

## نموذج ( ١٢ ) توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الفرقة : الثانية الفصل الدراسي : الثاني العام الدراسي: ٢٠١٧/ ٢٠١٨	إسم المقرر : لغات	الرمز الكودي: ٢٦٠٧
عدد الساعات الدراسية : محاضرة ( ٢ ) درس ( - )		التخصص: عام

٢- هدف المقرر:	دراسة أساسيات كتابة المقالات الخاصة بالفن والمصطلحات الفنية وممارسة اللغة في مجال الفن.
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	<u>أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن :</u> أ١- يذكر المصطلحات الفنية المختلفة في مجال الفنون التشكيلية أ٢- يوضح طرق كتابة الحوارات الفنية المختلفة أ٣- يوضح طرق كتابة الحوارات الفنية المختلفة
ب- المهارات الذهنية :	<u>أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن:</u> ب١- يقارن بين القيم الفنية باللغة الاجنبية ب٢- يميز أسس بناء الجمل اللغوية ب٣- يصف العلاقة بين مجال التصميم و اللغة الاجنبية
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	<u>أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن :</u> ج١- يوظف المصطلحات اللغوية في التصميم ج٢- يقيم اكفاً المصطلحات الفنية في الفنون التطبيقية ج٣- ينسق الحوارات الفنية المختلفة باللغة الاجنبية
د - المهارات العامة :	<u>أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن:</u> د١- جمع البيانات وكتابة التقارير. د٢- يستخدم شبكات الإنترنت د٣- يعد أبحاث وتقارير

#### ٤- محتوى المقرر :

م	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	درس	اساليب التعليم و التعلم
١	عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته وماتم من خطط التحسين عن العام الماضي	٢	٢	-	عروض تقديمية-محاضرة تفاعلية
٢	شرح مفاهيم اللغة	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية- إجراء بحوث
٣	شرح مفاهيم اللغة و علاقتها بمجال الفنون التطبيقية	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية- عرض تعليمي
٤	كيفية بناء الجمل اللغوية في احد مجالات التصميم	٢	٢	-	إجراء بحوث- محاضرة تفاعلية
٥	القيم الفنية في الحوارات اللغوية	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية
٦	المصطلحات الفنية في الفنون التطبيقية	٢	٢	-	إعداد تقارير
٧	اختبار أعمال السنة	٢			امتحان تحريري
٨	اختيار احد المجالات في التصميم و ربطها باللغة الاجنبية في ضوء من التفاعل بين الطلاب	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية
٩	شرح القواعد الاجنبية في كيفية تكوين جمل اللغوية	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية
١٠	تقييم الابحاث المقدمة من الطلاب	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية
١١	عمل حوار تفاعلي باللغة الاجنبية	٢	٢	-	عصف ذهني-محاضرة تفاعلية
١٢	مناقشة الابحاث و الحوارات اللغوية و اخراج القيم اللغوية الاجنبية من ما سبق	٢	٢	-	عصف ذهني-محاضرة تفاعلية
١٣	كتابة الحوارات اللغوية المرتبطة بالفنون التطبيقية	٢	٢	-	
١٤	مراجعة نهائية	٢			محاضرة تفاعلية
١٥	تقييم نهائى (امتحان نهاية الفصل الدراسي)	٢			امتحان تحريري
<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p> <p>٥-أ- محاضرة تفاعلية ٥-ب- عروض تعليمية و تقديمية- ٥-ج- إجراء بحوث ٥-د- عصف ذهني</p>					

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		٦أ- تفعيل الساعات المكتبية ٦ب- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم	
٧- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة	١أ- تقديم أبحاث	لتقييم	القدرة علي جمع المعلومات و التعاون
	٢أ- تكاليف منزلية	لتقييم	القدرة على جمع المعلومات والمشاركة والحوار ونقل المهارات
	٣أ- اختبار أعمال سنة	لتقييم	المحصلة العملية
	٤أ- عمل تقارير	لتقييم	قدرة الاستيعاب المعرفي والتحليل
	٥أ- اختبار نهاية الفصل الدراسي	لتقييم	المحصلة المعرفية النظرية والعملية
ب- التوقيت	ب ١- التقييم ١	تقييم الأبحاث المقدمة	الأسبوع الرابع
	ب ٢- التقييم ٢	تقييم العروض التقديمية من كل طالب	الإسبوع الخامس
	ب ٣- التقييم ٣	امتحان تحريري	الإسبوع السابع
	ب ٤- التقييم ٤	تقييم التكاليف المنزلية	الأسبوع الرابع عشر
	ب ٥- التقييم ٥	امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول	نهاية الفصل الدراسي الاول
ج - توزيع الدرجات	ج ١- امتحان نهاية العام/ الفصل الدراسي الاول	٦٠	٣٠
	ج ٢- امتحان اعمال السنة	٢٠	١٠
	ج ٣- البحث	١٠	٥
	ج ٤- الحضور والتفاعل	١٠	٥
	ج ٥- المجموع	١٠٠%	٥٠

	أ- مذكرات
English Language (3) Cambridge , Interchange ,Book3,Units1-8	ب- كتب ملزمة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charles Green, The Third Hand: Collaboration in Art from Conceptualism to Postmodernism, UNSW Press, 2001</li> <li>• John Walker. (1987). "Art-Language &amp; Red Crayola". In Cross-Overs: Art into Pop, Pop into Art. London/New York: Comedia/Methuen, 1987. artdesigncafe. Retrieved 07 January 2011.</li> </ul>	ج - كتب مقترحة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictionary.com.10-2010</li> <li>• artandlanguage.com.10-2010</li> </ul>	د- دوريات تفاعلية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة : كريم عبد المطلب القريظي