

الفصل الدراسي: الأول 2017-2018												الفرقة: الثانية			كود المقرر: 2204		مصفوفة مقرر: نظريات اللون في التصميم الداخلي والاثاث			الهدف العام من المقرر:				
الهدف العام من المقرر:												1. إكساب الطالب المفاهيم والحقائق المرتبطة باساسيات اللون في التصميم الداخلي في ضوء مجموعة من نظريات اللون التي تساهم في إبراز القيم الفنية للعناصر والمكونات.												
أساليب وطرق التقييم		اساليب وطرق التعليم والتعلم					الموضوعات بالاسبوع										النتائج التعليمية المستهدفة							
التقويم البنائي والتقويني		استراتيجية التعلم والتعلم التقاعلي					15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
التقويم البنائي والتقويني		استراتيجية التعلم والتعلم التقاعلي					امتحان نهاية الفصل الدراسي نهائية الفصل الدراسي مناقشات	تقييم نهائي لأعمال الفصلية أو معروضات المواد العملية للأعمال	مراجعة عن ما سبق دراسته	الدرجات الوتبية في المراحل	اللون في الفن الانسلاص	اللون في الفن المصري	اللون في المحلات التجارية	اختيار أعمال السنة القديم	مراجعة على ماتم براسته	نظرية اللون عند جورج هلس إيستين +	نظرية اللون عند مانسيل	الولتوتو افق اللونى والتباين اللونى	التأثيرات داخل الفراغ (الظلمة والظلمة والانعكاس	التعبير عن الاحساسات المختلفة باللون	التعريف بالمقرر و عرض نتائج استبيانات الطالب عن العام الجامعى			
ملف الاجاز	التقويم الشخصى للطلاب	المقابلات	الملاحظة	اختبار على	اختبار شفوى	مناقشات وتقييم ادىء	فصلى	تكافيات وواجبات منزلية	تقييم مشروعات تصميمية	امتحان نظرى	التعلم التعاونى	التعليم الإلكترونى	العصف الذهنى	تجارب معملية	زيارات ميدانية	مشاريع تطبيقية	إجراء بحوث	تمارين	حل مشكلات	محاضرات	مناقشات وعروض تعليمية	عروض		
																								أ- المعرفة والفهم
																								1-أ يذكر النظريات السيكولوجية للون في التصميم الداخلي والاثاث
																								2-أ يشرح الاداء الوظيفى للون في التصميم الداخلي من حيث ملامحته للوظيفة والشكل الجمالى.
																								3-أ يفسر نظريات علم الألوان ودلالاته وعلاقاته وخواصه و أثرها على الممارسات التصميمية.
																								ب- المهارات الذهنية
																								1-ب يستنتج العلاقة بين اللون في التصميم الداخلي وطبيعة الاستخدام. و ارتباطهم بالتكاليف .
																								2-ب يستنتج حلول متنوعة لمتطلبات اللون في التصميم الداخلى .
																								3-ب يستنبط العلاقة بين اللون و دلالاته و علاقته بمساحة و طبيعة المكان.
																								ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر
																								1-ج يحلل الألوان إلى مجموعاتها الى عناصرها الولى وطبيعة استخدامها وعلاقتها بالتصميم الداخلى والاثاث.
																								2-ج يصيغ الأفكار التصميمية باستخدام الخطط اللونية باكثر من شكل .
																								3-ج يحدد أنظمة اللون بالطرز التاريخية المختلفة وقيمتها.
																								4-ج يقدم الرسوم الهندسية ويعمل الإسكتشات.
																								د- المهارات العامة
																								1-د يبدع أفكارا جديدة لحل المشكلات اللونية في التصميم .
																								2-د يخرج التصميم اللونى بالكفاءة المطلوبة طبقا لوظائف التصميم والاداء المتوقع.
																								3-د يقدم العرض الفعال.
رئيس مجلس القسم العلمى : ا.م.د / نها فخرى عبد السلام .																						أستاذ المادة : ا.م.د.دعاء عبد الرحمن محمد .		