

## نموذج ( ١٢ )

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

### توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الأول - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ١١٣٨	اسم المقرر: معمل فوتوغرافي أبيض وأسود	الفرقة / المستوي: الأولى / الفصل الدراسي الأول
التخصص: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون	عدد الوحدات الدراسية ٤ ساعات : نظري ( ٢ ) عملي (٢)	

٢- هدف المقرر :	اكتساب المفاهيم و الأسس الخاصة بأجهزة المعمل الفوتوغرافي الأبيض والأسود، والإلمام بالطرق والمعالجات الفنية الكيميائية للصورة الأبيض والأسود، وإنتاج صورة فوتوغرافية أبيض وأسود ذات مواصفات فنية جيدة من خلال عمليات التحميض والطبع والتكبير للصورة الأبيض والأسود
-----------------	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:

أ- الفهم والمعرفة:	<p>أ (١) يعدد مكونات المعمل الفوتوغرافي الأبيض والأسود.</p> <p>أ (٢) يصف تركيب الأفلام والورق الفوتوغرافي الأبيض والأسود وتأثير كل مادة كيميائية على كلاهما.</p> <p>أ (٣) يشرح خطوات تحميض و طبع وتكبير الصورة الفوتوغرافية الأبيض والأسود.</p> <p>أ (٤) يصف جماليات الصورة الأبيض والأسود من حيث التدرجات والملامس والأشكال.</p> <p>أ (٥) يذكر المواصفات الفنية للمعمل الفوتوغرافي واشتراطات الأمن والسلامة.</p> <p>أ (٦) يوضح المؤثرات الخاصة التي تتم في المعمل الفوتوغرافي الأبيض والأسود</p>
ب- المهارات الذهنية:	<p>ب (١) يقارن بين أنواع الأحماض المختلفة و تأثيرها علي الورق.</p> <p>ب (٢) يحل المشاكل الناتجة عن أخطاء التعريض الضوئي للصورة الأبيض والأسود</p> <p>ب (٣) يحكم علي جودة الصورة الفوتوغرافية الأبيض والأسود.</p>

<p>ب٤) يقارن بين أنواع الورق الحساس الأبيض والأسود. ب٥) يميز بين التأثيرات المعملية الخاصة علي الصورة الأبيض والأسود</p>	
<p>ج١) يستخدم الأدوات و الأجهزة الخاصة بالتحميض والطبع في المعمل الفوتوغرافي الأبيض و الأسود. ج٢) يعالج الأخطاء الناتجة عن التحميض أو التكبير للصورة الفوتوغرافية الأبيض والأسود. ج٣) يستخدم تأثيرات معملية مختلفة مثل التلوين وتأثير سابتية والفوتوجرام للحصول علي صورة فنية. ج٤) يركب المحاليل الكيميائية مثل المظهر والمثبت والخاصة بتحميض الصور الأبيض والأسود.</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>د١) يستخدم التغذية المرتجة لتحسين الأداء د٢- يلتزم باشتراطات الأمن والسلامة بالمعمل الفوتوغرافي. د٣- يعمل في فريق</p>	<p>د - المهارات العامة:</p>

٤- محتوى المقرر:				
الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	تدريب عملي
١	اعلام الطلاب بتوصيف المقرر و نتيجة تقويم الطلاب للمقرر وخطة التحسين + مكونات المعمل الفوتوغرافى الابيض والأسود	٤	٢	٢
٢	تصنيع وتركيب الصور السالبة الأبيض والأسود النيجاتيف والبوزتيف	٤	٢	٢
٣	مكونات محلول إظهار و تركيب المظهر الأبيض والأسود داخل المعمل .	٤	٢	٢
٤	معالجة الفيلم السالب في المظهر ومحلول الإيقاف والمثبت .	٤	٢	٢
٥	مواصفات أجهزة المعمل الأبيض والأسود	٤	٢	٢
٦	كيفية طبع وتكبير الصور الأبيض والأسود .	٤	٢	٢
٧	تحميض وطبع الصورة الفوتوغرافية الأبيض والأسود	٤	٢	٢
٨	اختبار منتصف الفصل الدراسي	٤	٢	-
٩	الصورة الموجبة خصائصها وتحميضها وتجفيفها وتلميعها	٤	٢	٢
١٠	تسجيل الصورة الموجبة من خلال تأثير الفوتوجرام	٤	٢	٢
١١	مكونات المكبر الفوتوغرافي	٤	٢	٢
١٢	تأثير زمن الإظهار علي تباين الصورة تأثير كمية ومكونات المظهر علي مظهر الصورة	٤	٢	٢
١٣	تطبيقات معملية تكبير أعمال فنية لصور فوتوغرافية	٤	٢	٢
١٤	تأثيرات معملية (تأثير سابيتيه) و(التلوين) .	٤	٢	٢
١٥	اختبار نهاية الفصل الدراسي	٤	٢	٢
٥ - أساليب التعليم والتعلم				
	• محاضرات	<input checked="" type="checkbox"/>		
	• مناقشات وعروض تعليمية	<input checked="" type="checkbox"/>		
	• تمارين تطبيقية	<input type="checkbox"/>		
	• حل مشكلات	<input type="checkbox"/>		
	• مشاريع تطبيقية	<input type="checkbox"/>		
	• إجراء بحوث	<input checked="" type="checkbox"/>		
	• تجارب معملية	<input checked="" type="checkbox"/>		
	• زيارات ميدانية	<input type="checkbox"/>		

	<input checked="" type="checkbox"/>	التعلم التعاوني	
	<input type="checkbox"/>	التعلم الإلكتروني	
	<input type="checkbox"/>	العصف الذهني	
	<input type="checkbox"/>	محاضرات	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
	<input type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية	
	<input type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية	
	<input type="checkbox"/>	حل مشكلات	
	<input type="checkbox"/>	مشاريع تطبيقية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	إجراء بحوث (تفعيل الساعات المكتبية)	
	<input type="checkbox"/>	تجارب معملية	
	<input type="checkbox"/>	زيارات ميدانية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	التعلم التعاوني (تقسيم الطلاب الي مجموعات)	
	<input type="checkbox"/>	التعلم الإلكتروني	
	<input type="checkbox"/>	العصف الذهني	
٧ - تقييم الطلاب			
	<input checked="" type="checkbox"/>	إمتحان نظري	أ- الأساليب المستخدمة
	<input type="checkbox"/>	تقييم مشروعات تصميمية	
	<input type="checkbox"/>	تكاليف ووجبات منزلية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وتقييم أداء صفي	
	<input type="checkbox"/>	اختبار شفوي	
	<input type="checkbox"/>	اختبار عملي	
	<input type="checkbox"/>	الملاحظة	
	<input type="checkbox"/>	المقابلات	
	<input type="checkbox"/>	التقويم الشخصي للطلاب	
	<input type="checkbox"/>	ملف الإنجاز	
مناقشات و تقييم أداء صفي: أسبوعيا اختبار منتصف الفصل الدراسي : الأسبوع (٨) اختبار نهاية العام : الأسبوع (١٥)			
	٢٠%	مناقشات وتقييم أداء صفي	ج- توزيع الدرجات
	٢٠%	إمتحان نظري منتصف الفصل الدراسي	
	٦٠%	إمتحان نظري نهاية الفصل الدراسي	
	١٠٠%	المجموع الكلي	

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ - مذكرات	كتاب لمادة المعمل الأبيض والأسود معتمد من القسم والمعهد
ب- كتب ملزمة	أ.د/خالد على عويس-المعمل الفوتوغرافي -دار فنون للطباعة -٢٠٠٢-5-a/D
ج - كتب مقترحة	<p>-Bernhard J Suess, Creative Black and White Photography: Advanced Camera and Darkroom Techniques, Publisher: Allworth Press (July 1, 1998)</p> <p>-Bernhard Suess, (Mastering Black-and-White Photography: From Camera to Darkroom ) Published by Allworth Press, 1995</p> <p>-joe DeMaio (The New Darkroom Handbook) ,focal press ,1998</p> <p>-Henry Horenstein , "Black and White Photography ' : A Basic Manual Third Revised Edition , Publisher: Little, Brown and Company; 3rd Revised edition (March 2004)</p> <p>-Joe DeMaio , Roberta Worth, Dennis Curtin , " The New Darkroom Handbook " , Publisher: Focal Press; 2nd edition , 1998</p> <p>-Bernhard SuessMastering , "Black-and-White Photography: From Camera to Darkroom " , Publisher: Allworth Press , 1995</p> <p>-Tim Rudman , "The Photographer's Toning Book " , Publisher: Amphoto Books (April 1, 2003)</p> <p>١- محمد الصاوي الفقى - كتاب معمل ابيض واسود -مطبعة وهبة -عام ٢٠٠١ .</p> <p>٢- عاطف المطيعي - أساسيات الفوتوغرافيا - مطبعة وهبة -عام ٢٠٠١</p>
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	<p><a href="http://www.rleggat.com/photohistory/">http://www.rleggat.com/photohistory/</a></p> <p><a href="http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_photography">http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_photography</a></p> <p><a href="http://www.all-art.org/history658_photography1.html">http://www.all-art.org/history658_photography1.html</a></p> <p><a href="http://www.paulpolitiss.com/">http://www.paulpolitiss.com/</a></p>

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمى : م.د/رانيا شعبان ربيع

أستاذ المادة : ا.د/حنان محمد حسن