

نموذج (12)

جامعة/ أكاديمية: وزارة التعليم العالي
كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس
قسم: التصميم الداخلي والآثار

توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: 3704	إسم المقرر: دراسات وعلوم بيئية
التخصص: التصميم الداخلي والآثار	الفرقة / المستوى: الثالثة الفصل الدراسي: الأول العام الدراسي: 2017/ 2018 عدد الوحدات الدراسية: 6 ساعات نظري (2) عملي (4)

2- هدف المقرر:	<p>1- إكساب الطالب المفاهيم و الحقائق المرتبطة بالبيئة.</p> <p>2- تنمية قدرات الطالب التحليلية و التركيبية و التطبيقية في إطار عمل دراسات ليبيئات المختلفة في جمهورية مصر العربية (البيئة الطبيعية- البيئة الإجتماعية- البيئة الثقافية- البيئة السياسية- البيئة الدينية- البيئة القانونية- السلوك الإنساني في البيئة المحيطة – الدوافع للسلوك الإنساني – الإحساس والانتباه في الإدراك البيئة المحيطة – العادات والتقاليد للمجتمع وتأثيرها علي إنتاج العمل الفني</p> <p>3- تنمية المهارات المهنية لمواكبة إحتياجات سوق العمل و دراسة العلاقة بين البيئة والإنسان.</p>
3- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	<p>1- يعدد المصطلحات الخاصة بالبيئة و أهمية الحفاظ عليها في تصميم الآثار و التصميم الداخلي.</p> <p>2- يشرح القوانين و التشريعات المنظمة للبيئة في مجال التخصص.</p> <p>3- يسرد الخامات البيئية في مجال الآثار و التصميم الداخلي</p>
ب- المهارات الذهنية :	<p>1- يستنتج العلاقة بين التصميم البيئي و طبيعة الاستخدام.</p> <p>2- يحلل الابتكارات التصميمية المرتبطة بمفردات البيئة.</p> <p>3- يستنبط أفكار و تصميمات مبتكرة من مفردات البيئة.</p>
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	<p>1- يحلل المنتجات المرتبطة في التصميم بمفردات البيئة الي عناصرها.</p> <p>2- يستخدم البرامج المتخصصة في التصميم.</p> <p>3- يصيغ الأفكار التصميمية المرتبطة بمفردات البيئة بأكثر من شكل.</p>
د – المهارات العامة :	<p>1- يتقن التعامل مع الكمبيوتر و البرامج التكنولوجية.</p> <p>2- يعد البحث التطبيقي المرتبط بالتصميم البيئي.</p> <p>3- يندوق الفنون و الاعمال الفنية المرتبطة بالبيئة.</p>

4- محتوى المقرر :

م	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	درس
1	عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته وماتم من خطط التحسين عن العام الماضي	4	-	4
2	تعريف مفهوم البيئة والتصميم ، وذكر أنواع البيئات المحلية (حضرية، ريفية، ساحلية، صحراوية) ثم تحديد نوع البيئة التي سيتم تناولها لعمل عدة مشاريع تطبيقية تخص الجانب العملي للمادة	4	-	4
3	المشروع الأول: تطبيق قواعد الاستلham والاستنباط والتحليل " من العناصر النباتية ثم تطبيق ذلك على تصميم الأثاث	16	-	16
4				
5				
6				
7				
8	اختبار اعمال السنة	4	-	4
9	المشروع الثاني : تطبيق قواعد الاستلham والاستنباط والتحليل " من العناصر الحيوانية او الزواحف او الطيور من خلال اختيار كل طالب نوع من هذه الانواع ثم يتم التطبيق على تصميم الأثاث	12	-	12
10				
11				
12	المشروع الثالث: الاستلham من البيئة الساحلية وتطبيق ذلك على حيز معمارى داخلى حيث يقوم الطالب بتصميم الحوائط والاسقف والارضيات وقطع الأثاث والاكسسوارات المكملة للحيز حسب الفكرة التصميمية التي استواحاها من البيئة الساحلية	8	-	8
13				
14	تقييم قبل النهائى للأعمال الفصلية أو معرض للمواد العملى أو مراجعة قبل الامتحان للنظري	4	-	4
15	اختبار نهائى (امتحان نهاية الفصل الدراسي)	4	-	4
	الإجمالي	60	-	60

5- أساليب التعليم والتعلم

- أ5- محاضرات
- ب5- مناقشات و عروض تعليمية
- ج5- عروض
- د5- تمارين تطبيقية
- ه5- حل مشكلات
- و5- إجراء بحوث
- ز5- مشاريع تطبيقية
- ط5- التعلم التعاونى
- ي5- التعليم الإلكتروني

6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة

- أ6- محاضرات (عن طريق الساعات المكتبية)
- ب6- التعلم التعاونى عن طريق تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم

أ- الأساليب المستخدمة	1-تقييم مشروعات تصميمية	لتقييم	المحصلة المعرفية النظرية والعملية
	2- تكاليفات وواجبات منزلية	لتقييم	القدرة على رسم التفاصيل

وتحليلها والتميز بينها وتصنيفها				
أ3- اختبار عملي اعمال سنه	لتقييم	قدرة الاستيعاب المعرفي والتحليل		
أ4- مناقشات وتقييم أداء فصلى	لتقييم	المحصلة المعرفية النظرية والعملية		
ب- التوقيت				
ب1- التقييم 1	تقييم مشروعات تصميمية	الإسبوع 14		
ب2- التقييم 2	تكاليفات وواجبات منزلية	دورى كل أسبوع		
ب3- التقييم 3	اختبار عملي اعمال سنه	لإسبوع الثامن		
ب4- التقييم 4	مناقشات وتقييم أداء فصلى	نهاية الفصل الدراسى الاول		
ج - توزيع الدرجات				
	تقييم مشروعات تصميمية	10%		
	تكاليفات وواجبات منزلية	10%		
	اختبار عملي اعمال سنه	20%		
	مناقشات وتقييم أداء فصلى	20%		
	الإجمالي	60%		
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :				
أ- مذكرات	مها السيد رمضان، العمارة للفرقة الثالثة، إصدار 2016.			
ب- كتب ملزمة	Marie-helene contal/ jana revedin, " sustainable design, birkhauser verlag, 2009.			
ج - كتب مقترحة	<p>أحمد عبد العزيز , الأثاث المصري المعاصر من خلال الموروث الشعبي , فنون تطبيقية جامعة حلوان</p> <p>أكرم قابضوه ، التصوير الشعبي العربي ، عالم المعرفة علي رأفت (د) ، ثلاثية الإبداع المعماري ، مركز أبحاث انتركونسلت، الجيزة، 1999</p> <p>جمال حمدان (د)، دراسة في عبقرية المكان ، الجزء الأول ، عالم الكتب المصرية القاهرة 1980،</p> <p>قاسم عبد القاسم (د) ، بين التاريخ والفلكلور . محي الدين سلقيني (د) ، العمارة البيئية ، الطبعة الاولى ، دار قابس للطباعة والنشر، 1994</p> <p>يحيى الوزيرى (د) ، التصميم المعماري الصديق للبيئة نحو عمارة خضراء ، مكتبة مدبولي ، القاهرة 2003م</p> <p>هانى إبراهيم جابر (د) ، الفنون الشعبية بين الواقع والمستقبل ، الهيئة المصرية العمارة للكتاب .</p>			

لا يوجد----	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ
-------------	-------------------------------------

قائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : ا.م.د / نها فخرى عبد السلام

أستاذ المادة : أ.م.د / نها فخرى عبد السلام