

نموذج رقم "١٢"

جامعة/أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية/معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس

قسم: الطباعة والنشر والتغليف

توصيف مقرر دراسي (٢٠١٧-٢٠١٨)

| ١- بيانات المقرر: | | | | |
|---|-----------------------|---|------|--------------------|
| الفرقة/المستوى: الثانية / الفصل الدراسي الثاني | إسم المقرر: نظم طباعة | | | الرمز الكودي: ٢١١٩ |
| ١ | درس | ١ | نظري | عدد الوحدات: ٢ |
| التخصص: الطباعة والنشر والتغليف | | | | |

٢ - هدف المقرر: اكتساب الطلاب المهارات المعرفية والعملية لنظام الطباعة بالنفث الحبري والطباعة الإلكترونية فوتوجرافية والتصوير المجسم (الهولوجراف) - الخصائص الفنية والتكنولوجية والتطور التكنولوجي لكل نظام - مسارية الانتاج وتسلسل العمليات ومستلزمات التشغيل لكل نظام.

٣-المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:

| | |
|------------------------------------|--|
| أ- المعلومات والمفاهيم | أ-١) يذكر تعاريف ومفاهيم ومصطلحات الإنتاج في الطباعة الرقمية . أ-٢) يشرح النظريات المختلفة لطرق الإنتاج في الطباعة الرقمية أ-٣) يذكر طبيعة ومواصفات مواد الطباعة المستخدمة في الطباعة الرقمية . أ-٤) يسترجع استخدامات علوم الليزر والبصريات في مجال الطباعة من خلال دراسة للهولوجراف كوسيلة تأمين للمطبوعات . |
| ب- المهارات الذهنية | ب-١) يفسر عمليات الإنتاج في مرحلة الطباعة لطرق الطباعة الرقمية . ب-٢) يحدد المواصفات الفنية والتكنولوجية للمنتجات الطباعية وفقاً لطريقة الإنتاج والماكينات المستخدمة. ب-٣) يحدد المواصفات الفنية والتكنولوجية للخامات المستخدمة لتسجيل الهولوجرام. |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر | ج-١) يطبق التكنولوجيا المناسبة في مجال الإنتاج . ج-٢) يستخدم النظم المختلفة في مراحل الإنتاج للطباعة الرقمية. ج-٣) يحلل المعلومات ومتطلبات مراحل التشغيل المختلفة للطباعة الرقمية (طباعة النفث الحبري/ الطباعة الإلكترونية فوتوجرافية) |

| د- المهارات العامة | | | | |
|----------------------------------|--|---------|---------|------|
| د-١) يطور معارفه ومهاراته. | | | | |
| د-٢) يعد الأبحاث والتقارير. | | | | |
| د-٣) يؤدي العرض الفعال والتواصل. | | | | |
| الأسبوع | الموضوع | الساعات | محااضرة | عملي |
| ١ | التعريف بالمقرر واهدافه واعلام الطلاب بنتائج استبيان تقييم المقرر للعام الماضي | ٢ | ٢ | - |
| ٢ | بعض التعريفات والمصطلحات الخاصة بالطباعة - الطباعة الرقمية - الطباعة عند الطلب - الطباعة المتغيرة - المشوار الطباعي . | ٢ | ٢ | - |
| ٣ | طباعة النفث الحبرى . | ٢ | ١ | ١ |
| ٤ | سوق طباعة النفث الحبرى ، الخامات ، الأحبار ، العيوب والمميزات ، اتجاهات فى طباعة النفث الحبرى. | ٢ | ١ | ١ |
| ٥ | الطباعة الإلكترونية جغرافية -تكنولوجيا الزيوجراف . | ٢ | ١ | ١ |
| ٦ | تكنولوجيا الطابعات الإلكترونية جغرافية . | ٢ | ١ | ١ |
| ٧ | الطباعة الإلكترونية جغرافية - ميكانيكيات الكتابة - تكنولوجيات أخرى تعتمد على نظرية الزيوجراف . | ٢ | ١ | ١ |
| ٨ | امتحان نظري منتصف الفصل الدراسى | ٢ | | |
| ٩ | الأساسيات الفيزيائية للهولوجراف - كيفية تكوين الصورة - إعداد الهولوجرام واسترجاع الموجات . | ٢ | ١ | ١ |
| ١٠- ١١ | الخامات المستخدمة لتسجيل الهولوجرام - الأنواع الرئيسية والتطبيقات الأساسية - تطبيقات الهولوجرام فى مجال الطباعة . | ٤ | ٢ | ٢ |
| ١٢ | امتحان نظري ثاني منتصف الفصل الدراسى | ٢ | - | ٢ |
| ١٣ | مناقشة الأبحاث المطلوبة . | ٢ | - | ٢ |
| ١٤ | مناقشة الأبحاث المطلوبة . | ٢ | ١ | ١ |

٤- محتوى المقرر

| | | | | | |
|---|---|---|--------------------------|----|------------------------|
| ١ | ١ | ٢ | امتحان اخر الفصل الدراسي | ١٥ | |
| <p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p> <p>- محاضرات نظرية - مناقشات وعروض تعليمية - عصف ذهني - إجراء بحوث</p> | | | | | |
| <p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة</p> <p>- محاضرات (جلسات مناقشة خلال الساعات المكتبية)</p> | | | | | |
| ٧- تقويم الطلاب: | | | | | |
| <p>١. امتحان نظري منتصف الفصل الدراسي</p> <p>٢. مناقشات وواجبات منزلية</p> <p>٣. امتحان نظري نهاية الفصل الدراسي</p> | | | | | أ- الأساليب المستخدمة: |
| <p>١. تقييم (١) : الاسبوع ٨،١٢</p> <p>٢. تقييم (٢):الاسبوع ١٣، ١٤</p> <p>٣. تقييم (٣): الاسبوع ١٥</p> | | | | | ب- التوقيت: |
| <p>١. امتحان نظري منتصف الفصل الدراسي : ٢٠%</p> <p>٢. مناقشات وواجبات منزلية : ٢٠%</p> <p>٣. امتحان نظري نهاية الفصل الدراسي : ٦٠%</p> | | | | | ج- توزيع الدرجات: |
| ٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع: | | | | | |
| اوراق توزع علي الطلاب | | | | | أ - مذكرات |
| | | | | | ب - كتب ملزمة |
| <p>- محمد عطيه الفرحاتي " تكنولوجيا الطباعة " مذكرة جامعية ، ١٩٩٧</p> <p>- محمد عطيه الفرحاتي " نظم الطباعة المختلفة " بدون ناشر ، ٢٠٠١ .</p> <p>- م/اسراء فوزى السيد - ماكينات الطباعة الرقمية ذات التغذية بالفرخ التي تعمل بتقنية التصوير المباشر (دراسة على السوق المصرى)-٢٠٠٥ .</p> <p>- م/رامى ممدوح حمادى - استخدام التقنيات ثلاثية الأبعاد واثرها على رفع اداء المطبوعات المحلية-٢٠١٣ .</p> | | | | | ج- كتب مقترحة |
| ١- Helmut Kipphan, " Handbook of Print Media" Springer-Verlag | | | | | |

| | |
|---|--|
| Berlin Heidelberg New York, ٢٠٠١ . - م.د/ابراهيم والي - دراسة مقارنة بين طرق الطباعة النفث الحبري وعلاقتها بالورق من حيث جودة الانتاج - ٢٠٠١ . | |
| - محمد عطيه الفرحاتي " التحكم في جودة الصورة الرقمية المنتجة بواسطة تقنيات الطباعة اللا تصادمية " مع التطبيق على الطباعة الإلكترونية وجرافية ، مجلة علوم وفنون - دراسات وبحوث ، يناير ٢٠٠٥ . - عمر سامي - الطباعة الرقمية ٢٠١٠ . | د - دوريات علمية أو نشرات..... إلخ |

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د/ رمضان عبد الرحمن

أستاذ المادة : م.د/خلود خالد