

نموذج رقم (١٢)

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى : الثانية الفصل الدراسي : الأول العام الجامعي : ٢٠١٧-٢٠١٨	إسم المقرر : كيمياء	الرمز الكودي: ٢٥٠١
التخصص: عام	عدد الساعات الدراسية : (٣) نظري (١) عملي (٢)	

٢- هدف المقرر:	دراسة التركيب الداخلي للألياف ونظرياته والخواص العامة وأسس تكوين الألياف والعوامل المؤثرة على الخواص في الألياف النسجية بأنواعها المختلفة .
٣- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	<p>أ١- يشرح التركيب الداخلي للألياف ونظرياته .</p> <p>أ٢- يوضح الأسس العامة لتكوين الألياف .</p> <p>أ٣- يفسر العوامل المؤثرة على خواص الألياف .</p>
ب- المهارات الذهنية :	<p>ب١- يقارن بين العوامل المؤثرة على خواص الألياف المختلفة .</p> <p>ب٢- يحلل طرق التفاعلات المختلفه .</p> <p>ب٣- يحدد انواع التفاعلات اللازمه لكل بوليمر .</p>
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	<p>ج١- يطبق الأسس العلمية الخاصة بتكوين الألياف .</p> <p>ج٢- يذكر اطرق التفاعلات المختلف</p> <p>ج٣- يطبق الماد المستخدمه في التفاعلات المختلفه</p>
د – المهارات العامة :	<p>د١- يلتزم بالتعليمات والاشتراطات</p> <p>د٢- يلتزم بشروط التفاعلات المختلفه</p> <p>د٣- يعمل علي تطبيق قواعد وشروط التفاعلات</p>

٤- محتوى المقرر :

م	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	درس	اساليب التعليم و التعلم
١	عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته وماتم من خطط التحسين عن العام الماضي	٣	٢	١	عروض تقديمية-محاضرة تفاعلية
٢	للتعريف بالجوده	٣	٢	١	محاضرة تفاعلية- إجراء بحوث
٣	دراسة التركيب الداخلي للألياف ونظرياته	٣	١	٢	محاضرة تفاعلية- عرض تعليمي
٤	دراسة التركيب الداخلي للألياف ونظرياته	٣	١	٢	إجراء بحوث- محاضرة تفاعلية
٥	الخواص العامة للألياف النسجية المحضرة من بوليمرات	٣	١	٢	محاضرة تفاعلية
٦	الخواص العامة للألياف النسجية المحضرة من بوليمرات	٣	٢	١	محاضرة تفاعلية - إعداد تقارير
٧	مراجعة	٣	١	٢	محاضرة تفاعلية
٨	اختبار اعمال السنة	٣			امتحان تحريري
٩	الأسس العامة لتكوين البوليمرات	٣	١	٢	محاضرة تفاعلية
١٠	الأسس العامة لتكوين البوليمرات	٣	١	٢	محاضرة تفاعلية- إجراء بحوث
١١	التعريف بالالياف الصناعية	٣	١	٢	عصف ذهني-محاضرة تفاعلية
١٢	استخدامات الالياف الصناعية	٣	١	٢	عصف ذهني-محاضرة تفاعلية
١٣	العوامل المؤثرة على خواص الألياف المختلفة	٣	١	٢	محاضرة تفاعلية
١٤	العوامل المؤثرة على خواص الألياف المختلفة	٣	١	٢	عمل تقارير
١٥	تقييم نهائي (امتحان نهاية الفصل الدراسي)	٢			امتحان تحريري

٥- أساليب التعليم والتعلم

- ٥-أ- محاضرات
- ٥-ب- مناقشات وعروض تعليمية
- ٥-ج- إجراء بحوث
- ٥-د- عصف ذهني

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		٦أ- محاضرات (الساعات المكتتبية) ٦ب- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم	
٧- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة	١أ- تقديم أبحاث	لتقييم	القدرة علي جمع المعلومات و التعاون
	٢أ- تكاليف منزلية	لتقييم	القدرة على جمع المعلومات والمشاركة والحوار ونقل المهارات
	٣أ- اختبار أعمال سنة	لتقييم	المحصلة العملية
	٤أ- عمل تقارير	لتقييم	قدرة الاستيعاب المعرفي والتحليل
	٥أ- اختبار نهاية الفصل الدراسي	لتقييم	المحصلة المعرفية النظرية والعملية
ب- التوقيت	ب ١- التقييم ١	تقييم الأبحاث المقدمة	الأسبوع الرابع
	ب ٢- التقييم ٢	تقييم العروض التقديمية من كل طالب	الإسبوع الخامس
	ب ٣- التقييم ٣	امتحان تحريري	الإسبوع السابع
	ب ٤- التقييم ٤	تقييم التكاليف المنزلية	الأسبوع الرابع عشر
	ب ٥- التقييم ٥	امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول	نهاية الفصل الدراسي الاول
ج - توزيع الدرجات	ج ١- امتحان نهاية العام/ الفصل الدراسي الاول	٦٠%	٣٠
	ج ٢- امتحان اعمال السنة	٢٠%	١٠
	ج ٣- البحث	١٠%	٥
	ج ٤- الحضور والتفاعل	١٠%	٥
	ج ٥- المجموع	١٠٠%	٥٠

مذكرة القائم بالتدريس	أ- مذكرات
-	ب- كتب ملزمة
<ul style="list-style-type: none"> • Kadolph, Sara J., and Langford, Anna L. (2001). Textiles. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall. • Snyder, Carl H. (1998). The Extraordinary Chemistry of Ordinary Things, 3rd edition. New York: John Wiley. • Warner, Steven B. (1995). Fiber Science. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall. <p style="text-align: center;">Yang, H. H. (1993). Kevlar Aramid Fiber. New York: John Wiley.</p>	ج - كتب مقترحة
<ul style="list-style-type: none"> • <u>٢٠١٠-٩-١٠</u> www.chemistryexplained.com/Fe-Ge/Fibers.html www.chemistrydaily.com/chemistry/Fiber_optics 	د- دوريات تفاعلية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة : د. محمد رزق مبروك