وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

الطباعة والنشر والتغليف

قسم الطباعة والنشر والتغليف 2018/2017 /

مصفوفة مقرر (نظم طباعة) كود / 2119 الفرقة / الثانية

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم											أساليب وطرق التقييم									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي			التقويم الختامي أو النهائي		التقويم البنائي أو التكويني							
	التعريف بالمقرر واهدافه واعلام الطلاب بنتائج استبيان تقييم المقرر للعام	بعض التعريفات والمصطلحات الخاصة بالطباعة – الطباعة الرقمية – الطباعة عند الطلب – الطباعة المتغيرة – المشمول الطباع	طباعة النفث الحبرى .	سوق طباعة النفث الحبرى ، الخامات ، الأحبار ، العيوب	الطباعة الإلكتروفوتوجرافية –تكنولوجيا الزيروجراف .	تكنولوجيا الطابعات الإلكتروفوتوجرافية .	الطابعة الإلكتروفوتوجرافية – ميكانيكيات الكتابة – تكنولوجيات	امتحان منتصف الفصل الدراسي	الأساسيات الفيزيائية للهولوجراف – كيفية تكوين الصورة – إعداد	الخامات المستخدمة لتسجيل الهولوجرام – الأنواع الرئيسية والتطبيقات الأساسية – تطبيقات الهولوجرام فى مجال الطباعة .		امتحان ثاني لمنتصف الفصل الدراسي	مناقشة الأبحاث المطلوبة .		امتحان نهاية الفصل الدراسي	محاضرات	مناقشات وعروض تعليمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	اجراء بحوث	تجارب معملية	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	التعلم الإلكتروني	العصف الذهني	امتحان نظري ،	تقديم مشروعات تصميمية	تكاليف ووحدات منزلية	مناقشات وتقديم أداء صفي (مناقشة أبحاث)	اختبار شفوي ،	اختبار عملي	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصي للطالب	ملف الإنجا
أ– المعرفة والفهم :																																				
أ-1) يذكر تعاريف ومفاهيم ومصطلحات الإنتاج فى الطباعة الرقمية .	▨	▨														▨	▨										▨									
أ-2) يشرح النظريات المختلفة لطرق الإنتاج في الطباعة الرقمية			▨				▨									▨	▨										▨									
أ-3) يذكر طبيعة ومواصفات مواد الطباعة المستخدمة فى الطباعة الرقمية .				▨					▨	▨	▨					▨	▨										▨									
أ -4) يسترجع استخدامات علوم الليزر والبصريات في مجال الطباعة من خلال دراستة للهولوجراف كوسيلة تأمين للمطبوعات .									▨	▨	▨					▨	▨										▨									
ب– المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																				
ب -1) يفسر عمليات الإنتاج في مرحلة الطباعة لطرق الطباعة الرقمية .			▨	▨	▨	▨	▨									▨										▨	▨									
ب-2) يحدد المواصفات الفنية والتكنولوجية للمنتجات الطباعية وفقاً لطريقة الإنتاج والماكينات المستخدمة.			▨			▨				▨	▨					▨										▨	▨									
ب–3) يحدد المواصفات الفنية والتكنولوجية للخامات المستخدمة لتسجيل الهولوجرام.									▨	▨	▨					▨										▨	▨									
ج – المهارات المهنية والعملية																																				
ج-1) يطبق التكنولوجيا المناسبة في مجال الإنتاج . .			▨			▨			▨				▨	▨			▨				▨								▨							

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

الطباعة والنشر والتغليف

قسم الطباعـة والنشروالتغليـــــــــــف 2018/2017 /

مصفوفة مقرر (نظم طباعة) كود / 2119 الفرقة / الثانية

ج-2) يستخدم النظم المختلفة في مراحل الإنتاج للطباعة الرقمية.		■	■			■							■	■			■				■								■							
ج-3) يحلل المعلومات ومتطلبات مراحل التشغيل المختلفة للطباعة الرقمية (طباعة النفث الحبري/ الطباعة الإلكتروفوتوجرافية)			■	■	■	■	■						■	■			■				■								■							
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																																				
د-1) يطور معارفه ومهاراته.													■	■			■				■								■							
د-2) يعد الأبحاث والتقارير.													■	■							■								■							
د-3) يؤدي العرض الفعال والتواصل.			■			■	■	■					■	■		■					■								■							

أستاذ المادة:م.د/ خلود خالد

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ رمضان عبد الرحمن