وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

مصفوفة مقرر (لغات) كود / ٢٦٠٧ الفرقة / الثانية

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم															أساليب وطرق التقييم											
	١ عرض لاهداف المقرر تصنيفه وما تم من تحسين	٢ شرح مفاهيم اللغة	٣ شرح مفاهيم اللغة و علاقتها بمجال الفنون التطبيقية	٤ كيفية بناء الجمل اللغوية فى احد مجالات التصميم	٥ القيم اللغية في الحوارات اللغوية	٦ المصطلحات الفنية في الفنون التطبيقية	٧ اختيار احد المجالات في التصميم و ربطها باللغة الاجنبية	٨ امتحان منتصف الفصل الدراسي	٩ شرح القواعد الاجنبية في كيفية تكوين جمل اللغوية	١٠ تقييم الابحاث المقدمة من الطلاب	١١ عمل حوار تفاعلي باللغة الاجنبية	١٢ مناقشة الابحاث و الحوارات اللغوية و اخراج القيم	١٣ كتابة الحوارات اللغوية المرتبطةبالفنون التطبيقية	١٤ مراجعة نهائية	١٥ (امتحان نهاية الفصل الدراسي)	استراتيجية التعليم المباشر: محاضرات	استراتيجية التعليم المباشر: مناقشات وعروض تعليمية	استراتيجية التعليم الغير مباشر: تمارين تطبيقية	استراتيجية التعليم الغير مباشر: حل مشكلات	استراتيجية التعلم الذاتي: مشاريع تطبيقية	استراتيجية التعلم الذاتي: احداء بحوث	استراتيجية التعلم التجريبي: تجارب معملية	استراتيجية التعلم التجريبي: زيارات ميدانية	استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي: التعلم التعاوني	استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي: التعلم الالكتروني	استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي: العصف الذهني	التقويم الختامي أو النهائي: إمتحان نظري	التقويم الختامي أو النهائي: تقسيم مشروعات تصميمية	التقويم البنائي أو التكويني: تكاليف ووحدات منزلية	التقويم البنائي أو التكويني: مناقشات وتقسيم أداء صفي	التقويم البنائي أو التكويني: اختبار شفوي	التقويم البنائي أو التكويني: اختبار عملي	التقويم البنائي أو التكويني: الملاحظة	التقويم البنائي أو التكويني: المقابلات	التقويم البنائي أو التكويني: التقويم الشخصي للطالب	التقويم البنائي أو التكويني: ملف الانجاز
أ- المعرفة والفهم :																																										
أ١- يذكر المصطلحات الفنية المختلفة في مجال الفنون التشكيلية	√			√			√		√					√		√				√					√			√					√								
أ٢- يوضح طرق كتابة الحوارات الفنية المختلفة				√		√				√	√		√	√	√	√				√					√			√					√								
أ٣- يوضح طرق كتابة الحوارات الفنية المختلفة		√	√		√						√			√	√	√				√					√			√					√					√			
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																										
ب١- يقارن بين القيم الفنية باللغة الاجنبية		√				√			√		√				√	√				√								√					√					√			
ب ٢- يميز أسس بناء الجمل اللغوية			√			√				√	√				√	√		√		√					√			√					√					√		√	
ب٣- يصف العلاقة بين مجال التصميم و اللغة الاجنبية		√	√		√										√	√									√			√					√					√		√	
جـ – المهارات المهنية والعملية																																										
ج١ - يوظف المصطلحات اللغوية في التصميم		√	√		√				√	√		√	√	√						√								√					√								
ج٢- يقيم اكفأ المصطلحات الفنية في الفنون التطبيقية						√			√		√		√					√										√					√					√		√	
ج٣- ينسق الحوارات الفنية المختلفة باللغة الاجنبية				√			√				√	√	√			√				√					√			√					√								

وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

مصفوفة مقرر (لغات) كود / ٢٦٠٧ الفرقة / الثانية

| | | |