

نموذج رقم (12)

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس

1- بيانات المقرر		
الفرقة : الثانية الفصل الدراسي : الأول العام الدراسي : 2018-2017	إسم المقرر : الحاسب الآلي	الرمز الكودي : 2403
عدد الساعات الدراسية : (2) نظري (2) عملي (-)		التخصص : عام

2- هدف المقرر:	- الإمام بتقنيات تقييم الأداء التصميمي للمنتجات باستخدام التقنيات الرقمية
3- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	أ 1 - يشرح المفاهيم الأساسية للتصميم بالحاسبات أ 2 - يوضح أهمية عنصر اللون في تصميم وعرض المنتجات باستخدام الحاسبات أ 3 - يحدد عناصر برامج معالجة الصور والرسوم Image editing أ 4 - يعدد عناصر أنظمة التصميم والتصنيع بالحاسبات cad/cam أ 5 - يشرح الخطوات العامة للتصميم باستخدام الحاسب أ 6 - يصف الإمكانيات المتاحة لكل برنامج من برامج التصميم باستخدام الحاسبات
ب- المهارات الذهنية :	ب 1 - يحدد دور كل من المصمم والحاسب في مجالات عرض وتقييم التصميم بالحاسب ب 2 - يميز مكونات نظم التصميم بالحاسبات ودور كل منها. ب 3 - يحدد أفضل اساليب إنشاء الرسوم ثنائية الأبعاد ملائمة ب 4- يوظف جرافيكيات الكمبيوتر في تحديد وحل المشكلات اثناء عمليات التصميم بالحاسب
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ج 1 يتدرب على أساليب إنشاء ومعالجة وعرض الصور 2D images creation & Modification ج 2 يتدرب على أساليب بناء وتجميع وتركيب الصور ج 3 يتدرب على برامج التصميم بالحاسبات برامج معالجة الصور والرسوم Image editing - برامج الرسم الهندسي CADD
د – المهارات العامة :	د 1 - يتواصل تحريريا وشفويا مع الزملاء في مجال رسوم الحاسب د 2 - يستخدم التقنيات الرقمية الحديثة في خلق وتعديل وعرض الرسوم بالحاسب د 3 - يحل المشكلات وإدارة المهام والعمليات المتعلقة بممارسات التصميم بالحاسب د 4 - العمل في فريق لخلق وتعديل وعرض رسوم الحاسب

4- محتوى المقرر :

م	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	درس	اساليب التعليم و التعلم
1	عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته وماتم من خطط التحسين عن العام الماضي	2	2	-	عروض تقديمية-محاضرة تفاعلية
2	المفاهيم الأساسية للتصميم بالحاسبات	2	2	-	محاضرة تفاعلية – إجراء بحوث
3	استعراض برامج التصميم والعرض والتحليل بالحاسبات	2	2	-	محاضرة تفاعلية- عرض تعليمي
4	تطبيقات فى التصميم بالحاسب ومعالجة الصور	2	2	-	إجراء بحوث- محاضرة تفاعلية
5	مواقف الاستفاده بالحاسبات فى تصميم وعرض وتقييم المنتجات	2	2	-	محاضرة تفاعلية
6	اساليب التصميم بالحاسبات	2	2	-	إعداد تقارير
7	اختبار أعمال السنة	2			امتحان تحريري
8	انماط الصور Image Modes وتخزين الصور والرسوم Data Storage	2	2	-	محاضرة تفاعلية
9	انشاء مواقع الانترنت واستخداماتها فى عرض التصميم	2	2	-	محاضرة تفاعلية
10	تطبيقات الحاسب فى معالجة الصور باستخدام الفوتوشوب	2	2	-	محاضرة تفاعلية
11	تطبيقات الرسوم المتحركة Morphing ثنائية الأبعاد	2	2	-	عصف ذهني-محاضرة تفاعلية
12	أنواع وتطبيقات الرسوم ثنائية الأبعاد	2	2	-	عصف ذهني-محاضرة تفاعلية
13	تطبيقات فى التحريك بالحاسب (مشروع تصميمي)	2	2	-	
14	مراجعة نهائية	2			محاضرة تفاعلية
15	تقييم نهائى (امتحان نهاية الفصل الدراسي)	2			امتحان تحريري
5- محاضرات 5 ب- مناقشات وعروض تعليمية 5 ج- إجراء بحوث 5 د – العصف ذهني					5- أساليب التعليم والتعلم

6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		أ6- محاضرات (الساعات المكتبية) ب6- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم	
7- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة	أ1-تقديم أبحاث	لتقييم	القدرة علي جمع المعلومات و التعاون
	أ2-تكاليف منزلية	لتقييم	القدرة على جمع المعلومات والمشاركة والحوار ونقل المهارات
	أ3-اختبار أعمال سنة	لتقييم	المحصلة العملية
	أ4-عمل تقارير	لتقييم	قدرة الاستيعاب المعرفي والتحليل
	أ5-اختبار نهاية الفصل الدراسي	لتقييم	المحصلة المعرفية النظرية والعملية
ب- التوقيت	ب1- التقييم 1	تقييم الأبحاث المقدمة	الأسبوع الرابع
	ب2-التقييم 2	تقييم العروض التقديمية من كل طالب	الإسبوع الخامس
	ب3-التقييم 3	امتحان تحريري	الإسبوع السابع
	ب4-التقييم 4	تقييم التكاليف المنزلية	الأسبوع الرابع عشر
	ب5-التقييم 5	امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول	نهاية الفصل الدراسي الاول
ج - توزيع الدرجات	ج1-امتحان نهاية العام/ الفصل الدراسي الاول	60%	30
	ج2- امتحان اعمال السنة	20%	10
	ج3-البحث	10%	5
	ج4-الحضور والتفاعل	10%	5
	ج5-المجموع	100%	50

<p>احمد وحيد مصطفى "الحاسبات فى الفن والتصميم" سلسلة اصدارات نقابة المصممين - القاهرة 2005</p> <p>احمد وحيد مصطفى "دروس عملية فى برنامج فوتوشوب Photoshop"- روز اليوسف - القاهرة 2005</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>Computer Graphics , E.Galigan McGraw hill, London 2006</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>Computer Graphics Journal SigGraf Proceedings</p> <p>http://www.musicalinstrument.org http://www.webopedia.com http://www.pcguid.com http://www.stars.com/Authoring/Graphics/3d/ http://www.HowStuffWorks.com/ http://www.hypergraph.com/</p>	<p>ج - كتب مقترحة</p>
<p>احمد وحيد مصطفى "الحاسبات فى الفن والتصميم" سلسلة اصدارات نقابة المصممين - القاهرة 2005</p> <p>احمد وحيد مصطفى "دروس عملية فى برنامج فوتوشوب Photoshop"- روز اليوسف - القاهرة 2005</p>	<p>د- دوريات تفاعلية أو نشرات ... الخ</p>

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة : م.د / هيثم نجيب