

نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الخزرفة

توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الأول - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ٤١٠٨	اسم المقرر: تصميم مناظر وخلفيات	الفرقة / المستوي: الرابعة/ الفصل الدراسي الأول
التخصص: الخزرفة	عدد الوحدات الدراسية: إجمالي (٢) (نظري --) + عملي (٢)	

٢- هدف المقرر :	إكساب الطالب أساليب التصميم المتنوعة للمناظر والخلفيات داخل الأستوديو والأساليب التصميمية للمناظر والخلفيات لبرامج التليفزيون وعروض المهرجانات والمنوعات الثابتة والمتحركة.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:	
أ- الفهم والمعرفة:	<p>أ١) يعدد أساليب التصميم المختلفة للمناظر الثابتة والمتحركة</p> <p>أ٢) يجمع التصميمات التاريخية للمناظر والخلفيات</p> <p>أ٣) يحدد الأساليب التقليدية والمستحدثة في تصميم المناظر والخلفيات</p>
ب- المهارات الذهنية:	<p>ب١) يحلل المناظر التاريخية للمناظر والخلفيات السابقة</p> <p>ب٢) يختار الترجمة الصحيحة للمناظر والخلفيات وعلاقتها بالمشاهد</p> <p>ب٣) يبتكر تصميمات للمناظر والخلفيات</p>
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	<p>ج١) يطبق أساليب التصميم المتغير حسب مقاييس الاستوديوهات</p> <p>ج٢) يكتسب المهارات الفنية والعملية لتصميم المناظر والخلفيات</p> <p>ج٣) يتدرب على برامج الحاسب الآلى الخاصة بتصميم الخلفيات ثنائية الأبعاد</p>
د - المهارات العامة:	<p>د١) يستخدم التكنولوجيا الحديثة والبدائل</p> <p>د٢) يعمل داخل فريق عمل</p> <p>د٣) يتعامل مع وسائل الاتصال الحديثة الخاصة بالتصميم الخزرفي للطراز المعماري</p>

تدريب عملي	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع	الأسبوع	٤- محتوى المقرر:
٢	-	٢	التعريف بالمقرر ومتطلباته واهدافه ومهاراته	١	٤- محتوى المقرر:
٦	-	٦	أساليب التصميم للمناظر والخلفيات للبرامج التلفزيونية	٢:٤	
٦	-	٦	وضع أفكار تصميمية للترجمة النصية تصميم الخلفيات المرسومة لمقدمي البرامج داخل الاستوديو والمشاهد	٥:٧	
٢	-	٢	امتحان منتصف الفصل الدراسي الاول تحرير + شفوي	٨	
٤	-	٤	اختيار النقنيات المناسبة للتصميم المقترح تنفيذة	٩:١٠	
٨	-	٨	اخيار اللون للتصميم علي الورق	١١:١٤	
٢	-	٢	اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول (لجنة ثلاثية)	١٥	
			<ul style="list-style-type: none"> • محاضرات • مناقشات وعروض تعليمية • تمارين تطبيقية • حل مشكلات • مشاريع تطبيقية • إجراء بحوث • تجارب معملية • زيارات ميدانية • التعلم التعاوني • التعلم الإلكتروني • العصف الذهني • تمارين تطبيقية 		٥ - أساليب التعليم والتعلم
			<ul style="list-style-type: none"> • محاضرات (في الساعات المكتبية) • مناقشات وعروض تعليمية • تمارين تطبيقية • حل مشكلات • مشاريع تطبيقية • إجراء بحوث • تجارب معملية • زيارات ميدانية • التعلم التعاوني • التعلم الإلكتروني • العصف الذهني 		٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة

		• تمارين تطبيقية	<input type="checkbox"/>
٧ - تقويم الطلاب			
	<input type="checkbox"/>	إمتحان نظري	
	<input checked="" type="checkbox"/>	تقييم مشروعات تصميمية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	تكاليف وواجبات منزلية	
	<input type="checkbox"/>	مناقشات وتقييم أداء صفي	
	<input type="checkbox"/>	اختبار شفوي	
	<input type="checkbox"/>	اختبار عملي	
	<input type="checkbox"/>	الملاحظة	
	<input type="checkbox"/>	المقابلات	
	<input type="checkbox"/>	التقويم الشخصي للطلاب	
	<input type="checkbox"/>	ملف الإنجاز	
			تكاليف الواجبات المنزلية وتقييم مشروعات تصميمية : اسبوعيا اختبار منتصف الفصل الدراسي : الأسبوع الثامن اختبار نهاية العام : الأسبوع الخامس عشر
		التقييم النهائي ١٠٠% ويقسم علي النحو التالي ٤٠% خاصة بأستاذ المادة وتقسيمها بناءً على الآتي: (تكاليف وواجبات منزلية) المتابعة والحضور ٨% الدراسات ٨% الابتكار والأصالة ٨% الدقة والجودة ٨% الإظهار والإخراج ٨% ٦٠% خاصة بلجنة الحكم وتقيم تقسيمها بناءً على الآتي: (تقييم نهاية الفصل الدراسات ١٥% الابتكار والأصالة ١٥% الدقة والجودة ١٥% الإظهار والإخراج ١٥%)	ج- توزيع الدرجات

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
	أ - مذكرات
Young german design – Dom publishers 2008	ب- كتب ملزمة
- وليد محمد الغمري بركات : مفردات النسيج البصري كعناصر جمالية مؤثرة في البيئة المكانية . رسالة دكتوراه ، كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان . ٢٠٠٩	ج - كتب مقترحة
<p>http://www.theaterinfo.gr/theatre/rami</p> <p>http://www.aawsat.com</p> <p>http://www.en.wikipedia.org</p> <p>http://www.artfordevelopment.org</p> <p>http://www.aawsat.com</p> <p>http://www.sabahalanbari.com/panto-essays/snowshow.htm</p> <p>د- مدحت الكاشف – المسرح والانسان والهيئة المصرية للكتاب</p> <p>Michael rush – video art .thames& Hudson . printed in china 2007 .</p> <p>Christiane paol , digital art , thames& Hudson , printed in Singapore 2008 .</p> <p style="text-align: center;">http://arab.web-day.net</p>	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : أ.م.د/ ريهام حلمي شلبي القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : أ.م.د/ سامية فوزي علي