

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي ( ٢٠١٧-٢٠١٨ )

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الخزرفة

أ- معلومات أساسية

١- إسم المقرر ورمزه الكودي	مورفولوجيا الخزرفة - كود (٤١١٩)
٢- التخصص	الخزرفة
٣- الفرقة / المستوى	الرابعة / فصل دراسي اول
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٢ ساعة ( ١ ) نظري + ( ١ ) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحان	متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر <input type="checkbox"/>
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر <input type="checkbox"/>
٧- عدد القائمين بالتدريس	١

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :						
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢٠ طالب					
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	١٩ طالب					
نتيجة الإمتحان	عدد	%	ناجح	عدد	%	راسب
	١٩	١٠٠	٠	٠	٠	٠

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد



وزارة التعليم العالي  
المعهد العالي للفنون التطبيقية  
التجمع الخامس

- النسبة  
المئوية %  
للتقديرات  
الحاصلين  
عليها

عدد	٤	عدد	١٠	عدد	٣	عدد	٢
٢١% مقبول		٥٣% جيد		١٥% جيد جدا		١٠% ممتاز	

٢- تدريس المقرر :

الموضوعات التي تم تدريسها	محتوي المقرر	الاسبوع	عدد الساعات	محاضرة	تدريب عملي
	تعريف بالمادة والمحتوى	١	٢	٢	-
	تعريف مصطلح المورفولوجي، وتحديد القيم الجمالية في الطبيعة	٢	٢	٢	-
	مورفولوجيا النبات وارتباطه بعلم التصميم الزخرفي والتصميم البيئي	٣	٢	١	١
	دراسة التصميمات الزخرفية النباتية وارتباطها بالعمارة علي مر العصور.	٤	٢	١	١
	الاستلهام من مورفولوجيا النبات	٥	٢	١	١
	التحوير	٦	٢	١	١
	أساليب التصميم	٧	٤	١	٣
	دراسة مشروع متصل بالعمارة والعمارة الداخلية ومتطلباته.	٨-٩	٤	٢	٢
	تحديد أساليب التنفيذ	١٠-١١	٤	٢	٢
	إخراج المشروع	١٢-١٣	٢	١	١
	عرض المشروع ومناقشته وتقييم مبدئي	١٤-١٥	٢	٠	٢
					١٠٠%
					- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد



وزارة التعليم العالي  
المعهد العالي للفنون التطبيقية  
التجمع الخامس

<p>٦٠ &gt; <input type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٨٥ &lt; <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٦٠ &gt; <input type="checkbox"/> ٨٤ - ٦٠ <input type="checkbox"/> ٨٥ &lt; <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>
<p> <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات تفاعلية  <input checked="" type="checkbox"/> عرض نماذج  <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات  <input checked="" type="checkbox"/> تصميم تجريبي  <input checked="" type="checkbox"/> مشروع تطبيقي         </p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p> <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات  <input checked="" type="checkbox"/> اختبار تحريري نهائي  <input checked="" type="checkbox"/> تقييم المشروع التطبيقي         </p>	<p>- طرق تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</p>	
<p> <input type="checkbox"/> متوفرة  <input type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة  <input checked="" type="checkbox"/> غير متوفرة         </p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p> <input type="checkbox"/> متوفرة  <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة  <input type="checkbox"/> غير متوفرة         </p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p> <input type="checkbox"/> متوفرة  <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة  <input type="checkbox"/> غير متوفرة         </p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>٤- قيود إدارية</p> <p>لا يوجد</p>	

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد



وزارة التعليم العالي  
المعهد العالي للفنون التطبيقية  
التجمع الخامس

وتنظيمية :							
٥ - نتيجة							
تقويم							
الطلاب							
للمقرر							
: (%)							
م	محاوّر التقييم	العدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	عدم الاستجابة
A	المقرر ( أهداف، محتويات، اسلوب تعليم)	٨	%٥٧.١٤	%٤٢.٨	%٠	%٠	%٠
B	المحاضر والهيئة المعاونة	٨	%٤٥	%٥٢.٥	%٠	%٠	%٢٥
C	أساليب التقييم	٨	%٥٤.١٧	%٣٥.٤٢	%٨.٣٣	%٠	%٢.٠٨
D	القاعات الدراسية والمعامل	٨	%٤١.٦٧	%٢٠.٨٣	%٢٥	%٤.١٧	%٨.٣٣

مقترحات التحسين	التعليق	إسم البند	البند	
لا يوجد	حاز على نسبة رضا عالية (موافق، موافق جداً) بنسبة ٩٩.٩٤ %	المقرر ( أهداف، محتويات، أسلوب تعليم)	A	٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	حاز على نسبة رضا عالية (موافق، موافق جداً) بنسبة ٩٧.٥ %	المحاضر والهيئة المعاونة	B	
لا يوجد	حاز على نسبة رضا عالية (موافق، موافق جداً) بنسبة ٨٩.٥٩ %	أساليب التقييم	C	
(١) إعادة النظر في القاعات الدراسية لعدد الدارسين والملتحقين ، وملائمتها من حيث المساحة وعناصر التأثيث . (٢) توفير الاجهزة اللازمة للدراسة . (٣) تزويد القاعة بشفاط بدون صوت . (٤) تزويد القاعة بإضاءة كافية.	حاز على نسبة رضا متدنية بنسبة ٦٢.٥ % وعدم رضا بنسبة ٣٧.٥ % مما يتطلب عمل خطة تحسين	القاعات الدراسية والمعامل	D	
عدم وجود مراجع حديثة				٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
(١) ارتباط مشروعات مورفولوجيا الزخرفة بالعمارة والعمارة الداخلية. (٢) التدريب على التصميم التجريبي من مورفولوجيا الزخرفة النباتية. (٣) ربط أساليب تصميم مورفولوجيا الزخرفة النباتية بالعمارة والعمارة الداخلية .				٨- ما تم تنفيذه من مقترحات

		التطوير في العام السابق	
		٤) تركيب شفاط للتهوية بالقاعة.	
		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب)	
		(١) دراسة التصميم البيئي وعلاقته بمورفولوجيا الزخرفة. (٢) توفير مراجع حديثة بالتوصيف. (٣) قاعات محاضرات مساحتها لا تقل عن ٤*٤ م . (٤) زياده عدد الكراسي بالقاعة . (٥) تجهيز مناظف مستوية بورشة الزخرفة . (٦) تجهزه حاسب بشاشة ١٩ بوصة + شبكة معلومات	
		أسباب مالية وإدارية	
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القائم بالتدريس	العام الجامعي ٢٠١٨ - ٢٠١٩	(١) دراسة التصميم البيئي وعلاقته بمورفولوجيا الزخرفة (٢) توفير مراجع حديثة وأبحاث بالتوصيف	A تطوير المقرر ( أهداف، محتويات، أسلوب تعليم)
القائم بالتدريس	العام الجامعي ٢٠١٨ - ٢٠١٩	لا يوجد	B المحاضر والهيئة المعاونة
القائم بالتدريس	العام الجامعي ٢٠١٨ - ٢٠١٩	لا يوجد	C أساليب التقييم
الادارة	العام الجامعي ٢٠١٨ - ٢٠١٩	(١) قاعات محاضرات مساحتها لا تقل عن ٤*٤ م (٢) زياده عدد الكراسي بالقاعات	D القاعات الدراسية

		<p>٣) تجهيز مناظير مستوية مناسبة للقاعات الدراسية.</p> <p>٤) أجهزة حاسب بشاشة ١٩ بوصة + شبكة معلومات</p> <p>٥) صيانة Data show بقاعة (١١٣) ورشة الزخرفة .</p> <p>٦) مواعيد المكتبة طوال اليوم الدراسي</p> <p>٧) قاعة خاصة لإجتماعات أعضاء هيئة التدريس بالقسم.</p> <p>٨) مكان لإستكمال الاعمال التطبيقية والمشروعات للطلاب في غير أوقات المحاضرات.</p>	والمعامل

التوقيع :

التوقيع :

إسم منسق المادة : أ.م.د / نها سيد محمد عفيفي  
القائم بأعمال رئيس القسم العلمي : أ.م.د/ سامية فوزي