

مصفوفة مقرر : علم الجمال

كود المقرر : ٢٣٠٥

الفرقة : الثالثة

الفصل الدراسي : الأول

٢٠١٧ - ٢٠١٨

الهدف العام من المقرر : اكساب الطالب دراسة مفهوم الجمال ونشأته والآراء الفلسفية حوله والخبرة الجمالية في العمل الفني ورأي بعض الفلاسفة في علم الجمال في التصنيف للفنون ودراسة نظرية المحاكاة والفنون الجميلة والفنون الصناعية ودراسة المقاييس والاحكام للنسب الجمالية وقوانين التقدير الجمالي.

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر

الموضوعات في الأسبوع

استراتيجية وطرق التعليم والتعلم

أساليب وطرق التقييم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	
عرض لتوصيف ومحتوى المقرر	مفهوم علم الجمال ونشأته	العلاقة بين الفنون الجميلة والفنون الصناعية.	العلاقة بين الفنون الجميلة والفنون الصناعية.	قوانين التقدير الجمالي	قوانين التقدير الجمالي	أراء الفلاسفة حول الجمال	امتحان اعمال السنة	المحددات الأساسية لبناء نسج جمالية	المحددات الأساسية لبناء نسج جمالية	تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الجمالية وطرق علاجها	تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الجمالية وطرق علاجها	تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الجمالية وطرق علاجها	إجراء مقارنات التقييم للعلاقات الفنية الجمالية.	إجراء مقارنات التقييم للعلاقات الفنية الجمالية.	امتحان نهاية الفصل الدراسي

استراتيجية التعليم الغير مباشر	استراتيجية التعليم الذاتي	استراتيجية التعلم التجريبي	استراتيجية التعلم التفاعلي	التقويم الختامي أو النهائي
محاضرات	مناقشات وعروض تعليمية	تعليم مباشر	مشاريع تطبيقية	امتحان نظري

التقويم البنائي أو التكويني
مناقشات وتقييم أداء صفي
اختبار شفوي
اختبار عملي
الملاحظات
التقويم الشخصي للمطالع

أ - المعرفة والفهم :

يوضح العلاقة بين الفنون الجميلة والفنون الصناعية  
يشرح المحددات الأساسية للخبرة الجمالية وقوانين التقدير الجمالي  
يذكر آراء الفلاسفة في علم الجمال .

ب - المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :

يقيم العلاقة بين الفنون الجميلة والفنون الصناعية  
يحلل المقاييس والاحكام للنسب الجمالية وقوانين التقدير الجمالي  
ينقد الاعمال الفنية و التصميمية

ج - المهارات المهنية والعملية

يوظف أسس بناء النسب الجمالية وقوانين التقدير الجمالي  
يطبق الخبرة الجمالية في تقييم الاعمال الفنية.

