



نموذج رقم (١٢)

جامعة /أكاديمية: وزارة التعليم العالي
كلية/معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية

قسم: الزخرفة

توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الاول- للعام الجامعي ٢٠١٧- ٢٠١٨

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى: الرابعة . فصل دراسي أول	اسم المقرر : مورفولوجيا الزخرفة	الرمز الكودي: ٤١١٩
عدد الوحدات الدراسية: إجمالي (٢) نظري (1) + عملي (1)		التخصص:
٢- هدف المقرر : - مدخل لعلم التشكل الاسلوبي للتصميمات الزخرفية النباتية وارتباطها بالعمارة في بعض النماذج من المساقط المعمارية داخلية وخارجية ، لوحات حائطية ، حوائط حول الفتحات المعمارية ، الافريزات ، الارضيات ، الاسقف والقباب . - تتبع أساليب الارتباطات المتبادلة بالعمارة التاريخية والمعاصرة . - أنواع التقنيات المستخدمة في التنفيذ		
٣- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على:		
أ- المعلومات والمفاهيم : (١) يُعرف علم المورفولوجي وعلاقته بالتصميم الزخرفي . (٢) يشرح ارتباط علم مورفولوجيا النبات بعلم التصميم الزخرفي على مر العصور والحضارات القديمة. (٣) يعدد أساليب التصميم في التصميمات الزخرفية.		
ب- المهارات الذهنية : ١ب) يحدد أحد العناصر النباتية ذات القيمة الجمالية . ٢ب) يميز القيم الجمالية والتشكيلية في عالم النبات. ٣ب) يستلهم من أشكال الطبيعة أشكال تصميمية .		



قسم الزفرفة



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

**ج - المهارات
المهنية الخاصة
بالمقرر :**

- ج١- يحور الشكل الطبيعي إلى عنصر زخرفي.
ج٢- يصمم وحدات زخرفية نباتية.
ج٣- يبتكر تصميم بواسطة أساليب التصميم .

**د - المهارات
العامة :**

- د١- استخدام تكنولوجيا المعلومات في عمليات البحث والتصميم.
د٢- نقد وتحليل الاعمال مع المشروعات المقدمة .
د٣- يتعاون مع زملائه في حل المشكلات .

**٤- محتوى
المقرر :**

محتوي المقرر	الاسبوع	عدد الساعات	محاضرة	تدريب عملي
تعريف بالمادة والمحتوى	١	٢	١	١
تعريف مصطلح المورفولوجي. وتحديد القيم الجمالية في الطبيعة	٢	٢	١	١
مورفولوجيا النبات وارتباطه بعلم التصميم الزخرفي والتصميم البيئي	٣	٢	١	١
دراسة التصميمات الزخرفية النباتية وارتباطها بالعمارة علي مر العصور.	٤	٢	١	١
الاستلهام من مورفولوجيا النبات	٥	٢	١	١
التحوير	٦	٢	١	١
أساليب التصميم	٧	٢	١	١
اختبار منتصف الفصل الدراسي	٨	٢	١	١
دراسة مشروع متصل بالعمارة والعمارة الداخلية ومتطلباته.	٩	٢	١	١
تحديد أساليب التنفيذ	١١	٢	١	١
إخراج المشروع	١٢-١٤	٦	3	٣



قسم الزفرفة



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

١	١	٢	١٥	اختبار نهاية الفصل الدراسي	
		<input checked="" type="checkbox"/>		محاضرات	٥ - أساليب التعليم والتعلم
		<input checked="" type="checkbox"/>		مناقشات وعروض تعليمية	
		<input checked="" type="checkbox"/>		تمارين تطبيقية	
		<input type="checkbox"/>		حل مشكلات	
		<input type="checkbox"/>		مشاريع تطبيقية	
		<input type="checkbox"/>		إجراء ب و ث	
		<input type="checkbox"/>		تجارب معملية	
		<input type="checkbox"/>		زيارات ميدانية	
		<input type="checkbox"/>		التعلم التعاوني	
		<input type="checkbox"/>		التعلم الإلكتروني	
		<input type="checkbox"/>		العصف الذهني	
		<input type="checkbox"/>		تمارين تطبيقية	
		<input checked="" type="checkbox"/>		محاضرات (ساعات مكتبية)	
		<input type="checkbox"/>		مناقشات وعروض تعليمية	
		<input type="checkbox"/>		تمارين تطبيقية	
		<input type="checkbox"/>		حل مشكلات	
		<input type="checkbox"/>		مشاريع تطبيقية	
		<input type="checkbox"/>		إجراء بحوث	
		<input type="checkbox"/>		تجارب معملية	
		<input type="checkbox"/>		زيارات ميدانية	
		<input type="checkbox"/>		التعلم التعاوني	
		<input type="checkbox"/>		التعلم الإلكتروني	
		<input type="checkbox"/>		العصف الذهني	
		<input type="checkbox"/>		تمارين تطبيقية	
٧- تقويم الطلاب : مناقشات ومتابعة					
		<input checked="" type="checkbox"/>		إمتحان نظري	أ - الأساليب المستخدمة
		<input checked="" type="checkbox"/>		تقييم مشروعات تصميمية	
		<input checked="" type="checkbox"/>		تكاليف وواجبات منزلية	
		<input checked="" type="checkbox"/>		مناقشات وتقييم أداء صفي	
		<input type="checkbox"/>		اختبار شفوي	
		<input type="checkbox"/>		اختبار عملي	
		<input type="checkbox"/>		الملاحظة	
		<input type="checkbox"/>		المقابلات	
		<input type="checkbox"/>		التقويم الشخصي للطلاب	
		<input type="checkbox"/>		ملف الإنجاز	
			نهاية الفصل الدراسي الاول	تقييم المشروع التطبيقي تكاليف وواجبات منزلية : اسبوعيا مناقشات وتقييم أداء صفي : اسبوعيا امتحان تحريري نهائي : الاسبوع ٨ ،	التوقيت



قسم الزخرفة

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

١٥	
تقييم المشروع التطبيقي ٢٠% تكاليف وواجبات منزلية : ١٠% مناقشات وتقييم اداء صفي : ١٠% امتحان نظري: ٦٠% المجموع : ١٠٠%	ج - توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
- مذكرات: "مورفولوجيا الزخرفة النباتية" ، إعداد : "نها سيد محمد عفيفي" ، المعهد العالي للفنون التطبيقية ، القاهرة ، ٢٠١٨	
- كتب ملزمة :	
-The Ecology of building materials , Bjorn Berge ,Architectural press,2009	
- كتب مقترحة :	
1-مورفولوجيا وتشريح النبات ، حسين العروسي ، مكتبة المعارف الحديثة ، الاسكندرية ، ٢٠٠٨	
٢- نها عفيفي : مورفولوجيا الزخرفة النباتية وأساليب التصميم التطبيقي : بحث ، مجلة العلوم والفنون التطبيقية ، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة دمياط ، المجلد الخامس ، ص ٨ ، ٢٠١٨ .	
٣- نها عفيفي : تطبيقات مورفولوجيا الزخرفة النباتية في إنتاج المعلقة البيئية" ، بحث منشور ، مجلة العمارة والفنون ، ٢٠١٨ .	
3-Botany for Artist,Sarah Simblet,Botany for The Artist,An Inspiartional guide to Drawing Plants,University Oxford Botanie Garden and Oxford uni, Herbaria, 2015.	
4-Ecological Aesthetics: Art in Environmental Design : Theory and Practice. Initiated by Herman Prigann ; edited by Heike Strelow in co-operation with Vera David. Basel ; Boston : Birkhäuser, 2004	
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

أستاذ المادة : أ.م.د/ نها سيد محمد عفيفي

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : أ.م.د/ سامية فوزي علي