

نموذج رقم (12)

جامعة /أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية /معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس

1- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى : الثانية الفصل الدراسي : الاول العام الجامعي : 2017-2018	إسم المقرر : تاريخ فنون	الرمز الكودي: 2603
عدد الساعات الدراسية : (2) نظري (2) عملي (-)		التخصص: عام

دراسة تاريخ الفن الاغريقي وفنون العصور الوسطى والرومانسيكي والفن الاسلامي وبداية الفن الحديث، وتأثير خصائص هذه الفنون في حياة الانسان على مر التاريخ والعصور	2- هدف المقرر:
3- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن :	
أ 1 - يوضح تاريخ الفن الاغريقي وفنون العصور الوسطى والفن الاسلامي وبداية الفن الحديث أ 2 - يذكر القيم الفنية في العصور التاريخية ومدى تأثيرها في حياة الانسان أ 3- يوضح اهمية عنصر اللون في تصميم وعرض المنتجات باستخدام الحاسبات أ 4 - يشرح أسس بناء الفنون الاسلامية وبدايات الفن الحديث	أ- المعلومات والمفاهيم :
ب 1 يقيم العلاقة بين القيم الفنية في تاريخ فنون العصور الوسطى والعصر الإسلامي. ب 2 يقارن بين القيم الفنية في تاريخ الفنون الاسلامية وفنون العصور الوسطى ب 3 يميز أسس بناء القيم الفنية في تاريخ فنون العصور الوسطى والعصر الإسلامي.	ب- المهارات الذهنية :
ج 1 يطبق القيم الفنية في الفنون الاغريقية والاسلامية ج 2 يستخدم القيم الفنية والجمالية في الفنون المختلفة ج 3 يتدرب علي تحليل القيم الجمالية لفنون عصر النهضة	ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
د 1 - يتواصل تحريريا وشفويا مع الزملاء في مجال رسوم الحاسب د 2 - يستخدم التغذية المرجعية د 3 - يحل المشكلات وإدارة المهام والعمليات المتعلقة بممارسات التصميم د 4 - يعمل في فريق عمل	د - المهارات العامة :
4- محتوى المقرر :	

م	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	درس	اساليب التعليم و التعلم
1	عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته وماتم من خطط التحسين عن العام الماضي	2	2	-	عروض تقديمية-محاضرة تفاعلية
2	مفهوم الفنون وأهميته في العصور الوسطى	2	2	-	محاضرة تفاعلية – إجراء بحوث
3	القيم الفنية في الفن الاغريقي	2	2	-	محاضرة تفاعلية- عرض تعليمي
4	القيم الفنية في فنون العصور الوسطى	2	2	-	إجراء بحوث- محاضرة تفاعلية
5	القيم الفنية في الفن الاسلامي	2	2	-	محاضرة تفاعلية
6	القيم الفنية في بدايات الفن الحديث	2	2	-	إعداد تقارير
7	اختبار أعمال السنة	2			امتحان تحريري
8	انماط القيم الفنية في بدايات الفن الحديث	2	2	-	محاضرة تفاعلية
9	تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الفنية وطرق علاجها	2	2	-	محاضرة تفاعلية
10	إجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية المختلفة	2	2	-	محاضرة تفاعلية
11	أخراج عناصر القيم الفنية في الفن الاسلامي	2	2	-	عصف ذهني-محاضرة تفاعلية
12	أخراج القيم الفنية في الفن الاغريقي	2	2	-	عصف ذهني-محاضرة تفاعلية
13	أخراج القيم الفنية في بدايات الفن الحديث	2	2	-	
14	مراجعة نهائية	2			محاضرة تفاعلية
15	تقييم نهائي (امتحان نهاية الفصل الدراسي)	2			امتحان تحريري

5- أساليب التعليم والتعلم	أ5- محاضرات ب5- مناقشات وعروض تعليمية ج5-إجراء بحوث د5 – العصف ذهني
---------------------------	--

6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	أ6- محاضرات (الساعات المكتتبية) ب6- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم
---	--

7- تقويم الطلاب :

أ1-تقديم أبحاث	لتقييم	القدرة علي جمع المعلومات و التعاون
----------------	--------	------------------------------------

أ- الأساليب المستخدمة		2- تكاليف منزلية	لتقييم	القدرة على جمع المعلومات والمشاركة والحوار ونقل المهارات
		3- اختبار أعمال سنة	لتقييم	المحصلة العملية
		4- عمل تقارير	لتقييم	قدرة الاستيعاب المعرفي والتحليل
		5- اختبار نهاية الفصل الدراسي	لتقييم	المحصلة المعرفية النظرية والعملية
ب- التوقيت		ب1- التقييم 1	تقييم الأبحاث المقدمة	الأسبوع الرابع
		ب2- التقييم 2	تقييم العروض التقديمية من كل طالب	الإسبوع الخامس
		ب3- التقييم 3	امتحان تحريري	الإسبوع السابع
		ب4- التقييم 4	تقييم التكاليف المنزلية	الأسبوع الرابع عشر
		ب5- التقييم 5	امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول	نهاية الفصل الدراسي الأول
ج - توزيع الدرجات		ج1- امتحان نهاية العام/ الفصل الدراسي الأول	60%	30
		ج2- امتحان اعمال السنة	20%	10
		ج3- البحث	10%	5
		ج4- الحضور والتفاعل	10%	5
		ج5- المجموع	100%	50
أ- مذكرات		-		
ب- كتب ملزمة		-		
ج - كتب مقترحة		<ul style="list-style-type: none"> Minor, Vernon Hyde. (2001). Art history's history. 2nd ed. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall. Johnson, W. M. (1988). Art history: its use and abuse. Toronto: University of Toronto Press. 		

<ul style="list-style-type: none">• M. Hatt and C. Klonk, Art History: A Critical Introduction to its Methods (Manchester 2006) pp. 213."	
<ul style="list-style-type: none">• Art History Resources on the Web in-depth directory of web links, divided by period• arthistory.about.com• arthistory.net	د- دوريات تفاعلية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة : أ.م.د / فتحي عبد الوهاب