



المعهد العالي للمنون التطبيقية  
التجمع الخامس

مصفوفة مقرر / تصميم النحت البارز

كود / ٢١٠٢

الفرقة (الثانية)



النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر		الموضوعات في الأسبوع										استراتيجية طرق التعليم والتعلم		أساليب وطرق التقويم							
		١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	استراتيجية التعليم المميز	مؤشرات التعليم الغير التقليدي	استراتيجية التعليم الذاتي	استراتيجية التعلم التجديبي	استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي
١- التعرف ما تم باهتام السابق من المادة ٢- التعرف عن الترميز والسقوى المعوز ٣- دراسة للعناصر التشكيلية في الفن المصري القديم ٤- عمل تصاميم للعناصر التشكيلية في الفن المصري القديم ٥- عمل دراسة من حيث النظم والوزن في عناصر الفن المصري القديم ٦- دراسة للعناصر التشكيلية في الفن العاطفي ٧- عمل تصاميم للعناصر التشكيلية في الفن العاطفي ٨- عمل دراسة من حيث النظم والوزن في عناصر الفن العاطفي ٩- دراسة للعناصر التشكيلية في الفن الإسلامي ١٠- عمل تصاميم للعناصر التشكيلية في الفن الإسلامي ١١- عمل دراسة من حيث النظم والوزن في عناصر التشكيلية في الفن العاطفي ١٢- تصميم تركيبات من خلال الصناعة الخزفية في النحت البارز ١٣- عمل تصاميم ودراسة من الصناعة الخزفية في النحت البارز ١٤- تحليل لبعض العناصر الصناعية الخزفية في النحت البارز ١٥- عمل معج بين العناصر التشكيلية لبعض المصور الفنية وتحليلها																					
١- المعرفة والفهم :																					
أ- يعرف عناصر التصميم المختلفة المستمدة من التراث المصري، القبطي، الإسلامي																					
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																					
١ أ) ينتكر الطالب حلول تصميمية مستمدة من التراث في النحت البارز																					
٢ ب) يربط بين تصميم العمل النحتي والاستخدام الوظيفي له																					
ج- المهارات المهنية والعملية																					
١ أ) يميز بين كل من التراث المصري القديم ، و القبطي ، و الإسلامي في النحت البارز																					
٢ ج) يختار عناصر التصميم المناسبة والتي تتلائم مع وظيفة المنتج																					
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																					
١- د) يجمع معلومات																					
٢- د) يقدم عروض تفاعلية																					
٣- د) يستخدم شبكة الانترنت																					
٤- د) العمل في فريق																					



ج1																						يميز بين كل من التراث المصري القديم ، و القبطي ، و الاسلامي في النحت البارز
ج2																						يختار عناصر التصميم المعاصرة و التي تتلائم مع وظيفة المنتج
د.																						المهارات العامة والقابلة للنقل:
د-1																						يجمع معلومات
د-2																						يقدم عروض نقاشية
د-3																						يستخدم شبكة الانترنت
د-4																						العمل في فريق

تاريخ: ٢٠١٧/٢٠١٨

منسق القسم العلمي: د/ عرفة شاكر

منسق المادة: