس الوقت ويتم تقسيم الدفعة لمجموعتين 50:75 طالب تبادلياً لذا يحتاج معمل 2 إلى توفير عدد 4 أجهزة لكل بنش ليسع المعمل 60 جهاز يتناسب مع تقسيم الدفعات لقسمين في ساعات العمل لمادة الحاسب الآلي.. فالمطلوب استكمال الأجهزة لمحاضرات التصميم</p>	<p>- الحاسب الآلي:</p>
<p>-تم وضع خطة خمسية لبروتوكولات تعاون مع بعض المصانع والمكاتب الإستشارية ومكاتب المقاولات 2017:2021 لقبول التدريب الصيفي للطلاب وتم تطبيق المرحلة الأولى في في صيف العام الأكاديمي 2016-2017 . وفي صدد تطبيق المرحلة الثانية في خلال هذا الصيف.أغسطس ، سبتمبر 2018</p> <p>-يشكل فردي من قبل الطلاب وأحياناً بتوفير بعض أعضاء هيئة التدريس لبعض فرص التدريب لعدد محدود من الطلاب</p>	<p>- مدي التعاون مع جهات الأعمال في توفير فرص التدريب للطلاب :</p>

<p>العجز فى مساحات القاعات المطلوبة للبرنامج والتنوع فى وظائفها من مدرج ومرسم ومعمل حيث أن مساحتها لم تعد تلائم عدد طلاب أى دفعة .</p> <p>افتقار قاعة 407، 406، 101، 206 المخصصة للمحاضرات التخصصية للتكيف نظرا لأن عدد الطلاب بها يكون كبيراً و مساحة القاعة مع توجيهها أثناء الموجات شديدة الحر سواء فى شهر مارس أو فترة الامتحانات تكون شديدة الحرارة وفى أشد الحاجة إلى تكييف -صيانة وتصليح أو استبدال مكبرات الصوت الحالية بأخرى جديدة -صيانة أو تغيير جهاز الداتا شو بقاعة 206</p> <p>توفير إجمالى عدد (8) كمبيوتر بواقع (4) لأستاذ المقرر بكل من القاعات 101/407/406/206 و (5) لأعضاء هيئة التدريس وتخصيص و(4) لأعضاء الهيئة المعاونة بواقع جهاز لكل 2 معيد</p>	<p>- أي متطلبات أخرى للبرنامج</p>
--	--

11- إدارة الجودة والتطوير :

<p>■ فعال <input type="checkbox"/> إلى حد ما <input type="checkbox"/> غير فعال (لماذا؟)</p> <p>حيث جارى تعيين عضو هيئة تدريس (م.د/وائل محمد كامل) وقبول عودة م.د/ أفنان حيدر من الإجازة مع بداية العام الأكاديمي 2018-2019 ومطلوب تعيين 2 مدرس على الأقل، وتم تعيين عدد 2 معيد هذا العام ومطلوب تعيين 5 معيد</p>	<p>ذ- نظام المتابعة لجوانب القصور :</p>
<p>□ مناسب ■ إلى حد ما <input type="checkbox"/> غير مناسب (لماذا؟)</p> <p>● هناك بعض اللوائح لا تطبق و منها :</p> <p>● - عدم تفعيل حرمان الطلاب المتعدين لنسب الحضور من دخول الامتحان وكذلك الغير ملتزمين بدفع المصروفات ممايشكل عبء ماضى على المعهد و ينعكس على نقص المرتبات والموارد المادية للورشة الانتاجية ومعداتنا والاتها..</p>	<p>-إجراءات تطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة:</p>
<p>● - فعال حيث تم عمل 3تقرير سابق لهذا البرنامج</p> <p>نقاط تحتاج إلى تحسين:</p> <p>● تضخم عدد طلاب القسم بالمقارنة بأقسام المعهد الأخرى</p> <p>● النقص الشديد فى أعضاء هيئة التدريس وكذلك النقص الشديد فى الهيئة المعاونة مع تضخم عدد طلاب القسم بالمقارنة بأقسام المعهد الأخرى</p> <p>● شدة الحاجة إلى تعيين عدد 4 أعضاء هيئة تدريس جدد متخصصين وتعيين عدد 5هيئة معاونة متخصصين على الأقل .</p> <p>● التهوية وبخاصة فى الموجات الحارة وفى فترة الامتحانات فى الصيف بكل من القاعتين 406، 407ومع تكديس القاعات بالطلاب لذا فإن التهوية غير مناسبة</p> <p>● العجز الشديد بقاعة 406 ، 407 بمخارج كهرباء ويصعب على الطلاب</p>	<p>- مدى فاعلية نظام المراجعة الداخلية فى تطوير البرنامج :</p>

<p>الاستعانة بأجهزة اللاب توب الشخصية للتصميم داخل المحاضرة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● بالرغم من تزويد قاعة 406 ، 407 بمكبر الصوت إلا إن كلاهما يحتاج إلى صيانة أو استبدال ● يوجد عجز ظاهر في مساحة معامل الكمبيوتر المخصصة لطلاب القسم وكذلك عدد الأجهزة بالمعامل والمناضد والكراسي ● استبدال مناضد الرسم مساحة 80×120 سم بمناضد رسم 60×80 سم بقاعة 206 والتي تتماشى مع احتياجات بعض المقررات مما يؤدي إلى زيادة الطاقة الاستيعابية للقاعة من 60 طالب إلى 75 طالب عالأقل. ● من الملاحظ أن بعض المقررات تحتاج إلى ضرورة إعادة النظر في أساليب التقويم حيث تجاوز مجموع نسبة الحاصلين على تقديرات ممتاز في بعض المواد فبعضها يحتاج إلى تحسين جزئي 30:40% وبعضها يحتاج إلى تحسين 30:40% وبعضها يحتاج إلى تحسين جزري وضروري 50 فأكثر % كما هو مدون بالجدول وكذلك مجموع تقدير ممتاز + جيد جدا في بعض المواد فبعضها يحتاج إلى تحسين جزئي 30:40% وبعضها يحتاج إلى تحسين 30:40% وبعضها يحتاج إلى تحسين جزري وضروري 50 فأكثر % كما هو مدون بالجدول 					
المقررات التي يتراوح تقدير ممتاز +جيد جدا بين 40:50% وتحتاج إلى تحسين	المقررات التي تتجاوز تقدير ممتاز +جيد جدا 50% وتحتاج إلى تعديل جزري وضروري	المقررات التي يتراوح تقدير ممتاز بين 30:40% تحتاج إلى تحسين جزري	المقررات التي يتراوح تقدير ممتاز بين 50:40% وتحتاج إلى تحسين	المقررات التي تتجاوز تقدير ممتاز فقط 50% وتحتاج إلى تعديل جزري وضروري	
مشروع البكالوريوس	طبيعة حية/ حاسب آلي/ عمارة/ إدارة عمليات / نقد وتذوق فني / تصميم منشآت سياحية/ تكنولوجيا إنتاج التصميم الداخلي/ تكنولوجيا خامات التصميم الداخلي/ تاريخ فنون/ تسويق وأبحاث منتج / حقوق إنسان / لغات	حاسب آلي /نقد وتذوق فني / لغات	مشروع البكالوريوس/ تكنولوجيا إنتاج التصميم الداخلي	حقوق إنسان / حاسب آلي	الفرقة الرابعة
عمارة/ دراسات وعلوم بيئية/ نقد	تاريخ التصميم الأوربي/ إدارة عمليات	تاريخ التصميم	نظم تحكم	هندسة كهربية / تك إنتاج	الفرقة

وتذوق فني/ ديكور تليفزيون / تخصص تنفيذي/ تكنولوجيا خامات الأثاث / حاسب آلي	/ هندسة كهربية/ علم الجمال/ تصميم منشآت إدارية / تك إنتاج الأثاث/ نظم تحكم بيئي صوتيات/لغات	الأوربي/ نظم تحكم بيئي صوتيات/ لغات	بيئي صوتيات	الأثاث	الثالثة
-----	نظريات اللون /رسم معماري/ نظريات التصميم/ فيزياء/نظم تحكم بيئي تهوية / حاسب آلي / تاريخ التصميم الاسلامي تاريخ فنون/ تصميم منشآت تجارية / تك أرضيات وأسقف /تخصص تنفيذ/طبيعة صامته /ديكور مسرحي/ تخطيط وإدارة إنتاج/رياضيات/ لغات	حاسب آلي / تاريخ إسلامي	نظريات التصميم/ نظم تحكم بيئي تكييف / فيزياء/ تخطيط وإدارة إنتاج/ رياضيات/ لغات	نظرات التصميم/ لغات/ نظم تحكم بيئي تكييف /فيزياء/رياضيا ت /تخطيط وإدارة إنتاج	الفرقة الثانية
تاريخ فنون / ديكور مسرحي/ حاسب آلي / تصميم أثاث/ أساسيات تصميم	نظريات اللون	رسم معماري		طبيعة / نظم تحكم بيئي إضاءة/ لغات	
**لوحظ ارتفاع نسبة مقبول وتحتاج إلى تعديل في أساليب التقويم والترتيب من الأقل للأعلى :					
● الفرقة الرابعة: 51:25% ديكور سينما/ دراسات وعلوم بيئية/ مدخل علم نفس					
● الفرقة الثالثة : 31% حاسب آلي / طبيعة حية					
● الفرقة الأولى : 30:25% تك تكسيات حوائط / تصميم أثاث/ أساسيات تصميم /طبيعة صامته					
ماتم تحسينه من العام الماضي :					
● تم تعديل المعايير الأكاديمية للبرنامج لتتنطبق على تلك المدرجة بدليل المعايير الأكاديمية القياسية لقطاع الفنون – إصدار يناير 2009 ويظهر ذلك بكل من توصيف البرنامج والمصفوفات الأربعة الملحقة به					

<ul style="list-style-type: none"> تم تعديل أهداف المقرر ببعض المقررات لتتنطبق مع تلك المدرجة باللائحة المفعلة للمعهد تم تعديل المصفوفات الأربعة الخاصة بتوصيف البرنامج وترابط بنودها وتطابقها مع المستهدف أو المخرجات المستهدفة من المقرر في توصيف المقررات تم إضافة مصفوفة المخرجات المستهدفة من البرنامج مع مواصفات الخريج. تم تعيين عدد 1 مدرس في تخصص التصميم الداخلي والأثاث وتم تعيين عدد 2 معيدين تعيين وزارى تم تعديل بعض الكتب الجامعية الخاصة بالقسم لتلائم أهداف المقرر في معظم الورقة الإمتحانية الخاصة بالقسم التزم أساتذة المقررات بالشكل المطلوب يل المصومواصفاتها تم استكمال عدد الكراسي بقاعة 406، 407 لتناسب عدد المناضد وعدد الطلاب تم استبدال قاعة 204 الصغيرة بقاعة 101 للمحاضرات التخصصية تم استبدال مناضد الرسم مساحة 80×120 سم بمناضد رسم 60×80 سم بقاعة 101 والتي تتماشى مع احتياجات بعض المقررات مما زاد من الطاقة الاستيعابية للقاعة من 60 طالب إلى 75 طالب عالأقل. تم مراجعة ملفات التقارير ومراعاة عدد الطلاب الناجحين لكل مقرر كأساس للقسمة عليه في نسب النجاح للتقديرات المختلفة تم مراعاة الفرق بين عدد الطلاب المقيدين والطلاب الذين حضروا الامتحان على مستوى تقارير كل مقررات البرنامج تفعيل الساعات المكتبية لإتاحة الفرصة للتواصل مع الطلاب بين المحاضرات والرد على إستفسارات الطلبة. 	
<ul style="list-style-type: none"> تحتاج ملفات توصيف المقرر والمصفوفة إلى توحيد التنسيق على مستوى الفرق الأربعة وكذلك تقارير المقررات توحيد ملفات تقارير المقررات بما يتناسب مع النموذج المعد من قبل الهيئة. مراجعة ملفات التقارير ومراعاة عدد الطلاب الناجحين لكل مقرر كأساس للقسمة عليه في نسب النجاح للتقديرات المختلفة مراعاة الفرق بين عدد الطلاب المقيدين والطلاب الذين حضروا الامتحان. 	<p>ملاحظات المراجعين الخارجيين فيما يخص مخرجات البرنامج ومعايير القياس:</p>
<p>12- مقترحات تطوير التعليم :</p>	
<p>لايوجد تعديل في مقررات اللائحة الحالية ولايوجد تعديل في عدد الساعات لللائحة الحالية</p>	<p>- هيكل البرنامج (المقررات/الساعات):</p>
<ul style="list-style-type: none"> اضافة مقرر جديد تصميم منشآت مؤقتة - خفيفة . اضافة مقرر جديد أساليب و تقنيات الإخراج والإظهار إضافة مقرر جديد التصميم الإنشائي وكذلك هندسة الإنشاءات وكذلك حسابات الأحمال الخاصة بقطع الأثاث وعلى وجه التحديد خامة الخشب 	<p>- مقررات جديدة :</p>

<ul style="list-style-type: none"> • زيادة قدرات وكفاءة أداء أعضاء هيئة التدريس وأعضاء الهيئة المعاونة الجدد حديثي التعيين بعقد دورات تدريبية فى توصيف البرنامج والمقررات وأساليب التعليم والعلم وأساليب التقويم • زيادة عدد الزيارات الميدانية للمصانع ومواقع التشطيبات فى الجدول الزمنى لمقررات تخصص تنفيذى ومقررات تكنولوجيا الإنتاج • زيادة معدلات الأداء لأنشطة القسم من ندوات وورش عمل خلال العام الأكاديمي 2018-2019 • التنوع فى مجالات الندوات والمحاضرات العامة والورش خلال الأعوام القادمة. • زيادة نسبة الطلاب المتدربين تبعاً لبرنامج القسم بنسبة 10% عن العام الماضى فى سبيل تحقيق الخطوات المحددة للخطة خمسية للتدريب الميدانى الصيفى استمراراً لتفعيله وتعميمه على جميع الطلاب بشكل رسمى فى كل الدفعات بالقسم. 	<p>التدريب والمهارات :</p>
<ul style="list-style-type: none"> • زيادة الزيارات الميدانية للمصانع ومواقع التشطيبات فى الجدول الزمنى لمقررات تخصص تنفيذى ومقررات تكنولوجيا الإنتاج لتوسعة مدارك الطالب فى التنفيذ العملى .(الجهات المختصة بالتدريب الميدانى 2016-2017) • التنوع فى مجالات الندوات والمحاضرات العامة والورش خلال الأعوام القادمة. • التنوع فى مجالات التدريب بما يساير التنوع فى مجالات العمل فى السوق من حيث البنود المختلفة للتصميم الداخلى وكذلك تنوع الخامات المستخدمة والأساليب التقنية المختلفة. 	<p>- مقترحات قطاع الأعمال لتطوير البرنامج:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مجلس إدارة المعهد :لتعيين أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة والدورات التدريبية • مجلس إدارة المعهد :للدورات التدريبية لزيادة قدرات أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة الجدد حديثي التعيين • أعضاء هيئة التدريس ومجلس القسم :فيما يخص المقررات وأساليب التعليم والتعلم وأساليب التقويم 	<p>- المسئول عن التنفيذ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • العام الأكاديمي 2018-2019 	<p>- توقيت التنفيذ :</p>

منسق البرنامج: أ.د/ رمضان عبد الرحمن رمضان

المسئول عن البرنامج: أ.م.د/ نهافخري عبد السلام

وكيل المعهد لشؤون التعليم والطلاب

التاريخ : 3 / أغسطس / 2018