

٢٠١٧-٢٠١٨	الفصل الدراسي: الثاني	الفرقة: الثالثة	كود المقرر: ٣٦٠٣	مصفوفة مقرر : تاريخ الفنون
الهدف العام من المقرر : دراسة تاريخ الفن الروماني والقوطي وفن الباروك والروكوكو، وتحليل تاريخ المدرسة الانطباعية في الفن الحديث وخصائص كل هذه الفنون في حياة الإنسان على مر التاريخ والعصور .				

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر

الموضوعات في الأسبوع

استراتيجية وطرق التعلم والتعليم

أساليب وطرق التقييم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	
عرض توصيف و محتوى المقرر	مفهوم الفنون وأهميته في العصور الحديثة.	القيم الفنية في الفن الروماني	القيم الفنية في الفن الروماني	القيم الفنية في فن الباروك والروكوكو	القيم الفنية في فن الباروك والروكوكو	القيم الفنية في المدرسة الانطباعية في الفن الحديث	امتحان أعمال السنة	القيم الفنية في القوطي	القيم الفنية في القوطي	تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الفنية وطرق علاجها	تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الفنية وطرق علاجها	تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الفنية وطرق علاجها	إجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية	إجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية	امتحان نهاية الفصل الدراسي

التقويم البنائي أو التكويني	التقويم الختامي أو النهائي	استراتيجية التعلم التفاعلي	استراتيجية التعلم التجريبي	استراتيجية التعلم الذاتي	استراتيجية التعلم الغير مباشر	استراتيجية التعلم المباشر	محاضرات	أسئلة و مناقشة	تعمير تطبيقات	حل مشكلات	مشروع تطبيقية	إجراء بحث	تحارب عملية	إعدادات ميدانية	التعلم التعاوني	التعلم الألكتروني	العصف الذهني	امتحان نهاية الفصل الدراسي	تقديم مشروعات تخصصية	تقارير	مناقشات وتقييم أداء صفي	امتحان منتصف الفصل الدراسي	اختبار عمل	الملاحظات	المقابلات	التقويم الشخصي للطلاب

أ- المعرفة والفهم :

أ١- يذكر تاريخ الفن الروماني والقوطي وفن الباروك والروكوكو																											
أ٢- يوضح القيم الفنية للعصور (الروماني-القوطي- الباروك-الروكوكو) ومدى تأثيرها في حياة الإنسان																											
أ٣- يحدد أسس بناء المدرسة الانطباعية في الفن الحديث																											

ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :

ب١- يقارن بين القيم الفنية في تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة																											
ب٢- يقيم المعرفة العلمية والاستخدام العلمي للقيم الفنية في تاريخ الفنون الحديثة																											
ب٣- يحلل أسس بناء القيم الفنية في تاريخ الفنون الحديثة																											

ج- المهارات المهنية والعملية

ج١- يطبق أسس بناء القيم الفنية في تاريخ الفنون الحديثة																											
ج٢- يطبق الخبرة الجمالية في تقييم الأعمال الفنية.																											
ج٣- يوظف أسس بناء النسب الجمالية وقوانين التقدير الجمالي																											

د. المهارات العامة والقابلة للنقل:

