

نموذج (12)

جامعة/أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية/معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس
قسم : التصميم الداخلي و الأثاث

توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى : الأولى الفصل الدراسي : الثاني العام الدراسي: 2018/ 2017	إسم المقرر : تخصص تنفيذى (1)	الرمز الكودي: 1115
عدد الوحدات الدراسية : (3) نظري (-) عملي (3)		التخصص: التصميم الداخلي والأثاث

2- هدف المقرر:	اكساب الطالب المهارات والمعارف الخاصة ب: 1- الرسوم التنفيذية المبسطة فى ضوء المصطلحات الفنية لبعض النماذج المصغرة (ماكيت) والمختارة من مشروعات التصميم والقيام بتنفيذها .
3- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على أن :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	أ1- يعدد قواعد الرسم التنفيذى للتصميم الداخلى والأثاث السكنى . أ2- يسرد عمليات التصنيع اليدوية المختلفة للأثاث ونظرية الآلات . أ3- يعدد الأساليب التقنية الحديثة ويصف الأساليب الفنية ويذكر البدائل لتقنياتها فى الإنتاج . أ4- يعدد الخواص والمواصفات القياسية لمنتجات الأثاث وأعمال التصميم الداخلى.
ب- المهارات الذهنية :	ب1- يستنتج العلاقة بين التصميم وطبيعة الاستخدام للمنتج وطبيعة الاستخدام للماكينات. ب2- يختار المواصفات الفنية والتنفيذية لتحديد الخيارات التى تتفق مع متطلبات المنتج. ب3- يستنتج حلول متنوعة لمتطلبات التصميم الداخلى . ب4- يعد الرسوم التحضيرية الخاصة بحلول التصميم الداخلى .
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ج1- يحلل الأشكال والمنتجات إلى عناصرها الأولية يعيد صياغة وتنفيذ المنتجات. ج2- يقدم الرسوم الهندسية التنفيذية الخاصة بالمنتج فى مجالى التصميم الداخلى والأثاث. ج3- يختار الخامات والمواد المستخدمة ارتباطاً بالاستخدام النهائى للمنتج. ج4- ينفذ النماذج كحاكاة للتصميم الداخلى والمنتجات المبدئية والنهائية .
د - المهارات العامة :	د1- يحدد الأهداف والأولويات الخاصة بتنفيذ المنتج إرتباطاً بالهدف ويسرع فى اتخاذ القرار . د2- يتقن التعامل مع الكمبيوتر والبرامج التكنولوجية المختلفة والمتخصصة لإنتاج التصميمات والنماذج . د3- يجيد التصميم الجماعي بالتعاون مع الآخرين. د4- يبدع أفكاراً جديدة لحل المشكلات التصميمية والإنتاجية.
4- محتوى المقرر :	

م	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	درس
1	عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته وماتم من خطط التحسين عن العام الماضي .	3	-	3
2	شرح مفهوم التصميم الداخلي ودور المصمم.	3	-	3
3	عرض للأخشاب ومصادر ها وأنواعها وخواصها.	3	-	3
4	تسليم لوحة منظور داخلي لغرفة بالمسكن ولوحة تفصيلية لقطعة أثاث بها + عرض وصلات وتعشيق الخشب والتراكيب والتشكيلات المركزة.	3	-	3
5	تسليم لوحات وصلات وتعشيق الخشب والتراكيب والتشكيلات المركزة + شرح تشكيل وتخليق الشرائح والحلايا والكرانش .	3	-	3
6	تسليم لوحة وتعشيق الخشب والتراكيب والتشكيلات المركزة + شرح عمليات الثني وتشكيل قطع الأخشاب وأعمال الدهانات والتنجيد.	3	-	3
7	تسليم لوحة التنجيد + شرح مراحل صناعة الأثاث وطرق تفصيل اللوح لوحدة أثاث .	3	-	3
8	تقييم لما تم تنفيذه من اعمال دراسية	3	-	3
9	تسليم لوحة تفصيل لوح لوحدة أثاث + شرح الحفر على الخشب وأعمال الأويمة	3	-	3
10	شرح قطاعات الأبواب بأنواعه .	3	-	3
11	تسليم لوحة لقطاع باب + شرح قطاعات الشبابيك بأنواعها.	3	-	3
12	تسليم لوحة لقطاع شبك + مراجعة عامة.	3	-	3
13	اخراج العمل التطبيقي	3	-	3
14	تقييم قبل النهائي	-	-	-
15	تقييم نهائي (مناقشات) لجنة ثلاثية	-	-	-
5- أساليب التعليم والتعلم		أ5- مناقشات ب5-إجراء بحوث . ج5- زيارات ميدانية . د5 – التعلم التعاوني . د6-مشاريع تطبيقية		
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		أ6- محاضرة (تفعيل الساعات المكتبية). ب6- التعلم التعاوني (تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم .		
7- تقويم الطلاب :				
أ- الأساليب المستخدمة		1- تكاليفات وواجبات منزلية.	لتقييم	لتقييم المعلومات السابقة
		2- مناقشات وتقييم اداء فصلى.	لتقييم	القدرة على جمع المعلومات من مصادر مختلفة والتعاون مع الاخرين والعرض الفعال
		3- ملاحظة	لتقييم	- مدى تحقق اهداف المقرر - قدرة الطالب على عرض اعماله والاطلاع على تطور وخطة الطالب في العمل
		4- تقييم نهائي للاعمال المقدمة (ملف الانجاز)	لتقييم	المحصلة المعرفية النظرية والعملية.

دورى كل أسبوع	تكاليفات وواجبات منزلية	ب1- التقييم 1	ب- التوقيت
الإسبوع الثامن	مناقشات وتقييم ادائى فصلى	ب2- التقييم 2	
دورى كل أسبوع	ملاحظة	ب3- التقييم 3	
الأسبوع الخامس عشر	أ4- تقييم نهائى للاعمال المقدمة (ملف الانجاز)	ب4- التقييم 4	
%10	ج1- تكاليفات وواجبات منزلية.	ج- توزيع الدرجات	
%10	ج2- مناقشات وتقييم اداء فصلى.		
%20	ج3- ملاحظة		
%60	ج4- تقييم نهائى للاعمال المقدمة (ملف الانجاز).		
%100	ج5- المجموع		
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
رحاب على فرحات "تخصص تنفيذى 1" ملزمة معتمدة من مجلس المعهد والقسم		أ- مذكرات	
-		ب- كتب ملزمة	
1- فتحي محمد صالح ، فنون النجارة الحديثة 2- انور محمود عبد الواحد ، اشغال النجارة العامة والأسس التكنولوجية 3- مصطفى احمد ، دكتور ، التصميم الداخلى (خامات مواد معدات) 4- ترجمة حمدى حرب ،تكنولوجيا تشغيل الخشب 5- احمد عريضة، تكنولوجيا انتاج الاثاث 2000		ج - كتب مقترحة	
1- رحاب على فرحات ،اساليب تصميم وإنتاج الاثاث فى مراكز التدريب والمجتمعات الانتاجية الصغيرة ، ماجستير -قسم تصميم داخلى وأثاث - كلية الفنون التطبيقية 2- دعاء عبد الرحمن محمد جوده ، القيم الجمالية والتكنولوجية لتوظيف الخامات الحديثة فى التصميم الداخلى والاثاث ،ماجستير - قسم التصميم الداخلى والاثاث - كلية الفنون التطبيقية		د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

أستاذ المادة: م.د/ تامر حلمي شاكر

قائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د/ نها فخري عبدالسلام