وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

قسم الملابس الجاهزة

وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

مصفوفة مقرر : أساسيات تصميم الملابس الجاهزة كود / 1101 الفرقة : الأولى/مستمر

النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر	الموضوعات في الأسبوع															استراتيجية وطرق التعليم والتعلم										أساليب وطرق التقييم								
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	استراتيجية التعليم المباشر		استراتيجية التعليم الغير مباشر		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلي			التقويم الختامي أو النهائي	التقويم البنائي أو التكويني							
	الرسوم التخطيطية الأولية للجسم والجزاءة .	دراسة الجوب الجسمانية .	رسم المانيكان الأساسي للمرأة	تحريك المانيكان	أنواع أجزاء الزى ونماذجة ؛ برسم نماذج مختلفة من الياقة وفتحة الرقبة .	برسم نماذج مختلفة من الجيب .	برسم نماذج مختلفة من الجوبة .	تقييم منتصف الفصل الدراسي الثاني .	برسم نماذج مختلفة من البنطلون .	برسم نماذج مختلفة من الفستان .	برسم نماذج مختلفة من القميص .	مشروع تطبيقي	مراجعة وتقييم	تقييم نهائي من خلال لجنة ثلاثية	محاضرات	مناقشات وعروض تقديمية	تمارين تطبيقية	حل مشكلات	مشاريع تطبيقية	اجراء بحوث	زيارات ميدانية	تجارب معملية	التعلم التعاوني	التعلم الإلكتروني	العصف الذهني	امتحان نظري	تقييم مشروعات تصميمية	تكاليف وواجبات منزلية	مناقشات وتقييم أداء صفي	اختبار شفوي	اختبار عملي	الملاحظة	المقابلات	التقويم الشخصي للطالب	ملف الإنجاز
أ- المعرفة والفهم :																																		
أ-1 يعرف عناصر وأسس تصميم الملابس الجاهزة .																																		
أ-2 يشرح طريقة رسم المانيكان ومفردات وأجزاء الزى .																																		
أ-3 يبين الرسوم التخطيطية الأولية للجسم وأجزاءه .																																		
ب- المهارات الذهنية (العقلية والفكرية) :																																		
ب-1 يبتكر نماذج تصميمية بخطوط بنائية فريدة وشكل جديد .																																		
ب-2 يحلل مشاكل أساسيات تصميم الملابس وإيجاد حلول لها ومناقشتها .																																		
ب-3 يطبق اساليب توزيع عناصر التصميم من خلال اسسه فى الزى طبقاً للفكره المقترحه .																																		
ج- المهارات المهنية :																																		
ج-1 يرسم باليد المانيكان بمهارة ويحاكى الخامات .																																		
ج-2 يصمم انماط ملبسية جديدة يطبق فيها عناصر التصميم من خلال اسسه .																																		
ج-3 ينتج الأفكار التصميمية المبتكرة على نماذج للمانيكان بالخامات .																																		
د. المهارات العامة والقابلة للنقل:																																		
د-1 يستخدم شبكة الإنترنت .																																		
د-2 يعمل فى فريق .																																		
د-3 يطور معارفه ومهاراته .																																		

أستاذ المادة : م.د/ نهال عفيفى محمد رزق . القائم بأعمال رئيس القسم : أ.م.د/ريهام العنانى العام الجامعى : 2017 / 2018م .