

مصفوفة مقرر (تاريخ فنون) كود / ٢٤٠٧ الفرقة / الثانية

الموضوعات في الأسبوع										النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر						
استراتيجية وطرق التعليم والتعلم						أساليب وطرق التقييم										
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	استراتيجية التعليم المباشر	استراتيجية التعليم الغير مباشر	استراتيجية التعليم الذاتي	استراتيجية التعلم التجريبي	استراتيجية التعلم التقاضي	التقويم الختامي أو النهائي	التقويم البنائي أو التكويني
مواضيع المقرر وتصنيفه وما تم من تحسين										عرض الاهداف المقرر تصنيفه وما تم من تحسين						
مفهوم الفنون و أهميته في العصور الوسطى										مفهوم الفنون و أهميته في العصور الوسطى						
القيم الفنية في الفن الاغريقي										القيم الفنية في الفن الاغريقي						
القيم الفنية في فنون العصور الوسطى										القيم الفنية في فنون العصور الوسطى						
القيم الفنية في الفن الاسلامي										القيم الفنية في الفن الاسلامي						
القيم الفنية في بدايات الفن الحديث										القيم الفنية في بدايات الفن الحديث						
انحط القيم الفنية في بدايات الفن الحديث										انحط القيم الفنية في بدايات الفن الحديث						
امتحان منتصف الفصل الدراسي										امتحان منتصف الفصل الدراسي						
تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الفنية										تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الفنية						
طرق العلاج وفقا للعلاقات الفنية										طرق العلاج وفقا للعلاقات الفنية						
اجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية المختلفة										اجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية المختلفة						
اخراج عناصر القيم الفنية في الفن الاسلامي										اخراج عناصر القيم الفنية في الفن الاسلامي						
اخراج القيم الفنية في الفن الاغريقي										اخراج القيم الفنية في الفن الاغريقي						
اخراج القيم الفنية في بدايات الفن الحديث										اخراج القيم الفنية في بدايات الفن الحديث						
تقديم نهائي (امتحان نهاية الفصل الدراسي)										تقديم نهائي (امتحان نهاية الفصل الدراسي)						
محاضرات										محاضرات						
مناقشات ودراسة تطبقية										مناقشات ودراسة تطبقية						
تجارب تطبيقية										تجارب تطبيقية						
حاج مشكلات										حاج مشكلات						
اجراء محرم										اجراء محرم						
تجارب معملية										تجارب معملية						
بدايات مهذبة										بدايات مهذبة						
التعلم التفاعلي										التعلم التفاعلي						
التعلم الاكاديمي										التعلم الاكاديمي						
العصف الذهني										العصف الذهني						
امتحان نظري										امتحان نظري						
تقديم مشروعات تصميمية										تقديم مشروعات تصميمية						
تكاليف و حاجات ميزانية										تكاليف و حاجات ميزانية						
مناقشات و تقديم أداء صف										مناقشات و تقديم أداء صف						
اختبار شفوي										اختبار شفوي						
اختبار عملي										اختبار عملي						
العلاجات										العلاجات						
المقابلات										المقابلات						
التقويم الشخصي للطالب										التقويم الشخصي للطالب						
مناهج										مناهج						
المعرفة والفهم :										المعرفة والفهم :						
١١- يوضح تاريخ الفن الاغريقي وفنون العصور الوسطى والفن الاسلامي وبداية الفن الحديث										١١- يوضح تاريخ الفن الاغريقي وفنون العصور الوسطى والفن الاسلامي وبداية الفن الحديث						
٢١- يذكر القيم الفنية في العصور التاريخية ومدى تأثيرها في حياة الانسان										٢١- يذكر القيم الفنية في العصور التاريخية ومدى تأثيرها في حياة الانسان						
٣١- يوضح اهمية عنصر اللون في تصميم وعرض المنتجات باستخدام الحاسبات										٣١- يوضح اهمية عنصر اللون في تصميم وعرض المنتجات باستخدام الحاسبات						
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :										ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :						
ب١- يقيم العلاقة بين القيم الفنية في تاريخ فنون العصور الوسطى والعصر الإسلامي.										ب١- يقيم العلاقة بين القيم الفنية في تاريخ فنون العصور الوسطى والعصر الإسلامي.						
ب٢- يستخدم القيم الفنية الجمالية في الفنون المختلفة.										ب٢- يستخدم القيم الفنية الجمالية في الفنون المختلفة.						
ب٣- يميز أسس بناء القيم الفنية في تاريخ فنون العصور الوسطى والعصر الإسلامي.										ب٣- يميز أسس بناء القيم الفنية في تاريخ فنون العصور الوسطى والعصر الإسلامي.						
ج- المهارات المهنية والعملية										ج- المهارات المهنية والعملية						

