

نموذج رقم (١٢)

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس
قسم : الطباعة والنشر والتغليف

توصيف مقرر دراسي ٢٠١٧-٢٠١٨

١ - بيانات المقرر

الرمز الكودي ١١١٧	إسم المقرر: نظم طباعية	الفرقة/المستوى: الاولي / فصل اول
التخصص: الطباعة والنشر والتغليف	عدد الوحدات : نظري	١
	عملي	١

٢ - هدف المقرر: إكساب الطالب المفاهيم الأساسية لمسارية الإنتاج وتسلسل عمليات التشغيل لكل من نظم (الطباعة المرنة والطباعة الغائرة والمسامية)

٣ - المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:

أ- المعلومات
والمفاهيم

أ-١- يشرح النظريات العلمية لنظم الطباعة المرنة والغائرة والمسامية.
أ-٢- يشرح عملية انتاج السطح الطباعي في مرحلة ما قبل الطبع لنظم الطباعة الغائرة والمسامية والمرنة.
أ-٣- يوضح مساريات الانتاج والتشغيل لكل نظام منهم .

ب- المهارات
الذهنية

ب-١- يختار بين نظم الإنتاج الطباعي وفقاً للخامات المختلفة والملائمة لكل طريقة طباعية.
ب-٢- يربط نظم الإنتاج الطباعي بالمنتج الطباعي واحتياجات المستهلك.
ب-٣) يفسر عمليات الانتاج في المراحل المختلفة للطباعة .

ج- المهارات
المهنية الخاصة
بالمقرر

ج١) يصمم مساريات الإنتاج لمراحل التشغيل والمعالجة.
ج٢) يحلل المعلومات ومتطلبات مراحل التشغيل المختلفة
ج٣) يستخدم النظم المختلفة في مراحل الانتاج للطباعة والنشر والتغليف

د- المهارات العامة

د١) يستخدم شبكة الانترنت
د ٢) يقدم عروض تفاعلية

د ٣) يعمل في فريق

الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	درس
١	١- مقدمة عن الطباعة والطرق الطباعية	٢	١	١
٢	٢- النظرية العلمية لطباعة الفلكسوجراف ٣- المنتجات المطبوعة بطريقة الفلكسوجراف	٢	١	١
٣-٤	٤- طرق التجهيز	٤	٢	٢
٥	٥- مسارية التشغيل	٢	١	١
٦	٧- النظرية العلمية لطباعة الجرافيور ٨- المنتجات المطبوعة بطريقة الجرافيور	٢	١	١
٧	٩- طرق التجهيز ١٠- مسارية التشغيل	٢	١	١
٨	امتحان منتصف الفصل الدراسي	٢	١	١
٩	١١- النظرية العلمية لطباعة السيريجراف - مناقشات	٢	١	١
١٠	١٢- المنتجات المطبوعة بطريقة السيريجراف	٢	١	١
١١-١٢	١٣- طرق التجهيز ١٤- مسارية التشغيل	٤	٢	٢
١٣	١٥- امتحان ومناقشات	٢	١	١
١٤	١٧- مقارنات بين الطرق الطباعية الثلاث ١٨- عيوب ومميزات كل طريقة	٢	١	١
١٥	امتحان نهاية الفصل الدراسي	٢	١	١
				محاضرات. مناقشات.
				٥- أساليب التعليم والتعلم

٤- محتوى
المقرر

محاضرات اثناء الساعات المكتبية	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة
٧- تقويم الطلاب:	
امتحان تحريري - مناقشات	أ- الأساليب المستخدمة:
امتحان تحريري (- الاسبوع ٨-١٣-١٥) مناقشات (٩-١٣)	ب- التوقيت:
اعمال السنة ٤٠ % (امتحان نظري منتصف الفصل الدراسي ٣٠% ومناقشات ١٠%) اختبار نظري اخر الفصل الدراسي ٦٠%	ج- توزيع الدرجات:
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أوراق توزع على الطلاب	أ- مذكرات
	ب- كتب/ ملزمة
١- ا.د.نصر مصطفى ، النظم الطباعة ،الفنون التطبيقية ، ٢٠٠٢ ٢- ا.د، محمد عطية ،مدخل إلي تكنولوجيا الطباعة ، كلية الفنون التطبيقية ٢- ا.د.محمود يسرى، الميديا المطبوعة ، كلية الفنون التطبيقية ، ٢٠١١ ٢ ا.د. أمين شعبان – ا.د. مني أبو طبل -النظم الطباعة - كلية الفنون التطبيقية، ٢٠١٠	ج- كتب مقترحة

<http://meprinter.com/ar/Topics>

د- دوريات علمية
أو نشرات.....
إلخ

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د رمضان عبد الرحمن

أستاذ المادة : م.د. خلود خالد

