

مصفوفة مقرر : طبيعة حية

كود المقرر: ٣٣٠٧

الفرقة: الثالثة

الفصل الدراسي: الثاني

٢٠١٧-٢٠١٨

الهدف العام من المقرر : دراسة المبادئ العامة عن التشريح الفني والصفات المميزة لجسم الانسان في اوضاع السكون والحركة و دراسة أنواع النسب والتناسب للجسم الانساني والرسم لتفاصيل الجسم الإنساني في أوضاع السكون والحركة وطرق رسم البورتريه و كيفية استخدام الدرجات الظلية في الملامح الشكلية المرسومة في وجود مصادر ضوئية .

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر

الموضوعات في الأسبوع

استراتيجية طرق التعلم والتعلم

أساليب وطرق التقييم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
عرض توصيف ومحتوى المقرر	دراسة مفردات الجسم الانساني مع مصادر ضوئية	دراسة علاقات الجسم الانساني مع الفراغ	دراسة علاقات الجسم الانساني مع الفراغ	تحليل بنايي لمفردات الجسم الانساني	تحليل بنايي لمفردات الجسم الانساني	المعالجة الفنية للظلال لمفردات الجسم الانساني	تقييم لما تم انجازه من اعمال سابقة	تحديد الموصفات الفنية المستخدمة في رسم مفردات	تحديد الموصفات الفنية المستخدمة في رسم مفردات	تحديد المشاكل وفقا لعلاقات الجسم الانساني المركبة	تحديد المشاكل وفقا لعلاقات الجسم الانساني المركبة	صياغة الحلول وملاستها فنيا واقتصاديا	صياغة الحلول وملاستها فنيا واقتصاديا	تقييم نهائي

استراتيجية التعلم المباشر	استراتيجية التعلم الغير مباشر	استراتيجية التعلم الذاتي	استراتيجية التعلم التجريبي	استراتيجية التعلم والتعلم التفاعلي	التقويم البنائي أو التكويني
دروس عملية	اسئلة ومناقشة	تجارب تطبيقية	حاج مفهومات	مشاريع تطبيقية	اجراء تعويث
تصارت ممتعة	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	التعلم الاكروني	العصف الذهني	تقسيم تجزئة الفصل الدراسي (مناقشة)
تقسيم دورتي	مناقشات وتقييم أداء صفي	اختبار شفوي	اختبار عملي	الملاحظات	التقويم الشفوي للطالب

أ- المعرفة والفهم :

- أ١- يذكر الخصائص الفنية المستخدمة في الترجمة الطلبة للملامح الشخصية
أ٢- يوضح الأسس الفنية لرسم الجسم الإنساني في وجود مصادر ضوئية
أ٣- يتعرف على نظريات اللون و سيكولوجيته و تطبيقاته

ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :

- ب١- يقيم أساليب معالجة مفردات الجسم الإنساني من حيث الظلال.
ب٢- يحلل مفردات الجسم الإنساني على أسس بنائية
ب٣- يحدد العلاقة النسبية لرسم الجسم الإنساني .

ج- المهارات المهنية والعملية

