

نموذج رقم (12)

1- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى : الثانية الفصل الدراسي : الثاني العام الجامعي : 2017-2018	إسم المقرر : طبيعة صامتة	الرمز الكودي:2306
التخصص: التصميم الداخلي والأثاث	عدد الساعات الدراسية : (4)	نظري (-) عملي (4)

2- هدف المقرر:	دراسة المفردات الشكلية البصرية البيئية مع مصادر ضوئية وعلاقات الأشكال وارتباطها بالفراغ، وكيفية استخدام الدرجات الظلية اللونية في العلاقات الشكلية المرسومة.
3- المستهدف من تدريس المقرر :	<u>أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على :</u>
أ- المعلومات والمفاهيم :	<p>أ1- يوضح الخصائص الفنية المستخدمة في الترجمة الظلية اللونية للأشكال .</p> <p>أ2- يشرح الأسس البنائية للمفردات الشكلية البصرية البيئية من خلال مصادر ضوئية</p> <p>أ3- يفسر المفردات الشكلية البصرية المضاءة على اسس بنائية .</p> <p>أ4- يحدد المواصفات الفنية المستخدمة في رسم المفردات الشكلية .</p>
ب- المهارات الذهنية :	<p>ب1- يحدد المواصفات المستخدمة في رسم المفردات الشكلية ومتطلبات الإضاءة .</p> <p>ب2- يحلل المفردات الشكلية البصرية البيئية المضاءة على أسس بنائية .</p> <p>ب3- يختار المفردات الشكلية من حيث الظلال اللونية .</p> <p>ب4- يستنبط الحلول الملامة فنيا واقتصاديا .</p>
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	<p>ج1- يرسم المفردات الشكلية والمعالجة البنائية للأشكال المسلط عليها الضوء</p> <p>ج2- يستخدم المعالجات الفنية للظلال اللونية للمفردات الشكلية .</p> <p>ج3- يعرض المشاكل وفقا للعلاقات الشكلية المركبة .</p>
د – المهارات العامة :	<p>د1- يستخدم شبكات الإنترنت</p> <p>د2- يعمل في فريق عمل</p> <p>د3- يطور معارفه باستخدام التعليم المستمر</p>

4- محتوى المقرر :

م	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	درس	اساليب التعليم و التعلم
1	عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته وماتم من خطط التحسين عن العام الماضي	4	4	-	محاضرات تفاعلية
2	دراسة مفردات شكلية ببنية مختلفة	4	4	-	محاضرات تفاعلية
3	دراسة مفردات شكلية ببنية مختلفة مع مصادر ضوئية .	4	2	2	محاضرة تفاعلية + عروض تقديمية + دروس عملية
4	دراسة علاقات الأشكال مع الفراغ	4	2	2	محاضرة تفاعلية + دروس عملية
5	دراسة مفردات شكلية بصرية متنوعة	4	4	-	محاضرة تفاعلية + عروض تقديمية
6	تحليل بنائى للمفردات الشكلية البصرية	4	2	2	عروض تقديمية + دروس عملية
7	توضيح الترجمة الظلية اللونية للأشكال	4	-	-	محاضرة تفاعلية + دروس عملية
8	تقييم لما تم انجازه من اعمال	4	2	2	
9	المعالجة الفنية للظلال اللونية للمفردات الشكلية	4	2	2	محاضرة تفاعلية + دروس عملية
10	تحليل المعالجات الفنية للظلال اللونية	4	2	2	عروض تقديمية + دروس عملية
11	تحديد المواصفات الفنية المستخدمة في رسم المفردات الشكلية	4	2	2	محاضرة تفاعلية + دروس عملية
12	تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الشكلية المركبة	4	-	-	محاضرة تفاعلية
13	صياغة الحلول وملاءمتها فنيا واقتصاديا	4	2	2	عروض تقديمية + دروس عملية
14	تقييم قبل النهائى للأعمال الفصلية أو معرض للمواد العملى أو مراجعة قبل الامتحان للنظري	-	-	-	-
15	تقييم نهائى (مناقشات) – لجنة ثلاثية	-	-	-	-
5- أساليب التعليم والتعلم		أ5- محاضرات ب5- مناقشات وعروض تعليمية ج5- اجراء بحوث د5 – العصف ذهني			
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة		أ6-محاضرات (الساعات المكتبية) ب6- (تعلم تعاونى) تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم			

7- تقويم الطلاب :

أ- الأساليب المستخدمة		1-الملاحظة		لتقييم	القدرة على رسم التفاصيل وتحليلها والتميز بينها وتصنيفها
		2- تكاليف وواجبات منزلية		لتقييم	القدرة على جمع المعلومات والمشاركة والحوار ونقل المهارات
		3- تقييم الاداء الصفى		لتقييم	المحصلة العملية
		4- المناقشة		لتقييم	قدرة الاستيعاب المعرفى والتحليل
		5- اختبار عملى		لتقييم	المحصلة المعرفية النظرية والعملية
ب- التوقيت		ب1- التقييم 1		مناقشات كل محاضرة فى اللوحات	
		ب2- التقييم 2		تقييم لما تم انجازه من اعمال	
		ب3- التقييم 3		الحضور والتفاعل	
		ب4- التقييم 4		مناقشة نهاية الفصل الدراسى الاول	
				دورى كل اسبوع	
ج- توزيع الدرجات		ج1- مناقشة نهاية الفصل الدراسى الاول		60%	60 درجة
		ج2- تسليم اللوحات		10%	10 درجات
		ج3- تقييم ما تم انجازه من اعمال سابقة		20%	20 درجة
		ج4- الحضور والتفاعل		10%	10 درجات
		ج5- المجموع		100%	100 درجة
أ- مذكرات		-			
ب- كتب ملزمة		-			

<ul style="list-style-type: none">• Mayer, Ralph. The Artist's Handbook of Materials and Techniques. Viking. ISBN 0-670-83701-6• Brommer, Gerald F. Exploring Drawing. Worcester, Massachusetts: Davis Publications. 1988• Bodley Gallery, New York, N.Y., Modern master drawings, 1971	ج - كتب مقترحة
<ul style="list-style-type: none">• drawsketch.about.com-10-2010• www.learn-to-draw.com-10-2010	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

التاريخ:

منسق القسم العملى :

أستاذ المادة م. د : كريم عبد المطلب القريطى