وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

مصفوفة مقرر (الحاسب الالى) كود / 2403 الفرقة / الثانية

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم												أساليب وطرق التقييم									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي				التقويم الختامي أو النهائي		التقويم البنائي أو التكويني							
	عرض لاهداف المقرر تصيفه وما تم من تحسين	مفهوم الفنون وأهميته في العصور الوسطى	القيم الفنية في الفن الاغريقي	القيم الفنية في فنون العصور الوسطى	القيم الفنية في الفن الاسلامي	القيم الفنية في بدايات الفن الحديث	انماط القيم الفنية في بدايات الفن الحديث	امتحان منتصف الفصل الدراسي	تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الفنية	طرق العلاج وفقا للعلاقات الفنية	إجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية المختلفة	اخراج عناصر القيم الفنية فى الفن الاسلامى	اخراج القيم الفنية في الفن الاغريقي	اخراج القيم الفنية في بدايات الفن الحديث	تقييم نهائى (امتحان نهاية الفصل الدراسى)	محاضرات	مناقشات وعرض تعليمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	اجراء بحوث	تجارب معملية	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	التعلم الاكتشافي	العصف الذهني	امتحان نظري	تقديم مشروعات تصميمية	تكاليف وواجبات منزلية	مناقشات وتقديم أداء صفي	اختبار شفوي	اختبار عملي	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصي للطالب	ملف الانجاز
أ- المعرفة والفهم :																																					
أ1- يشرح المفاهيم الأساسية للتصميم بالحاسبات	√			√			√		√					√		√	√			√				√				√			√						
أ2- يوضح اهمية عنصر اللون فى تصميم وعرض المنتجات باستخدام الحاسبات				√		√				√	√		√	√	√	√	√			√				√				√			√						
أ3- يحدد عناصر برامج معالجة الصور والرسوم Image editing		√	√		√						√			√	√	√	√			√				√				√			√					√	
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																					
ب1- يحدد دور كل من المصمم والحاسب فى مجالات عرض وتقييم التصميم بالحاسب		√				√			√		√				√	√				√								√			√			√			
ب 2- يميز مكونات نظم التصميم بالحاسبات ودور كل منها.			√			√				√	√				√		√			√				√				√						√		√	
ب3- يحدد افضل اسايب إنشاء الرسوم ثنائية الأبعاد ملائمة		√	√		√										√	√												√			√			√		√	
ج – المهارات المهنية والعملية																																					
ج1 -يتدرب على أساليب إنشاء ومعالجة وعرض الصور 2D images creation & Modification		√	√		√				√	√		√		√	√	√	√			√				√				√			√						

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

مصفوفة مقرر (الحاسب الالى) كود / 2403 الفرقة / الثانية

| | | |