

مصفوفة مقرر : طبيعة حية

كود المقرر: ٣٣٠٧

الفرقة: الثالثة

الفصل الدراسي: الثاني

٢٠١٧-٢٠١٨

الهدف العام من المقرر : دراسة المبادئ العامة عن التشريح الفني والصفات المميزة لجسم الانسان في اوضاع السكون والحركة و دراسة أنواع النسب والتناسب للجسم الانساني والرسم لتفاصيل الجسم الإنساني في أوضاع السكون والحركة وطرق رسم البورتريه و كيفية استخدام الدرجات الظلية في الملامح الشكلية المرسومة في وجود مصادر ضوئية .

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر

الموضوعات في الأسبوع

استراتيجية وطرق التعليم والتعلم

أساليب وطرق التقييم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	
عرض توصيف ومحتوى المقرر	دراسة مفردات الجسم الانساني مع مصادر ضوئية	دراسة علاقات الجسم الانساني مع الفراغ	دراسة علاقات الجسم الانساني مع الفراغ	تحليل بنائي لمفردات الجسم الانساني	تحليل بنائي لمفردات الجسم الانساني	المعالجة الفنية للظلال لمفردات الجسم الانساني	تقييم لما تم انجازه من اعمال سابقة	تحديد الموصفات الفنية المستخدمة في رسم مفردات	تحديد الموصفات الفنية المستخدمة في رسم مفردات	تحديد المشاكل وفقا لعلاقات الجسم الانساني المركبة	تحديد المشاكل وفقا لعلاقات الجسم الانساني المركبة	تحديد المشاكل وفقا لعلاقات الجسم الانساني المركبة	تحديد المشاكل وفقا لعلاقات الجسم الانساني المركبة	تحديد المشاكل وفقا لعلاقات الجسم الانساني المركبة	تقديم نهائي

التقويم البنائي أو التكويني	التقويم الختامي أو النهائي	استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي	استراتيجية التعلم التجريبي	استراتيجية التعلم الذاتي	استراتيجية التعليم الغير مباشر	استراتيجية التعليم المباشر
مناقشات وتقييم أداء صفى	تقديم مشروعات تصميمية	التعلم التعاوني	تجارب معملية	مشاريع تطبيقية	حاجات ومشكلات	دراسة وعملية

أ- المعرفة والفهم :

١- يذكر الخصائص الفنية المستخدمة في الترجمة الطليقة للملامح الشخصية															
٢- يوضح الأسس الفنية لرسم الجسم الإنساني في وجود مصادر ضوئية															
٣- يتعرف على نظريات اللون و سيكولوجيته و تطبيقاته															
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :															
١- يقيم أساليب معالجة مفردات الجسم الإنساني من حيث الظلال															
٢- يحلل مفردات الجسم الإنساني على أسس بنائية															
٣- يحدد العلاقة النسبية لرسم الجسم الإنساني .															

ج- المهارات المهنية والعملية

