

## نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الخزف

## توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الأول - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوي: الثانية	اسم المقرر: نظريات اللون	الرمز الكودي: 2204
عدد الوحدات الدراسية: (٢) ساعات (نظري (١) عملي (١))		التخصص: الخزف

٢- هدف المقرر : اكتساب الطلاب للعلاقات اللونية المختلفة وأثرها في التصميم بأنواعه في مجال الخزف ، بصف نظريات اللون وأسس التصميم اللوني ، يحدد أسس العلوم المختلفة المتعلقة بالفن ومجال الخزف ، يذكر الطرز المعمارية والوحدات الفنية بها والحضارات المنتمية لها من خلال دراسات اللون .	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن :	
أ- الفهم والمعرفة: أ١) يصف نظريات اللون وأسس التصميم اللوني. أ٢) يحدد أسس العلوم المختلفة المتعلقة بالفن ومجال الخزف. أ٣) يذكر الطرز المعمارية والوحدات الفنية بها والحضارات المنتمية لها من خلال دراسات اللون بها.	
ب- المهارات الذهنية: ب١) يحل مشكلات التصميم والتنفيذ من خلال اللون ب٢) يتناول مهارات التحول بين أساليب التعبير الفني المختلفة بحسب احتياج التصميم ب٣) يربط بين أبعاد ونسب الرسم الواقعي والتعبير عن العمق والمنظور باللون	
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: ج١) يتناول الواقع والملامس المختلفة لونيًا ج٢) يعد الدراسات الميدانية للبيئة لتجميع العناصر من خلال اللون ج٣) يستخدم التقنيات المختلفة للخامات الفنية والوسائل الحديثة	
د - المهارات العامة: د١) يناقش خطوات إتمام العمل الفني والتعديل أثناء العمل د٢) يطور مهارات الاتصال وإخراج وتقديم العمل د٣) يدير الحوار لنقل الخبرات وإعداد التقارير	

رقم المحاضرة	عدد الساعات	الموضوع	رقم المحاضرة	محتوى المقرر:
١	٢	التعريف بالمقرر ومتطلباته واهدافه ومهاراته	١	٤- محتوى المقرر:
١	٢	تعريف صفات اللون وكنة اللون والالوان المتباينة من خلال لوحات الفنانين العالميين	٢	
١	٢	عمل لوحة زيت علي توال مساحة ٧٠*٥٠ مستوحاة من لوحات الفنانين العالميين	٣	
١	٢	نظريات اللون عند استوالد	٤	
١	٢	نظريات اللون عند استوالد	٥	
١	٢	الأبعاد النفسية للون والوظيفية للون دراسات لونية تفصيلية لمنظر من الطبيعة	٦	
١	٢	الأبعاد النفسية للون والوظيفية للون دراسات لونية تفصيلية لمنظر من الطبيعة	٧	
١	٢	اختبار منتصف الفصل الدراسي	٨	
١	٢	متابعة اللوحة المستوحاة من لوحات الفنانين العالميين المستوحاة من لدرجات اللون في طراز الفن المصري القديم	٩	
١	٢	نظريات اللون عند منسل	١٠	
١	٢	نظريات اللون في الفنون التشكيلية	١١	
١	٢	عمليات اختيار الالوان وسمات اللون في الفنون التشكيلية وخصائصها دراسات لدرجات اللون في طراز الفن الإسلامي + متابعة اللوحة	١٢	
١	٢	عمليات اختيار الالوان وسمات اللون في الفنون التشكيلية وخصائصها دراسات لدرجات اللون في طراز الفن الإسلامي	١٣	
١	٢	متابعة تنفيذ اللوحة + تقييم مشروعات	١٤	
١	٢	اختبار نهاية الفصل الدراسي	١٥	
		● محاضرات		٥ - أساليب التعليم والتعلم
		● مناقشات وعروض تعليمية		
		● تمارين تطبيقية		
		● حل مشكلات		
		● مشاريع تطبيقية		
		● إجراء بحوث		
		● تجارب معملية		
		● زيارات ميدانية		
		● التعلم التعاوني		
		● التعلم الإلكتروني		

	<input type="checkbox"/>	● العصف الذهني	
	<input checked="" type="checkbox"/>	● تمارين تطبيقية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	● محاضرات	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
	<input type="checkbox"/>	● مناقشات وعروض تعليمية	
	<input type="checkbox"/>	● تمارين تطبيقية	
	<input type="checkbox"/>	● حل مشكلات	
	<input type="checkbox"/>	● مشاريع تطبيقية	
	<input type="checkbox"/>	● إجراء بحوث	
	<input type="checkbox"/>	● تجارب معملية	
	<input type="checkbox"/>	● زيارات ميدانية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	● التعلم التعاوني	
	<input type="checkbox"/>	● التعلم الإلكتروني	
	<input type="checkbox"/>	● العصف الذهني	
	<input type="checkbox"/>	● تمارين تطبيقية	
٧ - تقييم الطلاب			
	<input checked="" type="checkbox"/>	إمتحان نظري	أ- الأساليب المستخدمة
	<input checked="" type="checkbox"/>	تقييم مشروعات تصميمية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	تكاليف ووجبات منزلية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وتقييم أداء صفى	
	<input type="checkbox"/>	اختبار شفوي	
	<input type="checkbox"/>	اختبار عملي	
	<input type="checkbox"/>	الملاحظة	
	<input type="checkbox"/>	المقابلات	
	<input checked="" type="checkbox"/>	التقويم الشخصي للطلاب	
	<input type="checkbox"/>	ملف الإنجاز	
	تكاليف منزلية ومناقشات وتقويم شخصي : أسبوعياً تقييم مشروعات تصميمية : الأسبوع ١٤ امتحان نظري: الأسبوع ٨ ، الأسبوع ١٥		
	٦٠%	إمتحان نظري	ج- توزيع الدرجات
	١٠%	تقييم مشروعات تصميمية	
	١٠%	تكاليف ووجبات منزلية	
	١٠%	مناقشات وتقييم أداء صفى	
	١٠%	التقويم الشخصي للطلاب	
	١٠٠%	المجموع الكلى	

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ - مذكرات	مرورة عزت مصطفي ، نظريات اللون ، المعهد العالي للفنون التطبيقية ، التجمع الخامس .
ب- كتب ملزمة	<p>ITTEN –Color in Art</p> <p>أحمد رفقي علي : التذوق والنقد الفني - الرياض - المفردات ١٤١٥ هـ .</p> <p>أحمد المغازي : الإعلام والنقد الفني - القاهرة - دار المعارف ١٩٧٨ م .</p> <p>معتز سيد عبد الله وآخرون : دراسات نفسية في التذوق الفني - القاهرة - مكتبة غريب ١٩٨٩ م .</p> <p>علي عبد المعطي : الإبداع الفني وتذوق الفنون الجميلة - الإسكندرية - دار المعرفة الجميلة ١٩٨٥ م .</p> <p>محمود البسيوني : تربية الذوق الجمالي - القاهرة - عالم الكتب ١٩٨٦ م .</p>
ج - كتب مقترحة	The Color Eye- R. Cumming & T. Porter BBC Books
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	www.colormatters.com. المجلات الدورية والانترنت

أستاذ المادة : ا.م.د/ تهامي محمود تهامي القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : أ.م.د/ سامية فوزي علي