



قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتهيز  
Textile printing, dyeing and finishing department



وحدة ضمان الجودة  
Quality Assurance Unit

قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التهيز ٢٠١٧- ٢٠١٨

مصفوفة مقرر تصميم أقمشه السيدات (2) كود / ٢١٠٣ / الفرقة / الثانيه

| أساليب وطرق التقييم         |                            |           | استراتيجية وطرق التعلم والتعليم     |                            |                          |                                |                            | الموضوعات في الأسبوع |                |               |                                 |                 |                  |              |                  |                           |                      | النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر |                    |           |                       |    |   |
|-----------------------------|----------------------------|-----------|-------------------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------------|----------------------------|----------------------|----------------|---------------|---------------------------------|-----------------|------------------|--------------|------------------|---------------------------|----------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|-----------------------|----|---|
| التقويم البنائي أو التكويني |                            |           | استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي | استراتيجية التعلم التجريبي | استراتيجية التعلم الذاتي | استراتيجية التعليم الغير مباشر | استراتيجية التعليم المباشر | ١                    | ٢              | ٣             | ٤                               | ٥               | ٦                | ٧            | ٨                | ٩                         | ١٠                   | ١١                                    | ١٢                 | ١٣        | ١٤                    | ١٥ | ١<br>يوضح مفهوم أزياء القطعة ال واحدة و الفرق بينها وبين الأقمشه<br>٢<br>يوضح مفهوم أزياء القطعة الواحدة و الفرق بينها وبين الأقمشه<br>٣<br>عمل تكتريكات مناسبة ل ازياء القطعة الواحدة<br>٤<br>عمل تكتريكات مناسبة ل ازياء القطعة الواحدة<br>٥<br>عمل تكتريكات مناسبة ل ازياء القطعة الواحدة<br>٦<br>وضع خطط ل ازياء التكتريكات<br>٧<br>وضوح خطط ل ازياء التكتريكات<br>٨<br>تقديم مائم الحيازة من اعمال<br>٩<br>اعمل تصميمات مبتكرة<br>١٠<br>اعمل تصميمات مبتكرة<br>١١<br>عمل تصميمات مبتكرة<br>١٢<br>توضيح مفهوم مكملات الازياء و الفرق بينها وبين ازياء القطعة الواحدة<br>١٣<br>عمل افكار تصميميه<br>١٤<br>عمل افكار تصميميه عمل افكار تصميميه<br>١٥<br>ابتكار اساليب الخراج والتصميمات و التوظيف المناسب المقترح لها |
| مناقشات ودراسة حاله         | التكليفات والتجارب العمليه | حل مشكلات |                                     |                            |                          |                                |                            | مجموعات عمل          | مناقشات جماعيه | تجارب تصميميه | زيارات ميدانية للمواقع المختلفه | التعلم التعاوني | التعلم الازكروفي | العصف الذهني | امتحان اعمال سنه | تقسيم مهام وعناصر تصميميه | تكاليف ووجعات منزلية | مناقشات وتقسيم أداء صفه               | اختبار أعمال السنه | المناقشات | التقويم الشخصي للطلاب |    |   |

أ- المعرفة والفهم : لعمل

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ١- يتعرف على طرق استخدام الخطوط والألوان والأشكال والملامس المختلفه وتطويعها لعناصر التصميم طبقا لنظريات واسس التصميم - يتعرف على عناصر التصميم واختيار العناصر الملائمه له بوضوح طرق استخدام العناصر الزخرفية الطبيعية فى تصميم أقمشه السيدات. بوضوح مدى ملائمه الخامات الاولية و الاقمشه لتصميم أقمشه السيدات المطبوعه ومكملات الازياه الخاصه بها |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ب-١ يربط الطالب بين اللون والملمس والمساحه والعلاقه بينهم<br>ب-٢ يميز العناصر الملائمة لتطبيقها على المنتج المقترح<br>ب-٣ يستخدم حلولاً لتطويع العناصر والوحدات الزخرفية لوضع تصميمات مبتكرة يطور قدره الطالب على التفكير المنطقي والاستيعاب<br>ب-٤ يربط بين التصميم المقترح والمتناسقات التصميمية للتخصص الوظيفي                                   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ج- المهارات المهنية والعملية  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ج-١ يستخدم القواعد العامه والعناصر الجماليه لابتكار تصميمات تصلح لأقمشه السيدات المطبوعه<br>ج-٢ ينظم الاسلوب الانسب للحلول والافكار التصميمية المبتكرة  |

