

## نموذج رقم (12)

جامعة /أكاديمية : وزارة التعليم العالي  
كلية /معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس  
قسم : التصميم الداخلي والأثاث

1- بيانات المقرر		
الفرقة /المستوى : الفرقة الرابعة الفصل الدراسي الاول العام الدراسي: 2018 / 2017	إسم المقرر : تاريخ التصميم الداخلي الحديث	الرمز الكودي: 4112
نظري ( 2 ) عملي ( 2 )	عدد الساعات الدراسية (4)	التخصص: التصميم الداخلي والأثاث

إكساب الطالب المفاهيم والحقائق المرتبطة بالوصف الدقيق و تنمية مهارات التفكير التحليلي الناقد للأساليب و الخصائص الفنية المميزة لإنتاج عصور الثورة الصناعية و ما بعدها.	2- هدف المقرر:
3- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على :	
أ1- يذكر أسس التصميم الداخلي والأثاث في العصر الحديث . أ2- يذكر الطرز الحديثة المختلفة المرتبطة بالتخصص. أ3- يشرح المصطلحات الخاصة بالأثاث و التصميم الداخلي في العصر الحديث .	أ- المعلومات والمفاهيم :
ب1- يستنتج العلاقة بين التصميم و طبيعة الإستخدام لمنتجات الأثاث و التصميم الداخلي في العصر الحديث . ب2- يحلل الابتكار و يقيم الوظيفة الجمالية و العملية المثلى للفراغ والأثاث في العصر الحديث . ب3- يستنبط العلاقة بين اللون و دلالاته و علاقته بمساحة و طبيعة المكان في العصر الحديث.	ب- المهارات الذهنية :
ج1- يحلل الأشكال في مفردات و عناصر التصميم الداخلي والأثاث في العصر الحديث إلى عناصرها الأولية و يعيد صياغتها. ج2- يحدد الطرز التاريخية للتصميم الداخلي والأثاث في العصر الحديث و يقيمها. ج3- يقدم الرسوم الهندسية الخاصة بالتصميم الداخلي والأثاث في العصر الحديث .	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
د1- يعد خطة للقيادة في فريق و يتجكم في توزيع المهام و سرعة اتخاذ القرار. د2- يعد البحث التطبيقي و يحلل البيانات. د3- يقدم العرض الفعال و يدير المناقشات و الحوارات د4- يتذوق الفنون في العصور الحديثة و الأعمال الفنية.	د – المهارات العامة :

#### 4- محتوى المقرر :

م	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	درس
1	عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته وماتم من خطط التحسين عن العام الماضي.	4	2	2
2	تمهيد - مدخل الى تاريخ التصميم الداخلي الحديث، وتوضيح لمجموعة من المفاهيم والأفكار الحاكمة.	4	2	2
3	جنور حركة الحداثة - فلسفة التوجه (1870-1900) شيكاغو ، Chicago school الفنون والحرف Art & crafts	4	2	2
4	الحداثة المبكرة - التجارب والمحاولات (1900-1925) الفن الجديد Art nouveau ، التكعبية Cubism ، المستقبلية Futurism	4	2	2
5	الحداثة - مرحلة النضج (1930-1950) الفن الحديث Art Deco ، الذي ستيل De-stijle	4	2	2
6	الحداثة - البنائية الروسية Russia constructivism ، البواهروس Bauhaus + مراجعة على ما سبق دراسته.	8	6	2
7				
8	اختبار أعمال السنة	4	2	2
9	مناقشات في مرحلة الفن الحديث والفن المعاصر	4	2	2
10	الحداثة المتطورة (1965-1990) الميتابوليزم Metabolism ، التعبيرية الجديدة New expressing ، التكنولوجيا المتقدمة High-tech ، التكنولوجيا الملساء Slick-tech	4	2	2
11	الحداثة المتطورة (1965-1990) الميتابوليزم Metabolism ، التعبيرية الجديدة New expressing ، التكنولوجيا المتقدمة High-tech ، التكنولوجيا الملساء Slick-tech	4	2	2
12	حركة ما بعد الحداثة - فلسفة التوجه (1965-1990)	4	2	2
13	التفكيكية Deconstruction ، مافوق الحداثة التكوينية Super-Cosmic ، modernism - مدخل الى الكونية Cosmic	4	2	2
14	مراجعة عامة على ما سبق دراسته.	4	-	-
15	تقييم نهائي (امتحان نهاية الفصل الدراسي أو مناقشات).	4	-	-

#### 5- أساليب التعليم والتعلم

أ5- عروض  
ب5- محاضرات  
د5- زيارات ميدانية

#### 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة

أ6- محاضرة ( الساعات المكتبية ).  
ب6- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم

#### 7- تقويم الطلاب :

#### أ- الأساليب المستخدمة

أ1- إمتحان منتصف الفصل الدراسي	لتقييم	قدرة الاستيعاب المعرفي والتحليل
أ2- تسليم ومناقشة الأبحاث.	لتقييم	المحصلة العملية
أ3- إختبار في نهاية العام.	لتقييم	المحصلة المعرفية النظرية والعملية

دورى كل أسبوع	مناقشات كل محاضرة	ب1- التقييم 1	ب- التوقيت
الاسبوع الثامن	إمتحان منتصف الفصل الدراسي	ب2- التقييم 2	
نهاية الفصل الدراسي الاول	امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول	ب3- التقييم 3	
15	%15	ج1- تسليم ومناقشة ابحاث	ج - توزيع الدرجات
25	%25	ج2- امتحان منتصف الفصل الدراسي	
60	%60	ج3- امتحان نهاية العام	
100	%100	ج4- المجموع	
<b>8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</b>			
-			أ- مذكرات
<p>1. “Materials for architects and builders“, Arthur Lyons, Elsevier, 2008.</p> <p>2. “Best of Spa design”, Annika Schulz, Braun Publishing, 2009.</p> <p>3. “Details in architecture”, Andrew Hall, Images Publishing, 2009.</p>			ب- كتب ملزمة
<p>4. <u>Guide to modern architecture</u> reynurbanhame, Architecture Press London, 1960</p> <p>5. Charles Jencks -<u>Late modern Architecture</u> Academy Edition. London, 1980</p> <p>6. Charles Jencks ,<u>Modern movement in architecture</u> , Penguin books.1980,</p> <p>7. Kennth Frampton <u>Modern architecture, the world of art library</u> .T&amp;H ,1982.</p>			ج - كتب مقترحة
<p>1- صلاح زيتون الدكتور - <u>عمارة القرن العشرين - الاهرام القاهرة - 1990</u></p> <p>2- توفيق عبد الجواد - الدكتور - <u>عمالقة القرن العشرين - مكتبة الانجلوت القاهرة -1975</u></p> <p>3- على رافت - الدكتور - <u>ثلاثية الابداع - الابداع الفنى الابداع - الاهرام القاهرة -1997</u></p> <p>4- - تشارلز جينكس - <u>عمارة الكون الوثاب - 1995</u></p> <p>5- - محمد ماجد خلوصي ، أحمد أيمن خلوصي، موسوعة المسابقات المعمارية للمنشآت التجارية 2003م</p>			
-			د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

قائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د/ نها فخري عبدالسلام

أستاذ المادة: أ.د/ محمد حسن امام