وزارة التعليم العالى
المعهد العالى للفنون التطبيقية –التجمع الخامس
قسم التصميم الداخلى والأثاث

| مصفوفة مقرر التدريب الميدانى | كود المقرر : 2100 | الفرقة: الثانية المنقولة للثالثة | الفصل الدراسي: الاجازة الصيفية 2018-2017 |
|---|---|---|---|

**الهدف العام من المقرر :** اكساب الطالب مهارة تنفيذ تقنيات إبداعية وتطبيقها فى مجالى التصميم الداخلى والأثاث

| م | النتائج التعليمية المستهدفة | الموضوعات بالأسبوع | | | | | | | | | | | | | | | | أستراتيجية وطرق التعليم والتعلم | | | | | | | | | | | | | | | | | | أساليب وطرق التقييم | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 تطبيقات على استخدامات الخامات | 2 تطبيقات خطوات التشغيل والماكينات المستخدمة فى التشغيل فى إنتاج منتج (أثاث – تصميم داخلى | 3 أساسيات جودة تطبيق وإخراج المنتج التطبيقي أساسيات وسائل واحتياطات الأمن والسلامة لإنتاج المنتج | | | | | | | | | | | 15 | 16 | أستراتيجية التعليم المباشر: عروض | أستراتيجية التعليم المباشر: مناقشات وعروض تعليمية | أستراتيجية التعليم المباشر: محاضرات | أستراتيجية التعليم غير المباشر: حل مشكلات | أستراتيجية التعليم غير المباشر: تمارين | أستراتيجية التعلم الذاتى: إجراء بحوث | أستراتيجية التعلم التجريبى: مشروع تطبيقية | أستراتيجية التعلم التجريبى: زيارات ميدانية | أستراتيجية التعلم التجريبى: تجارب معملية | أستراتيجية التعليم والتعلم التفاعلى: العصف الذهنى | أستراتيجية التعليم والتعلم التفاعلى: التعليم الإلكترونى | أستراتيجية التعليم والتعلم التفاعلى: التعلم التعاونى | التقويم الختامى والنهائى: إمتحان نظرى | التقويم الختامى والنهائى: تقييم مشروعات تصميمية | التقويم البنائى والتكوينى: تكليفات وواجبات منزلية | التقويم البنائى والتكوينى: مناقشات وتقييم أدىء فصلى | التقويم البنائى والتكوينى: اختبار شفوى | التقويم البنائى والتكوينى: اختبار عملى | التقويم البنائى والتكوينى: الملاحظة | التقويم البنائى والتكوينى: المقابلات | التقويم البنائى والتكوينى: التقويم الشخصى للطالب | التقويم البنائى والتكوينى: ملف الإنجاز |
| أ- | **المعلومات والمفاهيم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أ-1 | يسرد الخامات والمواد وخواصها | √ | √ | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | √ | | | | | | √ | | |
| أ-2 | يسرد عملية التصنيع المختلفة للأثاث والتصميم الداخلى | √ | √ | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | √ | | | | | | | | | | | √ | √ | | | | | √ | | | | | | √ | | |
| أ-3 | يعدد الأساليب التقنية الحديثة ويصف المواصفات الفنية والأساليب الفنية ويذكر البدائل لتقنياتها فى الإنتاج | √ | √ | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | √ | | | | | | | | | | | √ | √ | | | | | √ | | | | | | √ | | |
| أ-4 | يذكر الإختبارات اللازمة لتقييم مستوى أداء المنتج. | √ | √ | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | √ | | | | | | | | | | | √ | √ | | | | | √ | | | | | | √ | | |
| ب- | المهارات الذهنية | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ب-1 | يستنتج العلاقة بين التصميم وطبيعة الاستخدام وارتباطهم بالتكاليف | √ | √ | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | √ | | | | | | | | | | | √ | √ | | | | | √ | | | | | | √ | | |
| ب | يحلل مستويات الإنتاج وارتباطها بالانتاج | √ | √ | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | √ | | | | | | | | | | | √ | √ | | | | | √ | | | | | | √ | | |

| | | |