

نموذج (12)

جامعة /أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس
قسم : التصميم الداخلي والاثاث

توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر		
الفرقة/المستوي : الأولى الفصل الدراسي : ممتدة العام الدراسي: 2018/ 2017	إسم المقرر : أساسيات تصميم	الرمز الكودي: 1101
عدد الوحدات الدراسية: 4 (نظرى (-) عملى (4) فصل أول) 4 (نظرى (1) عملى (3) فصل ثانى)		التخصص: التصميم الداخلى والاثاث
إكساب الطالب المعارف والمهارات الخاصة : 1- بلغة التصميم الداخلى و أساسياتها ومفرداتها. 2- دراسة العلاقات الفنية للمكونات الجوهرية للتخطيط لوضع نظام إعداد المنشآت السكنية داخليا. 3- فهم معطيات البيئة ماديا و إقتصاديا و معنويا.		2- هدف المقرر:
3- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على :		
أ1- يذكر نظريات واسس التصميم الداخلى والعلاقة بين الكتلة والفراغ . أ2- يشرح الأداء الوظيفى لعناصر ومكونات التصميم من حيث ملاءمته للوظيفة والشكل الجمالى. أ3- يعدد المصطلحات الخاصة بالتصميم الداخلى ويعدد الأساليب التقنية الحديثة ويصف المواصفات الفنية والأساليب الفنية. أ4- يفسر نظريات علم الألوان ودلالاته وعلاقاته وخواصه.		أ- المعلومات والمفاهيم :
ب1 -يستنتج العلاقة بين التصميم وطبيعة الاستخدام وارتباطهم بالتكاليف. ب2-يحلل الابتكار وقيم الوظيفة الجمالية وقيم العملية المثلى للفراغ. ب3- يستنبط العلاقة بين اللون ودلالاته وعلاقته بمساحة وطبيعة المكان. ب4- يستنتج حلول متنوعة لمتطلبات التصميم الداخلى.		ب- المهارات الذهنية :
ج1- يحلل الأشكال والمنتجات الى عناصرها الأولية ويعيد صياغة وتنفيذ المنتجات. ج2- يقدم الرسوم الهندسيه ويعمل الاسكتشات. ج3- يصيغ الأفكار التصميمية بأكثر من شكل. ج4- ينفذ النماذج كحاكاة للتصميم والمنتجات المبدئية والنهائية.		ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
د1- يتغلب على المشكلات ويعمل تحت ضغط. د2- يبدع أفكاراً جديدة لحل المشكلات التصميمية. د3- يحلل البيانات و يطور معارفه و مهاراته. د4- يقدم العرض الفعال.		د - المهارات العامة :

4- محتوى المقرر :

الفصل الدراسي الأول

م	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	درس
1	عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته وماتم من خطط التحسين عن العام الماضي	4	-	1×4
2	مدخل المقرر: التعرف على مفاهيم التصميم الداخلي التأثيرات للخامات المختلفة من حيث الشكل واللون والملمس	4	-	1×4
3	التحليل اللوني الدقيق لبعض التكوينات	4	-	1×4
4	نبذة عن دراسات الأنثروبومترية لجسم الإنسان في الأوضاع المختلفة	4	-	1×4
5	مقاسات وحدات الأثاث السكنى وكيفية رسمها في المسقط الأفقي + مقدمة لقوانين الأداء الحركي (الدراسات الأرجونومية)	4	-	1×4
6	تنظيم المسطح الأفقي وكيفية توزيع وحدات الأثاث بغرف النوم الرئيسية وحيز النوم الثانوية	4	-	1×4
7	تنظيم المسطح الأفقي وكيفية توزيع وحدات الأثاث بحيز الجلوس	4	-	1×4
8	تقييم لما تم تنفيذه من اعمال دراسية	4	-	-
9	تنظيم المسطح الأفقي وكيفية توزيع وحدات الأثاث بحيز الطعام	4	-	1×4
10	تنظيم المسطح الأفقي والرأسي من خلال قوانين الأداء الحركي (الدراسات الأرجونومية) وكيفية توزيع وحدات الأثاث بالمطبخ	4	-	1×4
11	تنظيم المسطح الأفقي والرأسي وكيفية توزيع متطلبات الحمام	4	-	1×4
12		4	-	1×4
13	Back to back , face to face , side to side المكاتب / منطقة الجلوس في ريسبشن فندق / مطعم/سراير مستشفيات	4	-	1×4
14	تقييم قبل النهائى للأعمال الفصلية	4	-	1×4
15	تقييم نهائى (مناقشات) لجنة ثلاثية	4	-	-

الفصل الدراسي الثاني

م	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	درس
1	دراسة لكيفية التكرار في المسقط الأفقي: Back to back , face to face , side to side المكاتب / منطقة الجلوس في ريسبيشن فندق/ مطعم/سراير مستشفيات	4	1	3
2	تنظيم المسطح الأفقي وكيفية توزيع وحدات الأثاث من خلال قواعد التقسيم الشبكي المتعامد + المائل تنظيم المسطح الأفقي من خلال قواعد التقسيم الشبكي المركزي أو الإشعاعي المسدس والثماني	12	3×1	3×3
3				
4				
5	+ تنظيم المسطح الرأسي من قوانين الأداء الحركي (الدراسات الأرجونومية): حيز الجلوس	4	1	3
6	+ تنظيم المسطح الرأسي من خلال قواعد التباين والتضاد : حيز الجلوس	4	1	3
7	الفاء الظلال على المسقط الأفقي والمسقط الرأسي وتعلم الإخراج للمساقط الأفقية والرأسية	4	1	3
8	تقييم لما تم تنفيذه من اعمال دراسية	4	-	-
9	تنظيم المسطح الرأسي من قوانين الأداء الحركي) الدراسات الأرجونومية): حيز النوم	4	1	3
10	تنظيم المسطح الرأسي من قوانين الأداء الحركي) الدراسات الأرجونومية): حيز الطعام	4	1	3
11	نسب التقسيم في المسقط الرأسي ومنها : النسبة الذهبية والاستفادة منها في التصميم الداخلي	4	1	3
12	شرح تنفيذ النماذج المصغرة	8	2×1	2×3
13				
14	تقييم قبل النهائي للأعمال الفصلية و معرض	4	-	-
15	تقييم نهائي (مناقشات) لجنة ثلاثية	4	-	-

5- أساليب التعليم والتعلم

- أ5 - محاضرات .
- ب5- مناقشات
- ج5 - عروض تعليمية
- د5- حل مشكلات
- ه5 - تمارين
- و5 - مشاريع تطبيقية
- ز5 - اجراء بحوث
- ح5- العصف الذهني
- ط5-التعلم التعاوني
- ي5- التعليم الالكتروني

6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		6أ- محاضرات (اوقات الساعات المكتبية). 6ب- تعلم تعاوني (تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم)	
7- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة	تكاليف وواجبات منزلية	لتقييم	لتقييم القدرة على التحليل ومهارة التصميم وعرض الأفكار ورسم وتوزيع الأثاث في المنشأ السكنى لتقييم إجادة المهارات العملية
	تقييم مشروعات تصميمية	لتقييم	لتقييم محصلة التعلم والقدرة على حل المشكلات ووضع التصميم المناسب .
	مناقشات وتقييم اداء فصلي (الفصل الدراسي الاول)	لتقييم	لتقييم المهارات المعرفية والعلمية والذهنية التي تم دراستها فى الفصل الأول
	اختبار عملي	لتقييم	لتقييم محصلة التعلم والقدرة على حل المشكلات ووضع التصميم المناسب .
	مناقشات وتقييم اداء فصلي (الفصل الدراسي الثاني)	لتقييم	لتقييم المهارات المعرفية والعلمية والذهنية التي تم دراستها فى الفصل الثاني
	مناقشة الأعمال فى نهاية العام الدراسى (لجنة ثلاثية)	لتقييم	لتقييم اجادة المهارات المعرفية والعلمية والذهنية بلغة التصميم الداخلى و أساسياتها ومفرداتها. والتي تم دراستها فى الفصل الأول والثانى . - مناقشة الاعمال في نهاية العام الدراسى لتقييم قدرة الطالب على استيعاب أساسيات التصميم الداخلى وتطبيقها من خلال رسمها فى لوحات يتم تسليمها بصفة دورية كل محاضرة .
ب- التوقيت	ب1- التقييم 1	تكاليف وواجبات منزلية	دورى كل أسبوع
	ب2- التقييم 2	تقييم مشروعات تصميمية	الأسبوع الثامن من الفصل الدراسي الاول
	ب3- التقييم 3	مناقشات وتقييم اداء فصلي (الفصل الدراسي الاول)	الأسبوع الرابع عشر من الفصل الدراسي الاول
	ب4- التقييم 4	اختبار عملي	الأسبوع الثامن من الفصل الدراسي الثاني
	ب5- التقييم 5	مناقشات وتقييم اداء	الأسبوع الرابع عشر من الفصل الدراسي

الثاني	فصلي (الفصل الدراسي الثاني)		
نهاية العام الدراسي "مناقشات"	مناقشة الأعمال في نهاية العام الدراسي (لجنة ثلاثية)	ب-6 التقييم	
%5	تكاليف وواجبات منزلية	ج - توزيع الدرجات	
%10	تقييم مشروعات تصميمية		
% 10	مناقشات وتقييم اداء فصلي (الفصل الدراسي الاول)		
% 5	اختبار عملي		
% 10	مناقشات وتقييم اداء فصلي (الفصل الدراسي الثاني)		
% 60	مناقشة الأعمال في نهاية العام الدراسي (لجنة ثلاثية)		
%100	المجموع		
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
	===	أ- مذكرات	
1. Bonnie rosser krims , "Perfect palettes for painting rooms plus complete decorating guidelines", Code (A/163), Rockport Publishers, 2003.		ب- كتب ملزمة	
2- "2013 home space models integration (new simple style " , Code (A/176), Braun Publishing, 2008			
1- عبد الباقي إبراهيم (د) ، "بناء الفكر المعماري والعملية التصميمية" ، مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية .		ج - كتب مقترحة	
1. Francis D.K. ching , Architectural: form & space & order, Van Nostrand Reinhold Company , 1979			
2. K. W. Smithies, Principles of design in Architectural, Van Nostrand Reinhold Company , 1981			
3. Julius Panero "Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning", 2nd Edition			
4. Julius Panero , Martin Zelnik "Human Dimension & Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards", 1979			
5. Ernst Neufert, Peter Neufert "Neufert "Architects' Data" , 4TH Edition ,WILEY BLACKWELL PRINT, ISBN-13: 9781405192538- ISBN-10: 1405192534			
		د- دوريات علمية أو نشرات .. الخ	