

نموذج رقم (١٢)

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي

كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية

قسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الفرقة / المستوى: الثاني الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٧ / ٢٠١٨	اسم المقرر: نحت الطبيعة الحية الرمز الكودي: ٢١١١
عدد الوحدات الدراسية : (٢) ساعات مقسمة إلى نظري (-) عملي (٢)	التخصص: النحت والتشكيل المعماري والترميم
عمل دراسة للجسم البشري بالطين بنسب تصغير من الحجم الطبيعي وعمل دراسات رسم الطبيعة الحية لاستخدامها في التصميمات	٢- هدف المقرر :
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن:	
أ) يعرف الدعامة " حديد . صاج " واستخدامها ب) يصف الطبيعة الحية لاستخدامها في التصميمات	أ- المعلومات والمفاهيم:

ب- المهارات الذهنية:				
ب١) يربط بين معرفة أنواع الدعامات وطرق التنفيذ للجسم البشري ب٢) يستوعب رسم الطبيعة الحية				
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :				
ج١) يجمع أنواع الدعامات من أسياخ الحديد والرصاص ج٢) يصيغ طرق تشكيل الجسم البشري بالطين بتصغير من الحجم الطبيعي ج٣) يرسم الطبيعة الحية				
د - المهارات العامة:				
د-١) يقدم عروض تفاعلية. د-٢) يستخدم شبكة الأنترنت. د-٣) يعمل في فريق.				
٤- محتوى المقرر :				
الموضوع	الأسبوع	مجموع الساعات	المحاضرة	العملي
الفصل الدراسي الأول				
إعلام الطلاب بالتوصيف المقرر	١	٢	-	٢
مقدمة عن المحتوى	٢	٢	-	٢
مقدمة وشرح عن دراسة الجسم البشري	٣	٢	-	٢
دراسة أنواع الدعامات للجسم البشري	٤	٢	-	٢
دراسة استخدام الدعامات في دراسة الجسم البشري	٥	٢	-	٢
دراسة الطرق العملية لتنفيذ دراسة الجسم البشري	٦	٢	-	٢
عمل تصميمات من الطبيعة الحية	٧	٢	-	٢
تنفيذ نموذج من التصميمات من خامة الطين	٨	٢	-	٢
تجهيز الدعامات لعمل التصميم	٩	٢	-	٢

٢	-	٢	١٠	تصميم نهائي للدعامات قبل التنفيذ	
٢	-	٢	١١	البدء في التشكيل على الدعامات بالطين	
٢	-	٢	١٢	التعامل مع الخامات المختلفة بمهارة	
٢	-	٢	١٣	تنفيذ عملي للتصميم النهائي	
٢	-	٢	١٤	التشطيب النهائي قبل التقييم	
٢	-	٢	١٥	التقييم النهائي للفصل الدراسي (اللجنة الثلاثية)	
<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p> <p>(١-٥) محاضرة. (٢-٥) مناقشات وعروض تعليمية . (٣-٥) تمارين تطبيقية. (٤-٥) مشاريع تطبيقية.</p>					
<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p> <p>(١-٦) محاضرة (تفعيل الساعات المكتبية) (٢-٦) التعليم التعاوني (قسيم الطلبة الي مجموعات صغيرة). (٣-٦) مناقشات (تفعيل الساعات المكتبية)</p>					
٧- أساليب تقويم الطلاب :					
<p>أ- الأساليب المستخدمة</p> <p>١- تكاليف وواجبات منزلية ٢- مناقشة وتقييم أداء صفي. ٣-تقييم مشروعات تصميمية</p>					
<p>ب- التوقيت</p> <p>التقييم ١: اسبوعيا التقييم ٢ : مناقشة وتقييم مشاريع تطبيقية . ١ الأسبوع (٨) التقييم ٣: تقييم مشاريع عملية الأسبوع النهائي من الفصل الدراسي الثاني</p>					
<p>ج - توزيع الدرجات</p> <p>التقييم النهائي (المناقشات) %١٠٠ ويقسم علي النحو التالي: ٤٠% خاص بأستاذ المادة وتقسم علي المعايير الآتية: مناقشة وتقييم أداء صفي- تقييم تكاليف وجبات منزلية المتابعة والحضور %٨ الدرسات %٨</p>					

الابتكار والأصالة	%٨
الدقة والجودة	%٨
الأظهار والإخراج	%٨
%٦٠ خص بلجنة التحكيم وتقسم على المعايير الآتية: تقييم مشروعات تصميمية	
الدراسات	%١٥
الابتكار والأصالة	%١٥
الدقة والجودة	%١٥
الأظهار والإخراج	%١٥
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ - مذكرات	لا يوجد
ب - كتب ملزمة	
ج - كتب مقترحة	

أستاذ المادة: د/

القائم بأعمال رئيس القسم العلمي: د/ عرفة شاكر

التاريخ: ٢٠١٧/٢٠١٨

