

قسم : عام ٢٠١٧ / ٢٠١٨

مصفوفة مقرر (تاريخ الفنون) كود / ١٦٠٣ الفرقة / الأولى

أساليب وطرق التقييم		استراتيجية وطرق التعليم والتعلم					الموضوعات في الأسبوع										النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر												
							١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠		١١	١٢										
التقويم البنائي أو التكويني	التقويم الختامي أو النهائي	استراتيجية التعليم والتعلم التقاطعي	استراتيجية التعلم التجريبي	استراتيجية التعلم الذاتي	استراتيجية التعليم الغير مباشر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢												
						التعريف بالمعوق واهدافه و اعلام الطلاب بنتائج استنبال تقييم المعوق للعلم المعاصر/ مفهوم الفنون و اهميته في حياة الانسان	مفهوم فنون ماقبل التاريخ	التقيم الفني في الفن المصري القديم	التقيم الفني في فن بلاد ما بين النهرين	اختبار منتصف الفصل الدراسي	التقيم الفني في فنون عصر النهضة واعداد تقرير عنها.	تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الفنية وطرق علاجها	اجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية	اختبار نهايه الفصل الدراسي	محااضرات	مناقشات وعروض تعليمية	تجارب تطبيقية	حارس مشكلات	مشاكل مع تطبيقات	اجراء محاضرات	تجارب معملية	مسابقات معملية	التعلم الالكتروني	التعلم الالكتروني	العموديات	امتحان نظري	تقديم مشروعات تصميمية	تكاليف و هجات منزلية	مناقشات و تقسيم اداء صف
أ- المعرفة والفهم :																													
																		١١) يذكر تاريخ فنون ما قبل التاريخ والفن المصري القديم والفن البدائي											
																		٢١) يوضح المحددات الأساسية لتقييم الفنية التراثية ومدى تأثيرها في حياة الانسان											
																		٣١) يشرح أسس بناء فنون عصر النهضة وبلاد ما بين النهرين											
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																													
																		ب١) يحلل العلاقة بين القيم الفنية في تاريخ الفنون القديمة وعصر النهضة والعصر البيزنطي.											
																		ب٢) يصنف أسس بناء القيم الفنية في تاريخ الفنون القديمة وعصر النهضة والعصر البيزنطي.											
																		ب٣) يحدد المشاكل وفقا للعلاقات الفنية .											
ج- المهارات المهنية والعملية																													
																		ج١) يوظف القيم الفنية في الفنون القديمة											
																		ج٢) يصنف بين القيم الفنية في فن بلاد ما بين النهرين وفنون عصر النهضة.											
																		ج٣) يقارن العلاقات الفنية لتقييمها											
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																													
																		د١) يعد التقارير والابحاث.											
																		د٢) يستخدم تكنولوجيا المعلومات.											
																		د٣) يطور معارفه ومهاراته.											

أستاذ المادة: ا.د/ فتحي بعد الوهاب