

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس
قسم : عام

نموذج (١٢)

توصيف مقرر دراسي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى: الرابعة/الفصل الدراسي الاول	اسم المقرر: نقد وتذوق فني	الرمز الكودي: ٤٦٠٤
عدد الوحدات الدراسية : اجمالي(٢) نظري (2) + عملي (-)		التخصص : عام

٢- هدف المقرر	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن: اكتساب المفاهيم وأساسيات دراسة الجمال الطبيعي والجمال الفني والمحددات الأساسية للفن والمهارة، معرفة الطالب بالتأثير الفني والإبداعي للفنان والمصمم وكذلك معرفة الطالب بطرق تقييم الجمال التصميمي وعلاقة بالمستهلك.
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن :
٣-أ) المعلومات والمفاهيم	١) يوضح مفهوم النقد و التذوق الفني. ٢) يذكر المحددات الأساسية للفن والمهارة. ٣) يشرح أسس التأثير الفني والإبداعي للفنان والمصمم.

٣-ب) المهارات الذهنية	١) يقيم العلاقة بين الفن والتذوق وبين الفن والمهارة. ٢) يقارن بين المعرفة العلمية والاستخدام العلمي للجماليات الفنية. ٣) يحلل النتائج للعلاقة بين الفن والإبداع وبين الفنان والمصمم .
٣-ج) المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	١) يطبق أسس النقد والتذوق الفني ٢) يحلل مشاكل الإعلان وفقاً للعلاقات الجمالية وطرق علاجها. ٣) يربط الجمال الطبيعي والجمال الفني
٣-د) المهارات العامة	١) يتميز بالقدرة على الحوار والمناقشة . ٢) يتعاون مع زملائه في فريق العمل . ٣) يجمع المعلومات باستخدام شبكة الأنترنت.

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس
قسم : عام

الدرس	عدد الساعات	المحا ضرة	الأسبوع	محتوي المقرر	٤- محتوى المقرر
	٢	١	١	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر	
--	٢	١	٢	١- مفهوم النقد والتذوق الفني	
	٤	٢	٣،٤	٢- ماهية الجمال الطبيعي والجمال الفني .	
	٤	٢	٥،٦	٣- التأثير الجمالي على التصميم فنيا ومهاريا .	
	٢	١	٧	٤- العلاقة الفنية والابداعية بين الفنان والمصمم	
	٢	١	٨	اختبار منتصف الفصل الدراسي	
	٢	١	٩	٤- العلاقة الفنية والابداعية بين الفنان والمصمم	
-	٤	٤	١٠،١١	٥- المحددات الأساسية للفن والمهارة والابدع.	
	٤	٢	١٢،١٣	٦- تحديد مشاكل الإعلان وفقا للعلاقات اجمالية وطرق علاجها.	
-	2	٢	١٤	٧- إجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية الجمالية.	
	٢	٢	١٥	امتحان نهاية الفصل الدراسي	

١-٥ محاضرات ٢-٥ مناقشات وعروض تعليمية ٣-٥ إجراء بحوث . ٤-٥ تعليم تعاوني	٥- أساليب التعليم والتعلم
١-٦ إجراء بحوث (تفعيل الساعات المكتبية). ٢-٦ تعليم تعاوني (تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة).	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	
١- إمتحان منتصف الفصل . ٢- مناقشات وتقييم أداء صفى ٣- إمتحان نهاية الفصل الدراسي .	٧-أ) الأساليب المستخدمة
التقييم ١ إمتحان منتصف الفصل الدراسي التقييم ٢ مناقشات و تقييم أداء صفى التقييم ٣ إمتحان نهاية الفصل الدراسي	٧-ب) التوقيت
١٠% أعمال الفصل (تقييم أداء تدريب عملي) ١٠% أنواع أخرى للتقييم (تجميع معلومات) ٢٠% إمتحان منتصف الفصل الدراسي ٦٠% إمتحان نهاية الفصل الدراسي	٧-ج) توزيع الدرجات
١٠٠%	الإجمالي

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس
قسم : عام

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
مذكرة معتمدة من مجلس المعهد.	٨-أ) مذكرات
فتحي عبد الوهاب، مدخل الى النقد و التذوق الفني، جامعة ٦ أكتوبر، Ha/٦٤ ٢٠١٦ يوسف خليفه غراب، التذوق وجماليات الفنون، العالمية للفنون، Ha/٦٧ ،١٩٩٥	٨-ب) كتب ملزمة
Adams, L. (1996). <i>The methodologies of art: an introduction</i> . New York, NY. Harrison, Charles, and Paul Wood. (2003). <i>Art in Theory, 1900- 2000: An Anthology of Changing Ideas</i> . 2nd ed. Malden, MA: Blackwell.	٨-ج) كتب مقترحة
art.alfred.edu/divisions_concentrations/art-history/-10-2010 .	٨-د) دوريات علمية أو نشرات ... الخ

التاريخ:

أستاذ المادة: أ.د/ فتحي عبد الوهاب عثمان