

نموذج رقم (١٢)

جامعة /أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس
قسم : عام

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى : الثانية الفصل الدراسي : الثاني العام الجامعي : ٢٠١٧-٢٠١٨	إسم المقرر : طبيعة صامتة	الرمز الكودي: ٢٣٠٦
التخصص: التصميم الداخلي والأثاث	عدد الساعات الدراسية : (٤)	نظري (-) عملي (٤)

٢- هدف المقرر: دراسة المفردات الشكلية البصرية البيئية مع مصادر ضوئية وعلاقات الأشكال وارتباطها بالفراغ، وكيفية استخدام الدرجات الظلية اللونية في العلاقات الشكلية المرسومة.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على :	
أ- المعلومات والمفاهيم : ١- يوضح الخصائص الفنية المستخدمة في الترجمة الظلية اللونية للأشكال. ٢- يشرح الأسس البنائية للمفردات الشكلية البصرية البيئية من خلال مصادر ضوئية ٣- يفسر المفردات الشكلية البصرية المضاءة على اسس بنائية . ٤- يحدد المواصفات الفنية المستخدمة في رسم المفردات الشكلية .	
ب- المهارات الذهنية : ١- يحدد المواصفات المستخدمة في رسم المفردات الشكلية ومتطلبات الإضاءة . ٢- يحلل المفردات الشكلية البصرية البيئية المضاءة على أسس بنائية . ٣- يختار المفردات الشكلية من حيث الظلال اللونية . ٤- يستنبط الحلول الملامة فنيا واقتصاديا .	
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: ١- يرسم المفردات الشكلية والمعالجة البنائية للأشكال المسلط عليها الضوء ٢- يستخدم المعالجات الفنية للظلال اللونية للمفردات الشكلية . ٣- يعرض المشاكل وفقا للعلاقات الشكلية المركبة .	
د - المهارات العامة : ١- يستخدم شبكات الإنترنت ٢- يعمل في فريق عمل ٣- يطور معارفه باستخدام التعليم المستمر	

٤- محتوى المقرر :

م	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	درس	اساليب التعليم و التعلم
١	عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته وماتم من خطط التحسين عن العام الماضي	٤	٤	-	محاضرات تفاعلية
٢	دراسة مفردات شكلية ببنية مختلفة	٤	٤	-	محاضرات تفاعلية
٣	دراسة مفردات شكلية ببنية مختلفة مع مصادر ضوئية .	٤	٢	٢	محاضرة تفاعلية + عروض تقديمية + دروس عملية
٤	دراسة علاقات الأشكال مع الفراغ	٤	٢	٢	محاضرة تفاعلية + دروس عملية
٥	دراسة مفردات شكلية بصرية متنوعة	٤	٤	-	محاضرة تفاعلية + عروض تقديمية
٦	تحليل بنائى للمفردات الشكلية البصرية	٤	٢	٢	عروض تقديمية + دروس عملية
٧	توضيح الترجمة الظلية اللونية للأشكال	٤	-	-	محاضرة تفاعلية + دروس عملية
٨	تقييم لما تم انجازه من اعمال	٤	٢	٢	
٩	المعالجة الفنية للظلال اللونية للمفردات الشكلية	٤	٢	٢	محاضرة تفاعلية + دروس عملية
١٠	تحليل المعالجات الفنية للظلال اللونية	٤	٢	٢	عروض تقديمية + دروس عملية
١١	تحديد المواصفات الفنية المستخدمة في رسم المفردات الشكلية	٤	٢	٢	محاضرة تفاعلية + دروس عملية
١٢	تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الشكلية المركبة	٤	-	-	محاضرة تفاعلية
١٣	صياغة الحلول وملاءمتها فنيا واقتصاديا	٤	٢	٢	عروض تقديمية + دروس عملية
١٤	تقييم قبل النهائى للأعمال الفصلية أو معرض للمواد العملى أو مراجعة قبل الامتحان للنظري	-	-	-	-
١٥	تقييم نهائى (مناقشات) – لجنة ثلاثية	-	-	-	-
<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p> <p>أ- محاضرات ب- مناقشات وعروض تعليمية ج- اجراء بحوث د - العصف ذهني</p>					
<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p> <p>أ-محاضرات (الساعات المكتبية) ب- (تعلم تعاوني) تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم</p>					

٧- تقويم الطلاب :

أ- الأساليب المستخدمة		١- الملاحظة		لتقييم	القدرة على رسم التفاصيل وتحليلها والتميز بينها وتصنيفها
		٢- تكاليف وواجبات منزلية		لتقييم	القدرة على جمع المعلومات والمشاركة والحوار ونقل المهارات
		٣- تقييم الاداء الصفى		لتقييم	المحصلة العملية
		٤- المناقشة		لتقييم	قدرة الاستيعاب المعرفى والتحليل
		٥- اختبار عملى		لتقييم	المحصلة المعرفية النظرية والعملية
ب- التوقيت		ب ١- التقييم ١		مناقشات كل محاضرة فى اللوحات	
		ب ٢- التقييم ٢		تقييم لما تم انجازه من اعمال	
		ب ٣- التقييم ٣		الحضور والتفاعل	
		ب ٤- التقييم ٤		مناقشة نهاية الفصل الدراسى الاول	
		ج ١- مناقشة نهاية الفصل الدراسى الاول		٦٠%	٦٠ درجة
		ج ٢- تسليم اللوحات		١٠%	١٠ درجات
		ج ٣- تقييم ما تم انجازه من اعمال سابقة		٢٠%	٢٠ درجة
		ج ٤- الحضور والتفاعل		١٠%	١٠ درجات
		ج ٥- المجموع		١٠٠%	١٠٠ درجة
أ- مذكرات		-			
ب- كتب ملزمة		-			

<ul style="list-style-type: none">• Mayer, Ralph. The Artist's Handbook of Materials and Techniques. Viking. ISBN 0-670-83701-6• Brommer, Gerald F. Exploring Drawing. Worcester, Massachusetts: Davis Publications. 1988• Bodley Gallery, New York, N.Y., Modern master drawings, 1971	ج - كتب مقترحة
<ul style="list-style-type: none">• drawsketch.about.com-10-2010• www.learn-to-draw.com-10-2010	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

التاريخ:

منسق القسم العملى :

أستاذ المادة م. د : كريم عبد المطلب القريطى