

قسم : علم _____ ام 2017 / 2018

مصفوفة مقرر (تاريخ الفنون) كود / 1603 الفرقة / الأولى

أساليب وطرق التقييم		استراتيجية وطرق التعليم والتعلم					الموضوعات في الأسبوع										النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر
		استراتيجية التعليم والتعلم التقاطعي	استراتيجية التعلم التجريبي	استراتيجية التعلم الذاتي	استراتيجية التعليم الغير مباشر	استراتيجية التعليم المباشر	15	14	13 . 12	11 . 10	9	8 . 7	6 . 5	4 . 3	2 . 1		
التقويم البنائي أو التكويني	التقويم الختامي أو النهائي	استراتيجية التعليم والتعلم التقاطعي	استراتيجية التعلم التجريبي	استراتيجية التعلم الذاتي	استراتيجية التعليم الغير مباشر	استراتيجية التعليم المباشر	15	14	13 . 12	11 . 10	9	8 . 7	6 . 5	4 . 3	2 . 1	<p>1- حياة الفنون وأهميتها في حياة الإنسان</p> <p>2- مراحل الفن القديم</p> <p>3- فن بلاد ما بين النهرين</p> <p>4- امتحان أعمال السنة</p> <p>5- النهضة الفنية في فنون مصر القديمة</p> <p>6- العلاقات الفنية بين بلاد ما بين النهرين</p> <p>7- طرق الإنتاج</p> <p>8- أشكال المشاكل وفقا للعلاقات الفنية</p> <p>9- تاريخ الفن القديم</p> <p>10- مفهوم فنون ما بين النهرين</p> <p>11- مراحل الفن القديم</p> <p>12- مفهوم فنون ما بين النهرين</p> <p>13- مراحل الفن القديم</p> <p>14- مفهوم فنون ما بين النهرين</p> <p>15- مراحل الفن القديم</p>	
							15	14	13 . 12	11 . 10	9	8 . 7	6 . 5	4 . 3	2 . 1		
							15	14	13 . 12	11 . 10	9	8 . 7	6 . 5	4 . 3	2 . 1		
							15	14	13 . 12	11 . 10	9	8 . 7	6 . 5	4 . 3	2 . 1		
							15	14	13 . 12	11 . 10	9	8 . 7	6 . 5	4 . 3	2 . 1		
							15	14	13 . 12	11 . 10	9	8 . 7	6 . 5	4 . 3	2 . 1		
أ- المعرفة والفهم :																	
1) يذكر تاريخ فنون ما قبل التاريخ والفن المصري القديم والفن البدائي																	
2) يوضح المحددات الأساسية لتقييم الفنية التراثية ومدى تأثيرها في حياة الإنسان																	
3) يشرح أسس بناء فنون عصر النهضة وبلاد ما بين النهرين																	
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																	
ب1) يحلل العلاقة بين القيم الفنية في تاريخ الفنون القديمة وعصر النهضة والعصر البيزنطي.																	
ب2) يصنف أسس بناء القيم الفنية في تاريخ الفنون القديمة وعصر النهضة والعصر البيزنطي.																	
ب3) يحدد المشاكل وفقا للعلاقات الفنية .																	
ج- المهارات المهنية والعملية																	
ج1) يوظف القيم الفنية في الفنون القديمة																	
ج2) يصنف بين القيم الفنية في فن بلاد ما بين النهرين وفنون عصر النهضة.																	
ج3) يقارن العلاقات الفنية لتقييمها																	
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																	
د1) يعد التقارير والأبحاث.																	
د2) يستخدم تكنولوجيا المعلومات.																	
د3) يطور معارفه ومهاراته.																	

أستاذ المادة: ا.د/ فتحي بعد الوهاب